

Пояснительная записка
Класс 5, 6
Учитель: Гиниятуллина Л.Х.

Место учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование состоит из 34 ч. в соответствии с учебным планом и календарно учебным графиком.

Используемый УМК

Рабочая программа рассчитана на УМК: 1) Татарский язык: Учебник для 5 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся- татар)/ Ф. Ф. Харисов, Ч. М. Харисова, – Казань: Издательство “Магариф”, 2009. – 174 стр. 2) Татарская литература: Учебник для 5 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся- татар)/ Ф.Ф.Исламов, А.М.Закирзянов, – Казань: Издательство “Магариф”, 2009. – 223 стр.

Татарский язык. 6 класс. Учебник для учащихся средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Максимов Н.В., Хамидуллина М.З. – Казань: Магариф, 2009. – 191 с. Татарская литература. 6 класс: для учащихся средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Ф.Г. Галимуллин Ф.Г. Галимуллин, Ф.К. Мифтиева. Учебник-хрестоматия 2010. – 206 с.

<http://mirasibiz.com/> - произведения татарских писателей и поэтов

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Контрольным работам в 5 классе отводится 4 часа: диктанты- 3, сочинение 1 ч

Контрольным работам в 6 классе отводится 6 часов: диктанты- 2, изложение -1, сочинение - 1, словарный диктант -2..

Контрольные работы проводятся в конце модуля после усвоения тем.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
10. Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
11. Подробный пересказ текста на татарском языке;
12. Разделение текста на части, озаглавив части;
13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
14. Составление простого и сложного плана текста;
15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)

Содержание учебного предмета

Татарский язык: Учебник для 5 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся- татар)/ Ф. Ф. Харисов, Ч. М. Харисова, –Казань: Издательство “Магариф”, 2009. – 174 стр.

Фонетика – 8 ч.

Гласные звуки.

- Правильное произношение гласных звуков.

- Дифтонг

- Закон сингармонизма, его виды.
- Редукция
- . Согласные звуки.
- Правильное произношение согласных звуков.
- Изменение звуков в речи.
- Таблица согласных звуков.
- . Слог и ударение.
- . Интонация.
- . Фонетический анализ слова.

Графика – 3 ч.

Буквы гласных звуков.

Правильное написание букв о, ө, е, ы, э.

Правильное написание букв е, ё, ю, я.

Перенос слов.

Лексикология - 2 ч.

Лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слов.

Омонимы.

Синонимы.

Антонимы.

Фразеологизмы

Однозначные и многозначные слова

Словообразование 4 ч.

Корень.

Основа слова

Сложные, парные, составные слова. Изменение звукового состава языка. Порядок расположения окончаний.

Переход слов из одной части в другую. Сокращение слов Парные и сложные слова.

Способ изменения смысла слов

Сложные слова

Сокращение слов

Татарский язык 17 часов

Татарская литература: Учебник для 5 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся- татар)/ Ф.Ф.Исламов, А.М.Закирьянов, –Казань: Издательство “Магариф”, 2009. – 223 стр.

УНТ.(1ч)

Г.Тукай «Эшкә өндәү». «Сабыйга».2 ч.

А.Файзи «Тукай» 1 ч.

Н.Исанбат «Туган ил» 1ч.

Г.Исхаки «Кәжүл читек»1ч.

М.Гафури «Кыр казы» 1ч

Г.Ибрагимов «Гөлләр бакчасында», 1ч

Д.Аппакова «Йолдызкай».1ч

А.Алиш «Сертотмас үрдәк», «Чуар тавык». 1ч

Ф.Карим «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». 1ч

Ф.Хәсни «Малай белән солдат» 1ч.

Н Даули «Кар нинди жылы» 1ч.

Ф Яруллин” Анам теле. Кояштагы тап” 1 ч.

Ш.Маннапов” . Мин гармунга ничек өйрәндем”1 ч

Татарская литература -17 часов

ВСЕГО 34 ч. Уроки языка 17 часов и

Содержание учебного предмета

6 класс Татарская литература

Ф.Г. Галимуллин Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева. Татарская литература. 6 класс: для учащихся средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Учебник-хрестоматия 2010. – 206 с.

№	Раздел, тема	Кол. ч.
1.	Устное народное творчество. Песни.	1
2.	Казанский Кремль, башня Сююмбеки	1
3	А.Ахмат. Падчерица	2
4.	Портрет. Характеристика. Драма.	1
5.	М.Джалиль. Цветы. Сравнения	1
6.	М.Джалиль. Кызыл ромашка. Олицетворение	1
7	Заслуженные деятели искусства	1
8	Х.Такташ. Иптэшләр. Рифма.	1
9	И.Гази. Йолдызлы малай.	1
10	Развитие связной речи. Сочинение.	1
11	Л.Ихсанова. Лачын кыз.	1
12	Л.Ихсанова. Бүләк.	1
13	Р.Файзуллин. Күмәч пешерүчеләр жыры.	1
14	Ш.Галиев. Саумысез, арышларым.	1
15	Внеклассное чтение	1
16.	Н.Ахмадиев. Минем туган көнем.	1
17	Сөйләм теле үстерү. Кабатлау	1
все го		17

Татарский язык 6 класс

Татарский язык. 6 класс. Максимов Н.В., Хамидуллина М.З. Учебник для учащихся средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. – Казань: Магариф, 2009. – 191 с.

№	Раздел	ча-сы
1.	Морфология. Имя существительное.	8
2.	Имя прилагательное.	5
3.	Имя числительное.	1
4.	Наречие.	2
5.	Местоимение.	1
Всего кол-во часов		17

**Тематическое планирование
Татарский язык**

№	Дата проведения		Раздел	Тема урока с указанием этнокультурологических особенностей	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
	По плану	факт				
1			Фонети	Гласные и	Знать: понятия орфография, графика,	Сказки

			ка	согласные звуки.	орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;	моей бабушки
2				Правильное произношение гласных звуков	<i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции	
3				Дифтонг.	<i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты Знать предмет изучения фонетики. Уметь находить и определять дифтонги. Оценивать речь, при произношении слов с дифтонгами, редукцией. Способность произношения слов с дифтонгами, редукцией.	«Гордость нашей школы»
4				Закон сингармонизма, его виды.	<i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами. Познакомить с законом сингармонизма и его видами. Познакомить с редукцией.	укучыларга, китап, энилэргә.
5				Правильное произношение согласных звуков.	<i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки.. Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами.Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме	Писатели туймазинского района на войне
6				Контрольный диктант. Жәйге каникул	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему Проверка степени усвоения пройденного материала; и осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи	Что я делал летом. Мои добрые дела
7				Изменение звуков в речи. Слог и ударение.	Анализировать смысловое различие слов Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что</i> ,	Родной край

8				Составлены таблицы согласных звуков.	<i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, правильно составлять таблицу. Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; о	Мечеть
9			Графика и орфография	Правильное написание букв о, ө, е, ы, э.	Уметь ставить ударения в словах. Извлекать фактуальную информацию из стихотворения. <i>Уметь: определять роль гласных е, о, ы, э в словах;</i> выполнять фонетический анализ слов. Правильно писать слова с буквами о, ө, е, ы, э, е, ё, ю, я. графически. Соблюдать в практике письменного общения изученные. Стремление к речевому совершенствованию.	наш сад. Мои любимые цветы.
10				Правильное написание букв е, ё, ю, я. Однозначные и многозначные слова.	<i>Знать:</i> двойную роль гласных е, ё, ю, я; позиции, в которых гласные е, ё, ю, я обозначают два звука. Обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему орфографические правила;	У нас живет кот, кошка.
11				Диктант по теме «Графика о орфография»	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит;</i> порядок букв в алфавите; историю татарского алфавита. Уметь определять основную мысль текста, уметь находить и исправлять ошибки. Знать татарский алфавит и его назначение;	Спектакль в драмтеатре Каеннар арасында
12			Лексикология	Прямое и переносное значение слов. Омонимы.	<i>Знать:</i> понятия <i>прямое/переносное значение слов.</i> <i>Уметь:</i> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	алтын кул
13				Синонимы. Антонимы.	: понятия синонимы, синонимический ряд. Уметь: распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам;	йөз, басма

					составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы, чтобы избежать неоправданного повторения слов	
14			С оста слов а	Корень и основа.	Знать: понятия окончание, основа, корень слова. Уметь: определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов	А. Бикмето ва
15				Сложные, парные, составные слова.	<i>Уметь:</i> распознавать сложные, парные, составные слова. Работа с текстом. Развитие любви к родному народу. Познакомиться со сложными, парными словами. Уметь находить их в тексте.	Азык- түлек, Кандакул
16				Переход слов из одной части в другую. Сложносокраще нные слова	Знать о переходе из одной части речи в другую. Уметь составлять план по тексту Повторить о частях речи..	Алтын, таш, агач. Родн ой язык. Пятно на солнце
17			Уро к конт роля	Контрольный диктант по теме «Словообразова ние»	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	весенний паводок

**Тематическое планирование
5 класс
Татарская литература**

№	Дата проведения		Раздел	Тема урока с указанием этнокультурологических особенностей	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
	По плану	факт				
1			УНТ	УНТ.	Жанры УНТ	Сказки моей бабушки
2			Г. Тукай	Габдулла Тукай. Сабыйга.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге.	Тукай в Уфе. Туймазинский драмтеатр
3				. Г. Тукай «Эшкә өндәү»		«Гордость нашей школы»
4			А. Файзи	. А. Файзи «Тукай»		укучыларга, китап, әниләргә.
5			Н. Исанбат	Н. Исанбат «Туган ил»	Анализировать смысловое различие слов. Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что</i> , Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию.	Родной край

6				Г.Исхаки «Кәжүл читек»	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй. Стремление к совершенствованию собственной речи	Мечеть
7			Урок развития речи	Р/р.Сочинение. "Тукай музеенда"	<i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. <i>Уметь</i> определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы татарского литературного языка	Школьный музей
8			М.Гафури	М.Гафури «Гөлләр бакчасында»	Уметь ставить ударения в словах. Извлекать фактуальную информацию из стихотворения.	наш сад. Мои любимые цветы.
9			Г.Ибрагимов	Г.Ибрагимов «Яз башы»	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. Беседа по тексту.Аудирование , работа над текстом Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	Весна в наших краях.

					Познакомиться с биографическими данными писателя Способность определять последовательность действий, работать по плану. Найти и познакомиться с важной информацией о Галимжане Ибрахимове.	
10			Д.Аппакова	Д.Аппакова «Йолдызкай»	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации.Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	[ауыл] – авыл читать произедения Д.Аппаковой, рисунок Моя кошка
11				А.Алиш «Сертогмас урдэк»	биография детского сказочника	Домашние птицы,
12			Внеклассное чтение..	А.Алиш “Чуартавык”	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме;	бабушка
13			Ф.Карим	Ф.Карим «Гармунчы Аю белэн жырчы Маймыл	Идея текста	трудолюбивые-нетрудовые любивые люди.
14				Ф.Хусни «Мальчик и солдат»	Знать содержание .Рассказ о детях войны	йөз, басма
15				Н. Даули «Карнинди жылы»	Знать содержание .Рассказ о детях войны	дети войны
16			Ф.Яруллин	Ф.Яруллин “Анам теле” “Кояштагы тап”	Уметь составлять план по тексту Повторить о частях речи..	.Родной язык. Пятно на солнце
17			Ш.Ман	Ш.Маннаповв “Мин гармунга	Как научиться играть на гармонии?	Муз.школа, гармонь

--	--	--	--	--	--

			напо в	ичек өйрөндөм”		деде
--	--	--	-----------	----------------	--	------

Тематическое планирование					
6 класс Татарский язык					
-	Тема урока с указанием этнолингвистических особенностей	Дата по плану	Дата проведения	НРК	Примечание
1	Повторение.Имя существительное. Понятие об имени существительном. Собственные и нарицательные имена существительные.	.		имена, фамилии на татарском языке	Учить термины.5-7
2	.Способы образования имен существительных.			реки, озера Река Идель	Уч. правило с.10 Кроссворд «Исем»
3	Словарный диктант Имена существительные единственного и множественного числа.			крещение татар	Упр. 15. рассказ
4	Склонение имен существительных.?" Изменение имен существительных по падежам.	.			с.11-16Упр. 21.
5	Особенности произношения и склонения заимствованных имен существительных			народные сказки	, Упр. 35.
6	Использование имен существительных в предложениях.				48-50Упр Упр. 60.
7	Урок-зачет. Повторение раздела «Имя существительное».			Башкортостан – мой край родной.	Упр. 65. Упр. 71.
8	Диктант по теме «Имя существительное».				
Имя прилагательное - 5 ч.					
9	Прилагательное. Понятие об имени прилагательном.				гот-ся к соч.-
10	Качественные и относительные имена прилагательные.Степени сравнения имен			Беседа о башкирском	Упр. 93. Упр. 109.

	прилагательных.			народе.	
11	Использование имен прилагательных в предложениях. Роль прилагательных в предложении.			Наши бабушки и дедушки.	Упр. 114.от на вопр с.132
12	Переход имен прилагательных в имена существительные. Повторение раздела «Имена прилагательные».			помощь родителям	пересказ по плану, рисунок
13	Контрольный диктант.по теме «Имена прилагательные».				
<i>Имя числительное 1 ч.</i>					
14.	Числительное. Образование имен числительных. Разряды имен числительных			Беседа о реках Башкортстана	Упр. 137. Упр. 138.
<i>Наречие 2ч.</i>					
15	Наречие. Понятие о наречии. Образование наречий.			Беседа о родниках нашего края.	рисунки «Родной край» Отв. на –сы С.171 рассказ о св. д/рожд
16	Степени сранения наречий.Внеклассное чтение. О хлебе			Пословицы о родном крае. хлебобобы	Упр. 183.
<i>Местоимение. -1 ч.</i>					
17	Личные и притяжательные местоимения.			птицы	правила

Тематическое планирование

Татарская литература – 6 класс

№	Тема урока с указанием этнолингвистических особенностей	Дата по плану	Дата проведения	НРК	Примечание
1-	Устное народное творчество. Песни.			Артисты, народные песни	Упр. 11. Рассказ о летних каникулах
2	Казанский Кремль, минарет Суюмбеки, её архитектура.			реки, озера -	Уч. правило с.10 Сост кроссворд о Суюмбике
3	Портрет. Характеристика. Драматическое произведение.			крещение татар	термины записать, учить
4	А. Ахмат “Уги кыз”			мечеть	Расск. по плану с.11-16
5	А. Ахмат “Уги кыз”			народные сказки	Чит. по ролям, учить слова,
6	. М.Джалиль “Цветы”. Сравнение.			М. Джалиль в Туймазах	Наизусть 1 стих с. 48-50
7	М.Джалиль “Красная ромашка.” Олицетворение.			Коран Г. Тукай в Башкортос тане.	
8	Заслуженные деятели искусства			Башкортос тан – мой край родной.	
9	. Н.Такташ. “Друзья”. Рифма.			мои друзья	выуч.отр.
10	. И. Гази. “Мальчик со звездой”.				ГОТ-ся к соч.-
11	Р.р. Сочинение Батырлык				

12	Л.Ихсанова. “Лачын кыз”.			Наши бабушки и дедушки.	.от на вопр
13	Л.Ихсанова. “Подарок”.			помощь родителям	пересказ по плану, рисунок
14	. Ш. Галиев. “Здравствуйте, мои ржи”.			Первые книги на татарском языке (89 стр.).	учить пословицы про хлеб -
15	Р. Файзуллин. “Песня пекарей”			Беседа о реках Башкортстана	
16	. Н. Ахмадиев. “Мой день рождения.”			обычай празднования дня рождения	
17	Р/р. «Мой любимый рассказ»				литература на лето

Пояснительная записка

Составила учитель Гииятуллина Л.Х,

Данная рабочая программа по родному (татарскому) языку и литературе предназначена для **8 класса** и составлена на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)
- федерального компонента государственного стандарта общего образования, одобренным совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003г. №21/12 и утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 5.03.2004г. №1089;
- Закона о языках народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 N 126-ФЗ).
- Закона Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан".
- Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» № 216-З от 15 февраля 1999 года.
- примерной учебной программы основного общего образования по татарскому языку для 5-11 классов (опубликована в сборнике «Сборник примерных программ по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения / Ч. М. Харисова, К.С. Фаткуллова, З.Н. Хабибуллина. 1-11 классы.- Казань: Татарское книжное издательство, 2011. »)
- авторской программой по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, В.А.Гарипова. Казань: издательство «Магариф», 2011;

- авторской программой по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. Казань: издательство «Магариф», 2011;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253.
- учебного плана МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 учебный год.
- календарного учебного графика МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 учебный год

Рабочая программа рассчитана на УМК: 1) Татарский язык. 8 класс. Учебник для 8 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар). Асылгәрәева Р.А, Юсупов Р.А., Зиннуров М.К. Казань: «Магариф», 2010.- 160 с. 2) Татарская литература. 8 класс. Учебник для 8 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар). Хабибуллина З.Н. Фардиева Х.Г., Хузиахметов А.Н Казань: «Магариф», 2010. - 206 с 3). Гимадиева Н.С., Богавеева Р.А. Контрольные диктанты и изложения. Казань «Яналиф», 2004.- 96 с.

Календарно-тематическое планирование состоит из 68 часов, в том числе контрольные работы: диктант -4, сочинение – 3, изложение -2, тест -1, словарный диктант - 2.

Целью изучения родного (татарского) языка и литературы в русской школе является формирование у учащихся лингвистической, коммуникативной, этнокультуроведческой компетенции.

Задачи учебного предмета.

1. Привитие уважительного отношения к своей нации, также через изучение татарского языка воспитание чувства любви к другим представителям наций, к их духовному наследию.
2. Давать последовательные научные знания через все разделы татарского языка.
3. Развитие твердых навыков речевой деятельности. Обучение красивому и правильному общению на родном языке.
4. Усовершенствование навыков письменной и устной речи. Обучение всем возможностям использования татарского языка в повседневной жизни.
5. Непрерывное накопление знаний и опыта через изучение родного языка.
6. Развитие логического мышления на родном языке.
7. Усовершенствование навыков письма, чтения, работы с учебником, дополнительной литературой.
8. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.
9. Формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
10. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

Образовательная область. Учебный предмет «Родной (татарский) язык и литература» изучается в предметной области «Филология».

Место предмета «Родной язык и литература» в учебном плане. Рабочая программа ориентирована на 8 класс, рассчитана на 68 учебных часов из расчёта 2 часа в неделю. Сроком реализации программы считать 1 год.

Изменения в рабочей программе. Предмет «Родной (татарский) язык и литература» рассчитан на 173 ч. По программе в 8 классе на изучение татарского языка отводится 70 ч. (2 ч в неделю, 35 учебных недель), на изучение литературы отводится 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели) По учебному плану школы на изучение татарского языка отведено 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебной недели), поэтому сокращено 36 ч. На изучение литературного чтения отведено 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебной недели), поэтому сокращено 34 ч. Программа сжата

Общая характеристика программы

«Родной (татарский) язык и литература» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря. Содержание предмета направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется развитию устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Общая характеристика учебного предмета

«Родной (татарский) язык и литература» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Учащиеся учатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать родную (татарскую) речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов

разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование навыков работы с информацией. В ходе освоения языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Содержание учебного предмета “Татарский язык”

Асылгареева Р.А, Юсупов Р.А., Зиннуров М.К. Татарский язык. 8 класс. Учебник. Казань: «Магариф», 2010 г.

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Повторение пройденного материала 5-7 классах.	1
2	Синтаксис простого предложения, пунктуация	
2.1	Связь слов предложении. Словосочетание	2
2.2	Члены предложения	13
2.3	Модальные слова	3
2.4	Однородные члены предложения	3
2.5	Порядок слов в предложении	2
2.6	Виды простого предложения по цели высказывания	2
2.7	Виды простого предложения по количеству грамматической основы	5
2.8	Прямая и косвенная речь	1
2.9	Утвердительные, отрицательные предложения	1
3	Повторение пройденного 8 классе	1
	всего	34

Содержание предмета “Татарская литература” Хабибуллина З.Н. Фардиева Х.Г. Татарская литература. 8 класс. Учебник. Казань: «Магариф», 2010 г.

№	Разделы программы	Кол-во часов	Умения, навыки
----------	--------------------------	---------------------	-----------------------

1	Устное народное творчество.	2	Знакомиться с жанрами устного народного творчества, как баиты
2	Творчество Г. Камала.	2	Изучить биографию Г.Камала, анализировать комедию “Первый театр”
3	История татарского театра.	1	Первые труппы, актеры. Сахибжамал Гиззатуллина-Волжская; Габдулла Кариев; Галия Кайбицкая
4	Творчество Г. Исхаки.	2	Изучить биографию, анализ раасказ “Сөннэтче бабай”
5	Творчество Гумара Баширова.	2	Знакомиться с биографией писателя, изучить повесть “Туган ягым-яшел бишек”
6	Творчество К. Наджми.	1	Познакомиться с биографией. Выразительно читать. Анализ поэмы “Хаят апа”
7	Деятели искусства	1	Беседа о композиторе
8	Творчество М. Джалиля.	2	Биография поэта-патриота М. Джалиля. Изучить стихи “Бер үгет”, “Имән”, “Катыйлгә”, “Жырларым”. Образ М. Джалиля в живописи. Работа по картине “Хөкем алдыннан”;
9	Творчество Г. Апсалямова	2	Изучить биографию, писать письмо главному герою романа “Ак чәчәкләр”, готовиться к сочинению “Професия”
10	Творчество Н. Даули.	2	Анализировать повесть «Между жизнью и смертью». Рассказать о мучениях и лишениях в концлагерях
11	Творчество Ш. Ракипова.	2	Анализировать повесть «Цветы умеют говорить». Рассказ о подвиге советского солдата в ВОВ
12	Творчество А. Расиха.	2	Творчество писателя. Анализ романа “Ишан оныгы”
13	Творчество Г. Ахунова.	2	Биогрфия. Анализ романа “Дочь Волги”. Готовиться к изложению
14	Творчество Ш. Галиева.	2	Биогрфия. Анализ поэмы “Письмо отцу”
15	Творчество Р. Мухамадиева.	2	Анализировать повесть «Первый подснежник».
16	Национальные праздники	1	Сабантуй .

17	Внеклассное чтение.	3	Выразительное чтение, развитие связной речи
18	Развитие связной речи	3	Развитие умений выражать свои и письменных навыков мысли
	всего	34	

Требования к уровню подготовки учащихся

За время изучения предмета учащиеся должны:

1. Понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознать значение татарского языка как языка межнационального общения.
2. Овладеть первоначальными представлениями о нормах татарского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
3. Осознать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владеть умением проверять написанное.
4. Овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
5. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
6. Подробно пересказывать текст на татарском языке.
7. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух на родном татарском языке.
8. Составлять простой и сложный плана текста.
9. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

Нормы и критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

Объём контрольных работ в 8 классе

Виды контрольных работ	Количество	Количество слов к началу учебного года	Количество слов к концу учебного года
Словарный диктант	2	26	34
Диктант	4	90-100	100-110
Тест	1		
Изложение	2	270-310 аудирование 125-130 письмо	310-350 аудирование 130-135 письмо
Сочинение	3	2 стр.	2,5стр
Техника письма	2	14-15	68-76 букв
Техника чтения	2	85- 105	90-110

Нормы оценивания словарного диктанта

- «5»- аккуратная работа, без ошибок;
- «4»- 1 орфографическая ошибка;
- «3»- 3 орфографические ошибки;
- «2»- 5 орфографических ошибок.

Нормы оценивания диктантов

- «5»- чистая работа, без ошибок (допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные ошибки);
«4»- 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орфографические, 4 пунктуационные ошибки;
«3»- 4 орфографические, 4 пунктуационные или 3 орфографические, 6 пунктуационные ошибки;
«2»- 6 орфографических, 5 пунктуационных или 5 орфографических, 8 пунктуационных ошибки.

Нормы оценивания изложений

- «5» - текст полностью раскрыт, единство стиля и содержания (допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные или 2 грамматические ошибки);
«4» - содержание в основном соответствует тексту, небольшие ошибки, 1-2 фактические, 1-2 технические, 2 орфографические, 2-3 пунктуационные, 1 грамматическая ошибки;
«3» - содержание изложено непоследовательно, 3 фактические, 2-3 технические, 3 орфографические, 4 пунктуационные, 2 грамматические ошибки;
«2» - нет единства стиля и содержания, допущено много фактических и технических ошибок, орфографических ошибок более 4, пунктуационных ошибок более 5, грамматических более 3.

Сочинений и нормы их оценивания

- «5» - текст полностью раскрыт, единство стиля и содержания (допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные или 2 грамматические ошибки);
«4» - содержание в основном соответствует тексту, небольшие ошибки, 1-2 фактические, 1-2 технические, 2 орфографические, 2-3 пунктуационные, 1 грамматическая ошибки;
«3» - содержание изложено непоследовательно, 3 фактические, 2-3 технические, 3 орфографические, 4 пунктуационные, 2 грамматические ошибки;
«2» - нет единства стиля и содержания, допущено много фактических и технических ошибок, орфографических ошибок более 4, пунктуационных ошибок более 5, грамматических более 3.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» — 90 – 100 %;
«4» — 78 – 89 %;
«3» — 60 – 77 %;
«2»- менее 59 %.

Нормы оценивания монолога и выразительного чтения

- «5» - самостоятельно рассказывает содержание прочитанного, говорит с пониманием и выразительно;
«4» - содержание в основном соответствует тексту, небольшие ошибки, при рассказе наизусть с пониманием и выразительно, допустил паузу, ошибся;
«3» - содержание изложено непоследовательно, ошибался, допускал н 3-4 ошибки.
«2» - нет единства стиля и содержания, допущено много фактических и технических ошибок, не выучил текст.

Наизусть М. Джалиль Мои песни. Дуб.

Г. Баширов. Туган ягым – яшел бишек. (отрывок)

Ш. Галиев. Письмо отцу. (отрывок)

Н Даули. Между жизнью и смертью. (отрывок)

Перечень учебно - методического обеспечения

УМК	Методическая литература для учителя	Учебные пособия для учащихся
-----	--	------------------------------

<p>1. Авторская программа по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, В.А.Гарипова.- Казань: издательство «Магариф», 2011 г.;</p> <p>2. Авторская программа по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. - Казань: издательство «Магариф», 2011 г.;</p> <p>3. Асылгәрәева Р.А., Юсупов Р.А., Зиннуров М.К. Татарский язык. 8 класс. Учебник. Казань: «Магариф», 2010 г.- 160 с.</p> <p>4. Гимадиева Н.С., Богавеева Р.А. Контрольные диктанты и изложения. Казань «Яңалиф», 2004.- 96 с.</p> <p>5. Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметов А.Н. Татарская литература. 8 класс. Учебник. Казань: «Магариф», 2010. – 206 с.</p>	<p>1. Гимадиева Н.С., Богавеева Р.А. Контрольные диктанты и изложения. Казань «Яңалиф», 2004.- 96 с.</p> <p>2. . Асылгәрәева Р.А., Юсупов Р.А., Зиннуров М.К. Татарский язык. 8 класс. Казань: «Магариф», 2010 г.</p>	<p>1 Асадуллин А.Ш. Татарская речь. 8 класс. Казань: «Магариф», 2002. -144 с.</p> <p>2. . Асылгәрәева Р.А, Юсупов Р.А., Зиннуров М.К. Татарский язык. 8 класс. Казань: «Магариф», 2010 г.</p> <p>3. Гиззатуллин.И. С., Баграмшина Т.Г. татарский язык. Уфа: Китап, 2009.-168 стр.</p> <p>4. Орфографический, толковый русско-татарский словаря татарского языка.</p> <p>5. Салимгареева Б.С., Юлмухаметов М.Б. Сборник упражнений по татарскому языку. Уфа: Книга, 2007.- 144с.</p> <p>6. Устное народное творчество. Байты.</p> <p>7. Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметов. А.Н. Татарская литература. 8 класс. Казань: «Магариф», 2010 -206 с.</p>
---	---	--

Интернет -ресурсы

1. www.бала.рф
2. tatarile.org
3. Татарские мультфильмы <http://mon.tatarstan.ru/rus/info.php?id=539365>
4. Открытый класс <http://www.openclass.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Татар телендә интернет - белем үзәге <http://belem.ru/>
7. <http://tatarile.org/tt> -социальная сеть информационных ресурсов
8. <http://balarf.ru/> - интерактивная мультимедийная библиотека
9. <http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx?reason=1> дистанционный проект онлайн изучения татарского языка.
10. <http://mirasibiz.com/> - произведения татарских писателей и поэтов в переводе.
11. <http://belem.ru/proektlar>- Интернет центр образования

Приложение 2.

Торналар

Торналарның гажәп зат булуына торган саен тирәнрәк төшенәсең икән. Без аларны балачактан ук беләбез. «Тор-рыйк-тор-рыйк!» дип, баш очыннан төркөм-төркөм узучы торналарны язын төньякка, көзен көньякка таба, күзләребезне зәңгәр күктәге нокталарга текәп, кулларыбызны изәп, хәерле юл теләп озатып калабыз. Гажәп сизгер икән ул торналар. Аларның юл күрсәтүчесе — жир шарын әйләндереп алган Киек каз юлы йолдызлыгы. Алар, шуңа карап, бер яки ике йомырка салып, бала чыгару өчен тундра тарафларына кадәр юл тоталар. Парлы торналар үз ояларын бер-берсеннән 15—20 шәр

Сборник дикт. с.14

чакрым ераклыкта коралар. Әгәр дә ул утырган тирәлектә кеше-фәлән күренсә, торна үз оясын ташлап китә һәм монда инде башка бервакытта да әйләнеп кайтмый.

...Баш очыннан нидер сызгырып узды. Тагын... Тагын... Торна канатлары, һавага ышкылып, шундый сәер тавыш чыгара икән. Торналар кичкә таба шулай Сөн буена жыелалар. Ерак юлга чыгар алдыннан алар үзләренен жыеннарын ел саен шушында үткәрәләр. (135 сүз) (А.Филлипов язмасы. «Ватаным Татарстан» газетасыннан)

Жир уянды

Кыш буена жирнең өстен каплап яткан юка кар катламы тә арада юкка чыкты. Жылы, кояшлы көннәрдә бөтен дала чыланы лычкылдап ятты, һәм бөтен тирә-якка жинелчә дым, юеш исе таралды. Күп тә үтмәде, калку жирләр кибеп өлгерде, әле анда, әле монда яшел юрган булып, яна үлән калкып чыкты... Уйсу жирләрдә тонык булып, ялтырап, зәңгәр күкне чагылдырып, кар сулары ту

38

лып ятты. Күлләрнең биек ярлары күренмәс булды. Елгалардан, инешләрдән генә түгел, тар үзәннәрдән дә шаулап, күбекләнеп, бозлы сулар акты. Һәм көн буена, иртәннән алып кичкә кадәр, күктә, жирдә кошлар тавышы янгырап торды.

Жир уянды, дала уянды. Жилсез, болытсыз көннәрдә ашыгып кояш кыздырды. Шундый чакта караңгы кыш инде беркайчан да кире кайтмас кебек тоела башлады. Ләкин ерактагы күксел таулар арасында, ап-ак булып, тамырланып, әле һаман тыгыз кар ятты. (123 сүз) (Н. Фәттаһтан)

Тормыш дэвам итэ

Мусалар юк инде...

Ә жирдэ тормыш дэвам итэ, көн була да төн житэ, күктэ болытлар агыла да агыла. Хэзер аларга бүтэн шагыйрьлэр карый. Аларда мәңгелек хэрәкәт белән мәңгелек сер бар. Дөньяның бик күп шагыйрьләре аларны үзләренчә ачарга тырышкан, әмма ачып бетерә алмаган.

Муса да аларга, нәүмизләнеп, озак-озак карап торган. Нәрсәләр күргән, нәрсәләр ачкан ул аларда? Моңы инде кешеләргә аның шигыйрьләре генә сөйләр. Тик алар әле юлда, ә юллары бик-бик озак, бәлки әле тагын төрмәләргә керерләр, концентрацион лагерларда булырлар, француз партизаннары арасында азатлык өчен көрәшеп йөрерләр, ә сугыш беткәч, батыр солдатлар кебек, илләр һәм чикләр аша туган якка – Идел буйларына кайтырлар. Аларны анда сагынып көтәләр бит. (106 сүз) (Г.Әпсәләмовтан)

Диктант № 4 Сб.дикт. с.11

Диңгездә

Төн булды. Күк йөзөндә меңнәрчә йолдызлар чыктылар. Боларнын шәүләләре диңгезне чуп-чуар итеп күрсәтә. Ай чыкты. Диңгез өсте үзенә бертөрле тонык яктылык белән капланды. Айның диңгезгә төшкән шәүләсе жир белән күкне тоташтырган нур күпере шикелле күренә иде.

Икенче көнне һава ап-ачык, кояшлы һәм бөтенләй жилсез булды. Диңгез өсте шоп-шома, бөтен Жир йөзөнә жәелеп яткан көзгә шикелле күренә иде. Күзләр еракларга карыйлар, ләкин судан, шул гажәеп тигезлектән башка бернәрсә дә күрә алмыйлар.

Безнең матур пароходыбыз бу очсыз-кырыйсыз тигезлек өстендә, карангы төннең очсыз-кырыйсыз күгендә бердәнбер йолдыз шикелле, ялгыз тоела иде.

Озак вакытлар без, шушы күренешне тамаша итеп, тыныч кына, рәхәт кенә бардык. Менә бервакыт жил исә башлады. Озакламады, инде ул жыерчыклар дулкыннарга әйләнделәр. Ул дулкыннар да зурайганнан-зурая бардылар. Баштарак безнең пароходыбыз берәз калтыранды гына. Аннан соң инде ул нык ук селкенә, тирбәнә башлады. (130 сүз) (Ф.Әмирхан буенча)

Яшьлегем хатирәсе

Урта мәктәпнен соңгы классларында укыганда, мин буйга бик нык үсеп киттем, жылкәләрем дә кинәйдә. Мин шаярулардан туктала төштем, укуга бирелдем. Әни мәктәптә жыештыручы булып эшли. Кеше булмаганда, кичләрен аңа иярәп, мин дә спорт залына керәм. Волейболга да, баскетболга да, гимнастикага да минем сәләт бар. Турникта атынганда, башкалардан уздыргалап та жибәргәлим. Әнкайдан үтенеп-үтенеп, спорт костюмы сатып алдырдым. Аякка ак тапчаклар да булды.

Берзаман шушы спорт залында нечкә генә гәүдәлә, иңгәренә төшкән куе сары чәчлә бер кыз күренә башлады. Бу мәктәпкеке түгел, моны без тиз беләп алдык. Кыз физкультурага ярысы оста, житез. Турникта хәтта миннән уздыра. Минем базар шактый төште.

Шулай берничә атна вакыт үтеп китте. Мәктәптә чыгарылыш имтиханнары якынлашып килә иде. Мин рәтләп хәзерләнгә дә алмыйм. Көндөз дә шул Мәслимә, күзгә күренмичә, һамаң чебен кебек бәйләнә. Дәрәс барганда да мин аның көлүен ишетәм кебек. Тамам уйга биреләп киттем, ябыктым да. Беркөнне мәктәптән чыгып, өйгә кайтканда, Мәслимәне очраттым. Ак альпакычтан, кулында кечкенә генә портфеле бар.

Малик, син кайда югалдың? Нигә спорт залында күренмисен?

Әллә нәрсә генә әйтәсем килде бу чәчәкчәле шөпшәгә.

Мин үз юлыма киттем. Артыма борылып карыйсым килсә дә, түелдым. Ул көнне мин спорт залына кермәдем. Бакчага чыгып, куе агач башына мендем дә шуннан якты зал тәрәзәсенә карап тора башладым. Спорт костюмыннан гына булган Мәслимә бу юлы миңа бик матур, бик күркәм булып күренде. Мәслимә сәгатенә карый-карий уйнады. Ашыга идеме, кемнәдер көтә идеме, Мәслимә сәгатенә тагын бер карап алды да залдан чыгып китте. Мин, әзрәк артка кала төшәп, Мәслимә артыннан бардым. Ул өенә кадәр, тирә-ягына карана-карана, ялгыз кайтты. Ишегалларына йөгәрә-йөгәрә керде. Курыкты, ахрысы. Мин урамның икенче ягынан, күлгәдән карап калдым.

66

Минем юләрләнгән сыман йөрүләрем — зур мәхәббәтнен тууы, башы булгандыр, күрәсен. Ләкин мин моны аңлап өлгәрә алмадым, озакламыйча Бөек Ватан сугышы башланды. (281 сүз) (Г.Әпсәләмов буюнча)

Изложение 1. Сборник излож.с. 66-76

Габбас мулла юньле-рәтле йоклый алмады. Төш күрә дә саташып уяна, төш күрә дә саташып уяна. Үзе тагын уянып торып утыргач, нинди төш күргәнән дә хәтерли алмый. Ярты төнгә чаклы шулай саташып чыкты.

У-уф! Кирәк бит шундый төш керергә! Ул, сәке йөзлегә кырыена ак ыштанлы аякларын асылыңдырып, күлмәк изүе аша тыгылып, йонлач күкрәген ышкый-ышкый, озак кына уйга батып утырды. Мыш-мыш йоклап яткан Хәнифәгә, аның күкрәгенә башын төрткән сабые Шәфикага, тәрәзәдән төшкән таң шәуләсенә моңсу гына карап торды. Хатыны белән кызының битләре төтен сыман күгелжем күлгәгә эченнән йомшак, күңел кузгаткыч нәфис булып, алсуланып күренә, алар икесе дә, дөнъяда юк кешедәй, рәхәтләнеп йоклый ала-лар. Алар өчен ике катлы чарлаклы йорт ни, мунча сәкесе ни! Нигә соң ул шулар кебек гамьсез була алмый? Дөнъя малы шулай ук жан тынычлыгыннан кадерлерәкмәни аңа?

Габбас мулла, ишекне шыгырдатып ачып, мунча алдына чыгып утырды. Өйне Имам Каһарманов әмере белән сүтеп алып киткәннән соң, бүре базы төсле ыржаеп калган кара чокырга карамаска тырышып, төнгә салкынча һаваны бөтен күкрәгә белән сулап, офык читенә өелешкән шәмәхә-кызгылт болытлар өеменә күзләре талганчы карап торды.

Кайдадыр, тегермән буасы янында, тартар кычкыра: тарт-пышвийк, тарт-пышвийк, тарт-пышвийк. Бик еракта, Каф таулары артында кебек, каравылчы шакылдавыгы ишетелеп кала.

Дөнъя кош сайраулары, каравылчы шакылдавыклары белән яши. Дөнъяның үз агымы, аның Габбаста эше юк.

Изложение 2. Сборник изл.

Словарный диктант

1. Игътибар, мәгънә, пакъ, тамаша, һуш, хуш, келәт, буразна, арба, табигать, кәгазь, мәшәкать, жәмәгать, гадәти, газиз, сусаклагыч, суыткыч, дәрәжә, Кызыл мөйдан, бабалар баксасы, мәктәп яны участогы, тимер юл, фаҗига, ахирәт, полиция, лотерея, тигәнәк, түгәрәк, галәм, шагыйрь.

2. Охшый, ошый, тугры, туры, хәзер, әзер, хикәя, әкият, сак сөйләү, төсә китү, йөрәккә якын алу, үлчәп сөйләү, керфек тә какмау, буш кул белән кайткан, телне йоту, төш, чишмә, кызган, менә, тез, үпкә, куян йөрәкле – арыслан йөрәкле, алтын куллы – кулыннан килми, сакаллы сабий, биш былтыр, очсыз-кырыйсыз, кеше-фәлән, горәф-гадәт, көч-куәт.

Тест по теме “Дополнение”

1. Чаллыдагы дустымнан кызыклы хат килде. Бу жөмлөдө тәмамлык - ...
а) дустымнан б) хат
2. Дустымнан хат алдым. Бу жөмлөдө хат сүзе - ...
а) ия б) тәмамлык
3. Укучы балалар республикабызның табигать байлыкларын сакларга тиеш. агачлар утыртып, аларны карап үстерергә. Чишмәләрне чистартып, рәтлөп торырга. Кошларга оя-жимлекләр ясап, элөп куярга.
Бу жөмлөдө ничө тәмамлык бар?
а) 3; ә) 4; б) 4 ; в) 2 ; г) 4 ; д) 7 ; е) 5
4. Элек авылыбызда чишмәләр күп булган; халык чишмә суын гына эчкән; менә авылга су керткәннәр; чишмәләрне оныга башлаганнар ; аларны тазартучы да, рәтлөчө дө булмаган; тора-бара чишмәләр кибөп беткән.
Бу жөмлөдө ничө тәмамлык бар?
а) 3; ә) 4; б) 5 ; в) 2 ; г) 4 ; д) 7 ; е) 4
5. Русларда чишмәне “ключ” диләр. Нигә икән?
Чишмә –урман ачкычы. Ансыз урманга керөп тә, йөрөп тә булмый – эчәсөң килер.
а) бер туры ә) ике туры ; б) пунктир ; в) нокталы сызык ; г) дулкынлы;
Тәмамлыкның астына нинди сызык сызабыз? Бу жөмлөдөн тәмамлыкны тап та астына сыз.
6. Чишмәбезнең ... эчөп кара әле.
а) суны б) суын
7. Авыл кешесенең тир түгөп жир эшкөртүе, иген игүе, мал асравы, икмөкне зурлавы, яшь буында хөзмөткө һәм хөзмөт кешесенә мөхәббөт хислөрө тәрбияли. “Ни чөчсөң, шуны урырсың” – ди халык мөкале.
Бу жөмлөлөрдө тәмамлык
а) 10 тәмамлык, барсы да исөм белән бирелгән
б) 5 тәмамлык: икесе - исөм, өчөсө алмашлык белән бирелгән
в) 10 тәмамлык: 8 исөм, 2 алмашлык белән бирелгән
г) 5 тәмамлык: өчөсө – исөм, икесе – фигыль, берсө – алмашлык.
8. Аяк киөме ремонтлау мастерскойында.
-Ботинкагызны ремонтлаган өчөн сөздән 50 сум.
Лөкин, без сөзнең бер ботинкагызны югалтканлыктан, 25 сум гына түлөрсөз.
Ботинкагызны сүзе нинди килөштө?
а) төшөм к. б) юнөлөш к.
ә) иялек к. в) баш к.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока с указанием этнокультурологических особенностей	Кол-во часов	Примечание	(Домашнее задание)	Дата	
					по плану	Факт
Раздел. Устное народное творчество. -2 ч. Повторение. Синтаксис и пунктуация. -1 ч.						
1.	Повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Синтаксические единицы.	1	Пословицы о языке .Хлеб	Упр. 8 с. 7		
2	Баиты. Баит «Сак-Сок».	1	Сказки о близнецах «Хасан и Хусаин»	Читать с. 6-10		
3	Баит «Суюмбака».	1	манара	Отв. на вопросы		
Раздел. Творчество Г. Камала.- 2 ч						
Связь слов в предложении. Словосочетание. – 2 ч						
4	Жизнь и творчество Г. Камала. Комедия «Первый театр».	1	А. Мирзагитов	с.30-36		
5	Связь слов в предложении. Словосочетание. Сочинительная связь. Подчинительная связь.	1	народные приметы обосени	Упр.23 с31.		
6	Г. Камал. «Первый театр».	1		Отв. на вопросы		
7	Диктант. По теме «Словосочетание».	1	Наши земляки			
Раздел. История татарского театра.1 ч.. Творчество Г. Исхаки. -2 ч. Члены предложения -10 ч						
8	Работа над ошибками. История татарского театра. С. Гиззатуллина-Волжская. Г. Кариев . История театра «Нур». Туймазинский татарский драматический театр	1	Туймазы татар драмтеатры	Конспект		

9	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Идель	Учить правила		
10	Творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай».	1	Путешестви е по Башкортос тану			
11	Г.Исхаки. Анализ произведения «Сөннәтче бабай».	1	Посещени е театра	с.49-53		
12	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Музей	По 2 примера		
13	Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение.	1	Башкортс тан – туган илем.	Упр.91 с.51		
14	Жизнь и творчество Г. Баширова. «Туган ягым-яшел бишек».	1	наиз. отрывок сенокос, , сабантуй	Биогра фия по таблице		

Раздел. Творчество Гумара Баширова. - 2 ч. Внеклассное чтение -1ч.
Творчество К. Наджми. - 1 ч.

15	Второстепенные члены предложения Определение. Связь между определением и определяемым словом.	1	Природа родного края	Мини- сочинение «Туган ягым».		
16	Г.Баширов. «Туган ягым-яшел бишек».	1	обычаи девичник	Отв. на вопросы		
17	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1		Упр.109с. 69		
18	Внеклассное чтение. Г.Баширов. Вот тебе на!	1	друзь я			
19	Тесты по теме «Дополнение».	1				
20	Творчество К. Наджми. «Миңлебикә кодагыйның кайгысы».	1	суд	с. 78-83		

21	Работа над ошибками. Обстоятельства. Обстоятельство места. Обстоятельство времени.	1		Упр. 114 с.74		
22	Жизнь и творчество М. Джалиля.	1	Участник	Выраз.чит.п		

			и	резентация ВОВ		
Раздел. Творчество М. Джалиля. -2 ч.						
23	Обстоятельство образа действия.	1		учить правила.Инд ив. карточки		
24	Анализ стихотворений М. Джалиля.	1	улица М.Джал иля Туймаза х	Наиз. стих		
25	Обстоятельства меры и степени.	1	Г. Тукай в Уфе. Зима в Башкорт остане	Упр. 132 с.85 учить правила,		
26	Обстоятельство причины. Обстоятельство условия. Обстоятельство уступки.	1	Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә».	Упр.144 стр. 92		
Раздел.Творчество Г. Апсалямова – 2 ч. Внеклассное чтение - 1 ч.						
27	Творчество Г. Апсалямова. О романе «Ак чәчәкләр».	1	Чит. 3 часть	врачи		
28	Г. Апсалямов. Роман «Ак чәчәкләр».	1	Язгы ташу	правила		
29	Обособленные обстоятельства знаки ипрепинания при них. Обособление видов обстоятельств.	1	медпункт	5 часть		
30	Контрольный диктант по теме «Обстоятельства»	1				
31	Работа над ошибками.Уточнение Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Повторение.	1		В-сы с. 129 гот-ся к сочин.Приме ры из. худ. лит		
32	Г. Апсалямов. Роман «Ак чәчәкләр». Характеристика образов.	1	Р. Валиева	врачи		

			«Гүзэл жирем»			
Раздел. Развитие связной речи - 1 ч. Деятели искусства -1 ч. Модальные слова.- 3 ч						
33	Р.р. Сочинение. «Моя будущая профессия». (Работа над ошибками)	1	-	Профес сии		
34	Знаменитые деятели искусства	1	письм а	наши земляки.		
35	Обращения и знаки препинания при них.	1	одноклас сники	Правила		
Раздел. Творчество Н. Даули.- 2 ч.						
36	Творчество Н. Даули. «Между смертью и жизнью».	1		наиз. отрывок		
37	Вводные слова и знаки препинания при них. Вводные предложения и знаки препинания при них.	1		Упр. 210, стр. 137.		
38	Творчество Н. Даули. «Между смертью и жизнью».	1	музей	- По плану пересказ		
39	Диктант по теме «Вводные слова»	1				
Раздел. Однородные члены предложения. - 3 ч. Творчество Ш. Ракипова. -2ч.						
40	Творчество Ш. Ракипова. «Цветы умеют говорить».	1	цветы	биографи я		
41	Работа над ошибками Понятие об однородных членах. Союзы при однородных членах.	1	Зимние игры	Упр. 225, стр. 147		
42	Творчество Ш. Ракипова. «Цветы умеют говорить»	1	А. Матросов	Подвиг солдат пересказ отрывка		
43	Словарный диктант. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах.	1	Рассказ «Подвиг солдата»	Упр. 232, стр. 153.		
44	Упражнения для повторения однородных членов предложения.	1	Моя семья	Упр. 244 стр. 159.		

Раздел. Творчество А. Расиха. - 2 ч. Внеклассное чтение.- 1 ч. Порядок слов в предложении. - 2 ч.						
45	Творчество А. Расиха. Роман «Ишан оныгы».	1	биография	мечеть, врач		
46	Роман А. Расиха «Ишан оныгы».	1	Г. Кутуй «Туган ил»	мулла		
47	Понятие о порядке слов в предложении. Простое предложение.	1		Упр. 255, стр. 165		
48	Внеклассное чтение. Роман А. Расиха «Ишан оныгы».	1	сборник	Коран		
49	Изложение. «Яшьлегем хәтирәсе»	1		сборник изл. с.66-67		
Раздел. Творчество Г. Ахунова. - 2 ч. Типы предложений по цели высказывания.-2 ч.						
50	Работа над ошибками. Творчество Г. Ахунова. Роман «Дочь Волги».	1	Моя деревня	раскулачивание		
51	Типы предложений по цели высказывания. Повествовательное предложение.	1		учить правила		
52	Г. Ахунов Роман «Дочь Волги».	1	Кышкы уен.	раскулачивание.		
53	Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение.	1		Упр. 266, стр. 172		
Раздел. Творчество- 2 ч виды простого предложения по количеству грамматической основы. - 6 ч. Развитие связной речи.- 1 ч						
54	Р.р. Изложение «Габбас мулла».	1				
Раздел.Творчество Ш. Галиева. – 2 ч.						
55	Односоставные предложения	1		Упр. 287, стр. 182.		
56	Работа над ошибками. Творчество Ш. Галиева. Поэма «Письмо отцу».	1		музей		
57	Словарный диктант Глагольные предложения	1		Упр. 302, стр. 190.		

58	Анализ поэмы Ш. Галиева «Письмо отцу».	1	Друг	Ответы на вопросы на стр. 193.		
59	Слова-предложения.	1		Упр. 308, стр. 196.		
60	Творчество Р. Мухамадиева.	1		Отв. на вопросы		
Раздел. Творчество Р. Мухамадиева. - 2 ч.						
61	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1	Нефтяники	2 часть		
62	Работа над ошибками. Полные и неполные предложения.	1	Зульфат «Туган тел хакында» шигыре.	Упр. 322, стр. 207.		
63	Повесть Р. Мухамадиева. «Первый подснежник».	1		Отв. на вопросы		
Раздел. Прямая и косвенная речь.- 1 ч.						
64	Прямая и косвенная речь. Понятие о прямой и косвенной речи. Диалог.	1	Родина	Упр. 332, стр. 216		
Раздел.Национальные праздники-1ч. Утвердительные и отрицательные предложения. 1 ч.						
65	Употребление утвердительных и отрицательных предложений	1		4 предложения		
66.	Наши национальные праздники. Сабантуй.	1		реферат		
Раздел. Повторение. - 1 ч. Развитие связной речи. -1ч.						
67	Р.р. Сочинение. Мой любимый рассказ.	1				
68	Повторение. Обобщение	1				

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по родному (татарскому) языку и литературе предназначена для 9 класса и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
- федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, одобренным совместным решением коллегии Минобрнауки России и Президиума РАО от 23.12.2003г. №21/12 и утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 5.03.2004г. №1089;
- Закона о языках народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 N 126-ФЗ).

- Закона Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан".

- Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» № 216-З от 15 февраля 1999 года.

- примерной учебной программы основного общего образования по татарскому языку для 5-11 классов (опубликована в сборнике «Сборник примерных программ по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения / Ч. М. Харисова, К.С. Фаткуллова, З.Н. Хабибуллина. 1-11 классы.- Казань: Татарское книжное издательство, 2011. »)

-авторской программой по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, В.А.Гарипова. Казань: издательство «Магариф», 2011;

- авторской программой по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. Казань: издательство «Магариф», 2011;

- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253;

- учебным планом МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 учебный год;

- календарным учебным графиком МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 учебный год .

Рабочая программа рассчитана на УМК: 1) Татарский язык. Учебник для 9 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар). Зиннатуллина К.З., Фатихова Ф.Ф., Мирзагитов Р.Х. Казань: «Магариф», 2010 г.

Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметова А.Н. Татарская литература. Учебник для 9 класса основной общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар). Казань: «Магариф», 2010г.

Календарно-тематическое планирование состоит из 33 ч., в том числе контрольные работы: диктант -1, сочинение – 2, изложение -1. Предмет «Родной (татарский) язык и литература» по программе рассчитан на 138 ч. Были внесены изменения. Грамматические темы и часы на изучение произведений писателей и поэтов сжаты.

Целью изучения родного (татарского) языка и литературы в русской школе является формирование у учащихся лингвистической, коммуникативной, этнокультуроведческой компетенции.

Задачи учебного предмета.

11. Привитие уважительного отношения к своей нации, также через изучение татарского языка воспитание чувства любви к другим представителям наций, к их духовному наследию.
12. Давать последовательные научные знания через все разделы татарского языка.
13. Развитие твердых навыков речевой деятельности. Обучение красивому и правильному общению на родном языке.
14. Усовершенствование навыков письменной и устной речи. Обучение всем возможностям использования татарского языка в повседневной жизни.
15. Непрерывное накопление знаний и опыта через изучение родного языка.
16. Регулярное привлечение учащихся к наследию татарской национальной культуры.
17. Написание сочинений, изложений должно осуществляться через воспитательный аспект.
18. Развитие логического мышления на родном языке.
19. Усовершенствование навыков письма, чтения, работы с учебником, дополнительной литературой.
20. Поддержка мотивированных на обучение и способных обучающихся, удовлетворение потребностей учащихся, родителей.
21. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.
22. Воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира выпускников, их жизненного и эстетического опыта;
23. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
24. Формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
25. Освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях татарских писателей, их жизни и творчестве;
26. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

Образовательная область. Учебный предмет «Родной (татарский) язык и литература» изучается в предметной области «Филология».

Место предмета «Родной (татарский) язык и литература» в учебном плане

По учебному плану школы на изучение татарского языка и литературы отведено 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебной недели), поэтому сокращено 105 часов. Программа сжата. Сроком реализации программы считать 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

«Родной (татарский) язык и литература» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Учащиеся учатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать родную (татарскую) речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование навыков работы с информацией. В ходе освоения языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом программы является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у учащихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном татарском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Программа включает все основные литературные жанры: легенды, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание предмета « Татарский язык» 9 класс

№	Наименование раздела программы	Количество часов
1	Повторение синтаксиса простого предложения.	2
2	Синтаксис сложного предложения.	2
3	Сложносочиненные предложения	4
4	Сложноподчиненные предложения	19
5	Синтаксис текста и пунктуация. Пунктуация	2
6	Стилистика и культура речи.	1
7	Развитие связной речи	1

8	Повторение	1
Всего		33

Содержание предмета « Татарская литература» 9 класс

№	Раздел	Ко личест во часов	Умения и навыки
1	Устное народное творчество.	1	Риваять и легенды знать отличие.
2.	Произведения писателей и поэтов	27	
2. 1	Ш.Камал.	1	Знакомиться с биографией. Дать характеристику героям рассказа «Буранда».
2. 3	Г.Исхаки.	1	Изучить биографию. Выразительно читать комедию “Жан Баевич”, отвечать на вопросы.
2. 4	Х.Такташ.	2	Творчество и биография. Анализировать поэму “ Мокамай”, учить наизусть отрывок.
2. 5	Х. Туфан.	1	«Песни о родном языке». «У кого рука теплая?», «Кто вы».
2. 6	М. Амир.	1	Выразительно читать повесть «Агидель».
2. 7	Ш.Усманов. «Эптери агай хикәясе».	1	Изучить биографию, анализ рассказа .”Эптери агай”
2. 8	Заслуженные деятели искусства	1	Народный артист Ф. Насретдинов, презентация
2. 9	Т. Гиззат.	1	Анализировать драму «Изге әманәт»
2. 10	Ш. Еникеев. «Судьба Султангарея»	2	Дать характеристику героям повести «Судьба Султангарея»
2. 11	С. Шакир	1	Изучить произведение «Сильнее смерти».
2. 12	Очерк	1	Запомнить понятие. Читать очерки
2. 13	А. Гилязов.	2	Анализ произведения «Жомга көн, кич белән».
2. 14	И. Юзеев.	4	«Знакомые мелодии». Поэма. «Гора влюбленных». Анализ произведений.
2. 15	Э. Касимов.	2	Биография. Роман «Гомер ике килми».
2. 16	Ф. Яруллин.	3	Знакомиться с автобиографичеим произедением «Жилкәннәр жилдә сынала». Выразительно читать балладу «Мать». Слушать песню «Иң гүзәл кеше икәнсез».
2. 17	М. Юныс.	1	Анализ повести «Шәмдәлләрдә генә утлар яна»
2.	Н. Наджми.	1	Знакомиться с биографией. Учить стих

18	«Родной язык».		«Родной язык».
2. 19	Э. Мозминова. М. Маликова	1	Анализ стихов «Хлеб». «Моя Родина» «Цветочный мед»
3	Национальные праздники	1	Курбан-байрам. Из истории мечети Беседовать о национальных праздниках.
4	Развитие связной речи.	3	Сочинение. «Здоровье – самое большое богатство». Изложение. «Агидель». Работа над ошибками.
5	Внеклассное чтение.	1	Ф. Яруллин. Уметь жить
Всего		33	

Требования к уровню подготовки выпускника

За время изучения предмета обучающиеся должны:

1. Понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознать значение татарского языка как языка межнационального общения.

2. Формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

3. Осознать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владеть умением проверять написанное.

4. Овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

5. Формировать умения опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

6. Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.

7. Подробно пересказывать текст на татарском языке.

8. Разделять текст на части, озаглавив части.

9. Составлять простой и сложный плана текста.

10. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся
Объём контрольных работ в 9 классе

Иды контрольных работ	Количество	Количество слов к началу учебного года	Количество слов к концу учебного года
Словарный диктант	2	30	38
Диктант	4	105-120	115-125
Изложение	2	350 -370 аудирование 135-140 письмо	370-390 аудирование 140-145письмо

Сочинение	1	2,5 стр.	3,5 стр
-----------	---	----------	---------

Нормы оценивания словарного диктанта

«5»- аккуратная работа, без ошибок;

«4»- 1 орфографическая ошибка;

«3»- 3 орфографические ошибки;

«2»- 5 орфографических ошибок.

Нормы оценивания диктантов

«5»- чистая работа, без ошибок (допускается 1 орфографическая или 2 пунктуационные ошибки);

«4»- 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орфографические, 4 пунктуационные ошибки;

«3»- 4 орфографические, 4 пунктуационные или 3 орфографические, 6 пунктуационные ошибки;

«2»- 6 орфографических, 5 пунктуационных или 5 орфографических, 8 пунктуационных ошибки.

Нормы оценивания изложений

«5» - текст полностью раскрыт, единство стиля и содержания (допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные или 2 грамматические ошибки);

«4» - содержание в основном соответствует тексту, небольшие ошибки, 1-2 фактические, 1-2 технические, 2 орфографические, 2-3 пунктуационные, 1 грамматическая ошибки;

«3» - содержание изложено непоследовательно, 3 фактические, 2-3 технические, 3 орфографические, 4 пунктуационные, 2 грамматические ошибки;

«2» - нет единства стиля и содержания, допущено много фактических и технических ошибок, орфографических ошибок более 4, пунктуационных ошибок более 5, грамматических более 3.

Объём сочинений и нормы их оценивания

«5» - текст полностью раскрыт, единство стиля и содержания (допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные или 2 грамматические ошибки);

«4» - содержание в основном соответствует тексту, небольшие ошибки, 1-2 фактические, 1-2 технические, 2 орфографические, 2-3 пунктуационные, 1 грамматическая ошибки;

«3» - содержание изложено непоследовательно, 3 фактические, 2-3 технические, 3 орфографические, 4 пунктуационные, 2 грамматические ошибки;

«2» - нет единства стиля и содержания, допущено много фактических и технических ошибок, орфографических ошибок более 4, пунктуационных ошибок более 5, грамматических более 3.

Стихотворения для заучивания:

1.Отрывок из поэмы “Мокамай”.

2.Хасан Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?»

3.Фанис Яруллин. Баллада “Ана”.

4.Нажар Наджми. «Татар теле»

Перечень учебно-методического обеспечения

УМК	Методическая литература для учителя	Учебные пособия для учащихся
-----	-------------------------------------	------------------------------

<p>1. Авторская программа по татарскому языку средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, В.А.Гарипова. - Казань: издательство «Магариф», 2011 г.;</p> <p>2. Авторская программа по татарской литературе средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов. Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева. - Казань: издательство «Магариф», 2011 г.;</p> <p>3. Гимадиева Н.С., Богавеева Р.А. Контрольные диктанты и изложения. Казань «Яңалиф», 2004.- 96 с.</p> <p>4. Зиннәтуллина К.З., Фатыйхова Ф.Ф., Мирзагитов Р.Х. Татарский язык. 9 класс. Казань: «Магариф», 2010 г.</p> <p>5. Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметова А.Н. Татарская литература. 9 класс. Казань: «Магариф», 2010</p>	<p>3. Гимадиева Н.С., Богавеева Р.А. Контрольные диктанты и изложения. Казань «Яңалиф», 2004.- 96 с.</p> <p>4. Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Методическое пособие для учителей. Преподавание татарской литературы учащимся-татарам 9 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. Казань: «Магариф», 2007 - 111с.</p>	<p>1. Максимов Н.В. Тесты по татарскому языку. Казань: Магариф, 2002. -159с.</p> <p>2. Зиннәтуллина К.З., Фатыйхова Ф.Ф., Мирзагитов Р.Х. Татарский язык. 9 класс. Казань: «Магариф», 2010</p> <p>3. Насипов И.С., Вагапов Н.Х. Татарский язык. Учебное издание для 9 класса татарской школы Башкортстана. Уфа: Китап, 2009.- 200 стр.</p> <p>4. Орфографический, толковый русско-татарский словари татарского языка.</p> <p>5. Салимгареева Б.С., Юлмухаметов М.Б. Сборник упражнений по татарскому языку. Уфа: Книга, 2007.- 144с.</p> <p>6. Устное народное творчество. Риваять и легенды</p> <p>7. Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хузиахметова А.Н. Татарская литература. 9 класс. Казань: «Магариф», 2010 -239 с.</p>
---	---	--

Интернет -ресурсы

1. www.бала.рф
2. tatarile.org
3. Открытый класс <http://www.openclass.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Татар телендә интернет - белем үзәге <http://belem.ru/>
6. <http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx?reason=1> дистанционный проект онлайн изучения татарского языка.
7. <http://mirasibiz.com/> - произведения татарских писателей и поэтов в переводе

Приложение 2.

Диктант №1

БИЛЭР ХАНЫ ХЭЗИНЭСЭ

Билэр патшасы бик бай булган. Аның сугышып алган хэзинэсе чиксез икэн. Ул байлыкны үзеннэн калган балаларының саклап тота алуларына ышанмаган. Шуннан соң ул бер биек багана куйдырган. Шул багана астына бер бүлмэ ясатып, бөтен байлыгын эфсен укып, биклэп куйган. Ул байлык хэзер дә шунда ята, ди.

Кайбер кешелэр, ул хэзинэне алырга ниятлэп, жир астына төшкэлэгәннэр. Алар хэзинэгэ якынаю белэн, хэзинэ янында бер кара эт күренэ икэн. Ул эт хэзинэне урларга килүчелэргэ ташлана, этнең коточкыч кыяфэте һәм тавышы каракларны борылып китэргэ мәжбүр итэ икэн. Шулай итеп, хэзинэ алырга баручылар, эт тавышыннан куркып, кире кайталар икэн дә, кайткач, гакылдан язалар икэн, ди.

Диктант №2

АЛЫП ТАВЫ

Борын-борын заманда карт белэн карчык булган. Алар-ның уллары да булган. Уллары кырга чыгып киткэн, карт белэн карчык өйдә сөйләшэлэр икэн:

— Жил идем, давыл идем, жиде көндә бер ыштан тегеп бетердем,— дип, карчык сөйлэнэ. Шулай сөйләшеп торганда, уллары кырдан кайткан. Бер кесэсенэ бер кеше белэн атын салган, бер кесэсенэ арбаларын тутырган.

— Менэ, эти, бер корт таптым, жир ертып йөри иде,— дип, этилэренэ кесэсеннэн алып күрсәткэн.

— Улым, кайдан алдың, шунда илтеп куй, бу корт түгел, шундый вак кавемнэр чыккан, без, эре нәселлэр, бетэбез хэзер үлеп,— дигэн.

Малай кире кесэсенэ тутырып, каян тапкан шунда илтеп куйган. Безнең авылдан ерак түгел Шалкан Көөк чокыры бар.

Ул малай кайтканда Шалкан Көөк чокырына утырган да, ике аягындагы чабатасын чишенеп, чабатага кергэн туфракларын каккан. Алар хэзер дә исэн, ике тау булып күренеп торалар. Без аларны Алып* тавы дип йөртэбез.

Диктант №3

БЕЛЕМЛЕ КЕШЕ

«Болгар» сүзенең мәгънәсе — белемле кеше. Эш шунда ки, безгә Бохарадан мөселман сәүдәгәрләреннән берәү килгән, ә ул тыйб (медицина) гыйлемен, шәригать законнарын яхшы белгән кеше булган. Шул чакта патша да, аның хатыны да бик каты авырып китәләр. Аларны гамәлдә йөргән барлык дарулар белән дөвалап караганнар. Әмма авырулары көчәя генә барган, алар «үлеп китмә-гәек»

дип курка башлаганнар. Шул чакта теге мөселман әйткән:— Әгәр дә мин сезне дөваласам, минем динне кабул итәрсезме? — дигән.

Икесе дә:

— Әйе,— дигәннәр.

Ул боларны дөвалаган, патша белән хатыны терелгәннәр һәм ислам кабул иткәннәр*. Шулай ук алар иленең халкы да ислам динен тота башлаган.

СИХЕРЧЕ КЫЗ

Иске Казан бик текә тауда урнашкан булган, шуңа күрә Казансу елгасына төшү бик авыр икән. Ниндидер патша заманында бер кыз, елгадан су алып менгәндә, арып, тауның уртасында туктаган да шәһәргә начар урын сайлаган өчен патша галижәнапләренә ачу белдергән. Шушы вакытта гади кеше киеменнән йөрергә чыккан патша бу гүзәлнең зарын ишеткән дә чыннан да шәһәрнең урыны, бигрәк тә суга йөрү өчен, жайсыз икәннен әйткән. «Әйбәт урын кайда бар соң?» — дип тә сораган. Шуннан кыз Казанның хәзерге урынын әйткән.

— Син күрсәткән урын чыннан да шәп,— дигән патша,— әмма анда куркыныч еланнар оялаган.

— Алар, әфәндем, шәһәр төзүгә комачаулый алмый. Мин сихри көчкә ия. Әгәр әмер бирсәң, аларны кырып бетерә алам. Ә син урманны кисәргә һәм шәһәр корырга куш.

Патша кызның киңәшен тыңлаган һәм аңа еланнарны бетерергә кушкан. Кыз, хәзерге Казан урынына барып, берничә урынга чокыр казыткан, салам, чыбык-чабык эзерләткән. Бөтенесе эзер булгач, ул берничә сихерле сүз әйткән. Еланнар, ояларыннан чыгып, аңа таба шуыша башлаганнар. Кыз аларның бөтенесен өяргә һәм чокырларга салырга кушкан да саламны яндырып жибәргән. Шулай итеп, барлык еланнар кырылып беткән.

Изложение

ЯНМЫЙ ТОРГАН КЫЗ

Үзенең дошманы — Туктамышның* артыннан килгәндә, Тамерлан (Аксак Тимер) Ука елгасының урта агымы буйларына килеп житә һәм монда аның армиясен, бөтенләй тар-мар итеп, Иделгә кадәр куып китә.

Шөһрәтле Болгар шәһәрен Тамерлан утка тотта һәм кешеләрен кылычтан үткәрә.

Жиңүчеләр дәрәжәгә дә, картлыкка яки яшьлеккә дә карамыйча, мондагы кешеләрне һич тә кызганмыйлар, бөтенесен дә диярлек юк итәләр, калган хатын-кызлар һәм балалар әсирлеккә алына.

Болгарларда ул вакытта патшалык иткән Габдулла хан, үзенең шәһәрне саклап кала алмавын аңлагач, семьясы һәм кайбер якиннары белән, шәһәрнең иң нык таш пулатларыннан исәпләнгән хөкем палатасына* кереп бикләнгән. Шәһәргә кергәч, жиңүчеләр бу бинаны бүрәнәләр һәм янучы матдәләр белән әйләндереп алалар да яндыралар. Габдулла хан һәм аның белән бергә бинага бикләнгәннәр, ханның кызыннан башкалары, барысы да һәлак булалар.

Болгарлар ханның бу кызын, үзенә акыллылығы һәм яхшылығы өчен, изге дип атаганнар, гадәттән тыш матурлығы өчен аңа «хур кызы» дигән исем биргәннәр.

Тәңре бу гадел кызны газәпкә үтерергә ирек бирмәгән.

Хөкем палатасы янганнан соң, жиңүчеләр аның эченә керсәләр, хан кызының болгарларда изге кеше дип йөртелгән Хисаметдин исемле мулланың ак киеме итәгендә янмыйча утырып калганлығын күрәләр.

Үлгән ханның матур һәм акыллы бу кызын, аның кече энесе белән, Тамерлан үзенә пәйтәхетә булган Сәмәркандка алып китә...

Канлы һәлакәттән Габдулла ханның бу кызы гына исән калмый: кызның ике туганы Галимбик һәм Алтынбик тә исән калалар... Габдулла ханның якиннары аның бу улларын Кама елгасының аръягына урлап качалар, сугыш беткәнгә кадәр алар шунда, артык куркыныч булмаган җирдә, качып торырга тиеш булалар. Ләкин, сугышлар тынса да, бу ханзадәләргә үзләренә туган шәһәрләренә әйләнеп кайтырга туры килмәгән. Биредә аларның аталарының токымы бөтенләй өзәлә.

Качып котылган патша уллары бу чорга кадәр инде яшәп килгән Казанга килеп урнашалар. Шулай ук Казанга тар-мар ителгән Болгардан һәм аның тирәләреннән шактый күп кешеләр күчеп киләләр.

Сүзлек диктаты

1. Игътибар, мәгънә, пакъ, тамаша, һуш, хуш, келәт, буразна, арба, табигать, кәгазь, мәшәкать, җәмәгать, гадәти, газиз, сусаклагыч, суыткыч, дәрәжә, Кызыл мәйдан, балалар бакчасы, мәктәп яны участогы, тимер юл, фаҗига, ахирәт, полиция, лотерея, тигәнәк, түгәрәк, галәм, шагыйрь.

Охшый, ошый, тугры, туры, хәзер, әзер, хикәя, әкият, сак сөйләү, төсә китү, йөрәккә якин алу, үлчәп сөйләү, керфек тә какмау, буш кул белән кайткан, телне йоту, төш, чишмә, кызган, менә, тез, үпкә, куян йөрәкле – арыслан йөрәкле, алтын куллы – кулыннан килми, сакаллы сабий, биш былтыр, очсыз-кырыйсыз, кеше-фәләх, горәф-гадәт, көч-куәт. Бериюлы, бернинди.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	НРК	Домашнее задание	Дата проведения	
				По плану	Факт.
Раздел. УНТ – 1 ч. Повторение синтаксиса простого предложения. - 2 ч. Произведения писателей, поэтов -27 ч.					
1	Устное народное творчество. Риваять и легенды.	Зухра на луне	Чит. 1 риваять		
2	Ш.Камал. Рассказ «Буранда».	Традиции народа.	Знать содержание рассказа Хар-ка глав. героя		
3	Повторение синтаксиса простого предложения.		Индивид. карточки		
4	Повторение синтаксиса простого предложения.	Уважение к родителям	Упр.9		
Раздел. Синтаксис сложного предложения. -2 ч.					
5	Г.Исхаки. «Жан Баевич».	Шакиржан Миңлебаевич Татарские имена	Найти кульминационный момент. Читать по ролям		
6	Синтаксис сложного предложения и пунктуация.	осень.			
7	Х.Такташ. Творчество и биография	друг детства	пересказ по таблице, готся к тесту		

8	Диктант по теме “Простое предложение”	птицы	Дикт №1 См.приложение		
9	Х.Такташ. «Мокамай».	хлеб	наизусть отрывок		
Раздел. Сложносочиненные предложения. – 5 ч.					
10	Работа над ошибками. Виды сложных предложений.	друг детства	Упр16		
11	Сложносочиненные предложения. Средства связи между ними.	О родном языке	Ответы на вопросы с. 14		
12	Х. Туфан. «Песни о родном языке». «У кого рука теплая?», «Кто вы?».	Языки, память о ВОВ	Учить стих «У кого рука теплая?», наизусть		
13	Сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания между ними.	Туймазы	Упр. 17		
14	М. Амир. «Агидель».	Агидель	Готов. к изложению		
15	Сложносочиненные предложения без союзов. Знаки препинания между ними. Синтаксический анализ ССП.	Агидель	Упр. 28		
16	Р /р. Изложение. «Агидель».	Родной край			
17	Работа над ошибками.				
18	Обобщающее повторение ССП.	Г. Тукай в Башкортостане.	К зачету		
19	Ш.Усманов. «Эптери агай хикәясе».	музей	Биография, пересказ		
20	Проверочная работа по теме ССП		Отв на вопросы		
21	Заслуженные деятели искусства	Юбиляры 2014-15г.Туймазинский район	Реферат, презентация		
Раздел. Сложноподчиненные предложения – 19 ч.					
22	СПП. Главное и придаточное предложение.	Дом культуры			
23	Т. Гиззат. «Изге әманәт».		Хрон. таблица, анализ прозы		
24	Синтаксический анализ СПП.		Родной язык		
25	Ш. Еникеев. «Судьба Султангарея».	История села	Написать характеристику		
26	Особенности аналитических предложений. Знаки препинания между ними.	Упр. 39	музей		

27	Р/р. Сочинение. «Здоровье – самое большое богатство». Работа над ошибками.	Зимние игры			
28	Синтетические предложения. Знаки препинания между ними.	Упр. 46	школа		
29	Самат Шакир. «Сильнее смерти».	Героизм наших земляков в ВОВ	Содержание, Отв. на в-сы		
30	Повторение пройденного материала.	Детский сад			
31	Очерк	Наши земляки-юбиляры	термин		
32	Контрольный диктант по теме «Аналитические и синтаксические предложения»	Дикт №2	зима		
33	А. Гилязов. «В пятницу вечером».	Наши земляки-юбиляры	Содержание, анализ		
34	Работа над ошибками. Виды СПП по значению.		Горы Башкортостана		
35	А. Гилязов. «В пятницу вечером». Анализ произведения				
36	СПП с придаточными изъяснительными.		реки		
37	Ильдар Юзеев. «Знакомые мелодии». Поэма.	Наши земляки-юбиляры	Отв.на в-сы, конспект		
38	СПП с придаточными определительными.		заповедники		
39	Ильдар Юзеев. «Знакомые мелодии».	Наши земляки-юбиляры	Отв.на в-сы, конспект		
40	Придаточные предложения времени и места.		Готов-ся к словарному диктанту		
41	Ильдар Юзеев. «Гора влюбленных».	вдовы войны	анализ		
42	Словарный диктант. Придаточные		Упр.		

	предложения причины и цели.		93		
43	Ильдар Юзеев. «Гора влюбленных».	вдовы войны	анализ		
44	Придаточные условия.		Упр. 97		
45	Э. Касимов. «Гомер ике килми».	музей	Содержание по плану		
46	Обобщающее повторение СПП.	Мой дедушка			
47	Э. Касимов. «Гомер ике килми».	музей	Содержание по плану		
48	Р/р. Изложение “Воспоминания моей молодости”		См. приложение		
49	Ф. Яруллин. «Жилкәннәр жилдә сынала».	Забота об инвалидах	Хар-ка		
50	Сложные предложения с несколькими придаточными.	поэты			
51	Ф. Яруллин. «Жилкәннәр жилдә сынала».	Забота об инвалидах	Хар-ка		
52	Диктант по теме “Сложноподчиненные предложения”	1	Дикт.№3		
53	Ф. Яруллин. «Жилкәннәр жилдә сынала».	Забота об инвалидах	Хар-ка		
54	Работа над ошибками. Сложные предложения с несколькими придаточными.	писатели Туймазинско го района	Упр. 131		
55	Ф. Яруллин. «Мать». «Вы самый прекрасный человек».	О маме	наизусть		
56	Словарный диктант. Синтаксические синонимы.				
Раздел. Синтаксис текста и пунктуация. -2 ч.					
57	Внеклассное чтение. Ф. Яруллин. Уметь жить	Известны е люди села	содержание		
58	Пунктуация. Знаки препинания в предложении.	Природа и мы	Упр. 143		
59	М. Юныс. «Шәмдәлләрдә генә утлар яна»	Сост. план	музей		
60	Знаки препинания. Обобщающее повторение разделов “Синтаксис и пунктуация”.	Дом культуры	Упр. 158		
61	Н. Наджми. «Родной язык».	Мой родной язык	наизусть		
Раздел. Стилистика и культура речи. -1 ч.					
62	Стилистика и культура речи.	мечеть	Упр. 163		
63	Э. Моэминова. Хлеб. Моя Родина М. Маликова «Цветочный мед»	Мама испекла	выр.чит.от. на вопр. с.235,		

		хлеб. Башкирск ий мед	индив. зад. Башкирский мед		
64	Контрольный диктант по теме “Сложные предложения”		Дикт.№4		
Раздел. Национальные праздники. Повторение пройденного материала – 1 ч.					
65	Курбан-байрам. Из истории мечети		Мечеть		
66	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала.				

9 класс Тестлар «Солтангәрәй язмышы» әсәре буенча

1. Солтангәрәйнең әтисенең исеме
а) Батыргәрәй ә) Батырхан б) Батырша
2. Итче Хәсәннең сыеры ничек юкка чыга?
а) урманга кача ә) итче Хәсән үзе суеп сата
3. Солтангәрәйнең суқыр булып калу сәбәбе
а) кыйналудан ә) авырудан
4. Солтангәрәй кемдә чабата үреп яши?
а) Гыйльми картта ә) Лотфулла картта
5. Шәһәргә Солтангәрәй ияртеп барган этнең кушаматы?
а) Сарбай ә) Алгыр б) Акбай
6. Кәрзин үрүдә башкалардан аерылып торучы
а) Солтангәрәй ә) Кармак
7. Суқырлар йортында иң оста җырлаучы кыз
а) Гөлзифа ә) Миңзифа б) Зифа
8. Кармакның чын исеме
а) Кадыйр ә) Кәбир б) Камил
9. Солтангәрәй мәктәптә нинди предмет укыта?
а) Математика ә) Әдәбият б) Тарих
10. Солтангәрәйнең хатынының исеме ничек?
а) Зөлхәбирә ә) Зөләйха б) Зәбирә
11. Солтангәрәй хатыныңның һөнәре
а) укытучы ә) аш-су остасы б) күз врачы
12. «Солтангәрәй язмышы» әсәренең авторы
а) Әмирхан Еникеев ә) Шәриф Еникеев б) Шәриф Усманов
13. «Солтангәрәй язмышы» әсәренең жанры
а) хикәя ә) повесть б) трагедия

Шәриф Еникеевның «Солтангәрәй язмышы» повестендә төп геройның
сәламәтлеге һәм рух ныклыгы
План

1. Саулык - зур байлык.
2. Солтангәрәй ничек чирләп китте?
3. Халык медицинасы әсәрдә ничек кулланыла?
4. Суқырга ничек ярдәм итәргә?
5. Күз врачларының дөвалау методлары елдан-ел яңара.
6. Сәламәтлекнең кагыйдәләре.

Саулык – кешенең һәм дәүләтнең иң зур байлыгы!

Сәламәтлек - кешенең иң зур байлыгы. Саулык булганда гына кеше үзенең теләккә ирешә, жәмгыять тормышында актив катнаша, эштән, уеннардан, биядән, аралашудан, спорттан ала.

Тормыш - һәр кеше өчен кадерле. Алла биргән, әти-әниң бүләк иткән тормышыңны лаеклы, бәхетле, үкенмәслек, мәгънәле, файдалы итеп үткәрү һәркемнең изге бурычы. Сәламәт кеше генә бәхетле була, тормышта уңышка ирешә. Бала туганда сәламәт булып туса да, тормышта имгәнүләр, чирләр бик күп. Андый кешеләр бигәк нык аңлый: сәламәтлекне сатып алып булмый.

Шәриф Еникеевның «Солтангәрәй язмышы» повестен укыганнан соң тазалыкның кадерен аңлай башлайсың.

Бу повестә якты дөнъяны күрү бәхетеннән мәхрүм булган уникаль суқыр малайның авыр тормышы тасвирлана. Бер гаепсез баланы югалган сыер өчен итче Хәсән тукмата. Көтүче әтисе тукмалулардан үлә, ә улы Солтангәрәй суқыраеп кала. Шулар көннән башлап йомшак Солтангәрәйнең явыр язмышы башлана. Авылдан авылга теләп йөрүдән башка чарасы булмый. Жәйләрен ул үлән өстендә дә ятып йоклады, ләкин кышларын аеруча иза чигә. Киеме бик юка, ашарына каты-коты була, кемдер куа, кемдер жәлли. Яхшы кешеләр дә очрый аңа. Әсәрдә бик уңай образ булып Лотфулла карт санала. Шундый салкыннар житкәч, бу карт аны үзгә калдырырга тырыша. Ләкин юл йөрүгә күнеккән Солтангәрәй икенче авылга бару исәбен белгертәп чыгып китә. Суқыр юлны югалтып, буранда кала. Элек мондый адашып үлүләр күп булган, әмма аларны эзләп табып жирләүче булган. Ә менә Солтангәрәй кебек ятим кешене эзләп табучы булмас дигән авыр уйлар белән ул арып, туңа башлай. Ләкин үлемнән аны каяндыр кайтып килүче алгыр кушаматлы эт белән Гыйльми карт коткара.

Борын-борыннан, кешелек барлыкка килгәннән бирле, һәр кем үзенең саулыгы турында кайгырткан. Ауыл саен дөвалау ысулларын белүче, үләннәр белән дөвалаучылар булган. Бәхеткә каршы бабайның Лотфулла картның карчыгы да шундыйлардан була. Ушына килгәндә Солтангәрәй

Лотфулла карт Башта аның тунган тәнен кар белән улылар. Лотфулла бабайның карчыгы зур бер янчык белән үләннәр алып керде. Кипкән кура

жиләк, мәтрүшкә, карлыган һәм тагын әллә нинди үләннәр кушып чәй эчерделәр, кат-кат тун белән ябып, жылы ястыкта йокларга яткырдылар. Бер атна чирләп ятканнан соң малай аякка баса. Күңеле кин, мәрхәмәтле картка ул ярдәмче булып кышны жылы өйдә үткәрә.

Суқырның хәлен аңлаучылар гел генә табылып тормый. Әсәрдә Лотфулла бабайның кияве, шәһәрдә кала малайларының суқырдан көлүләре мине кайгыртты. Суқырдан көлөргә ярамый. Ул юл

сораса, яхшылап аңлатырга, ә бөтенләй чит җирдә аны озатып куярга кирәк. Солтангәрәй бит беренче тапкыр шәһәрдә була. Ләкин суқырның яхшы дустаны бар – ул аны буран вакытында коткарган Алгыр кушаматлы эт.

Солтангәрәй суқырлар мәктәбенә килеп элгә. Ул бер-ике ай эчендә Брайль алфавитын да ятлап алды. Укырга бик зирәк була. Тырышлыгы аркасында ул югары белем ала, мәктәптә тарихны укыта башлый. Хатыны Зөләйха күз врачы була. Ул ирен күзле итү турында хыяллана. Күз дөвалау турында бөтен яңалыкларны күзәтеп бара. Яңа методларга очрый. Офтальмология институтына Солтангәрәйнең диагнозын җибәрә. Аны күз клиникасына операциягә чакыралар. Операция уңышлы була. Суқырның күзләре ачылу бик зур шатлык, бәхетенәң иге-чиге булмый.

Хәзер галимнәребез, медицина фәне көчле дарулар уйлап тапкан, югары технологияләр үзләштереп, бер кыйынсызлык кеше органнарын күчереп утырткан заманда яшибез. Ләкин саулыкны югалтсаң, тиз генә кайтарып булмый. Ә авыруга салышмас өчен, белүебезчә, сәламәт яшәү рәвеше алып барырга кирәк. Спорт белән шөгыйльләнү, яраткан хезмәт, яхшы эмоцияләр, дуслар булу, ижади эш кешегә яхшы тәэсир итә. Ә спиртлы эчемлекләр эчү, тәмәке тарту, наркотиклар куллану, дәрәс тукланмау төрле чирләр барлыкка китерә. Сәламәт кешеләрдә, инвалидлар арасында да мондый начар гадәتلәр була. Инвалидларга, суқырларга Солтангәрәйдән үрнәк алырга була. Көчле ихтиярлы, акыллы, тыйнак, сабыр кешегә генә тормыш шул хәтле бәхет бирә. Суқыр кешеләр бик күп. Аларның һәрберенә дә операцияләрнең файдасы булмый әлбиттә. Туймазыда да суқырлар бар. Знче декабрьдә безнең мәктәптән дә аларга концерт номерлары белән чыгыш ясарга баручылар булды. Инвалидларның йөзләрендә шатлык күрү күзле кешегә дә бәхет китерә. Авыру кешенең гомерен врачлар да, якыннары да озайта ала, ә кайчагында тылсымлы саыгулар була. Барыгызга да сәламәтлек телим.

Тест. Ф. Яруллин

1. Ф. Яруллинның туган төбәге
 - а) Минзәлә районы бикбау авылы
 - б) Баулы районы кызылъяр авылы
 - в) Арча районы Өчиле авылы

2. Ф. Яруллин Казан дәүләт университетын кайчан тәмамлый

а) 1969

б) 1970

в) 1980

3. «Жилкәннәр жилдә сынала» әсәренең жанры

а) роман

б) автобиографик повесть

в) хикәя

4. Илсәянең чын исеме ничек?

а) Илсәяр

б) Нурсәя

в) Илгизә

5. Илдус гаделшинның чын исем-фамилиясе ничек?

а) Марс Шабаев

б) Гариф Гобәй

в) Шәүкәт Галиев

6. «Йөдәгән» сүзенең синонимы

а) көйләгән

б) сөйләгән

в) аптыраган

7. Фәнис Яруллинга кайчан халык шагыйре исеме бирелә?

а) 2001

б) 2000

в) 2003

Ф. Яруллин «Ана» балладасы

Фәрештә – ангел

әжәл – үлем

Сулган- кипкән

яман – начар

Гайрәт – көч, куәт

кубара – торгыза, күтәрә

Ф. Яруллин «Ана»балладасы

Фәрештә – ангел

әжәл – үлем

Сулган- кипкән

яман – начар

Гайрәт – көч, куәт

кубара – торгыза, күтәрә

Ф. Яруллин «Ана»балладасы

Фәрештә – ангел

әжәл – үлем

Сулган- кипкән

яман – начар

Гайрәт – көч, куәт

кубара – торгыза, күтәрә

Ф. Яруллин «Ана»балладасы

Фәрештә – ангел

әжәл – үлем

Сулган- кипкән

яман – начар

Гайрәт – көч, куәт

кубара – торгыза, күтәрә