

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного стандарта начального общего образования на основании авторской программы «Математика» для общеобразовательных школ Аргинской И.И., Кормишиной С.Н. (Программы начального общего образования. Система Занкова Л.В. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012г. и учебника Аргинской И.И., Ивановской Е.И., Кормишиной С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: в 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012г., учебника Аргинской И.И., Ивановской Е.И., Кормишиной С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: в 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013г. учебника Аргинской И.И., Ивановской Е.И., Кормишиной С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: в 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014г.

Методический комментарий к заданиям учебника «Математика». 2 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012г.; Керженцева А.В. Методический комментарий к заданиям учебника «Математика». 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013г.; Керженцева А.В., Методический комментарий к заданиям учебника «Математика». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014г.; Керженцева А.В.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета выделяется 4 часа в неделю (136 часов в год), что полностью соответствует авторской программе.

### **Формы контроля успеваемости**

#### **2 класс**

Плановых контрольных работ – 10

Проверочных работ-6

#### **3 класс**

Плановых контрольных работ – 10

Проверочных работ-6

#### **4 класс**

Плановых контрольных работ –10

Проверочных работ-8

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2класс**

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;

понимание роли математических действий в жизни человека;

- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;

- понимание причин успеха в учебе;

- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;

- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;

- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о значении математики для познания окружающего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- выполнять действия в устной форме;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;

- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 15 предложений);
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить содержание схематических изображений с математической записью;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- строить рассуждения о математических явлениях;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- корректно формулировать свою точку зрения;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;
- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;

- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);
- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними:  $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$ ,  $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$ ,  $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$ ,  $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$ ;
- определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;
- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени.

#### Арифметические действия

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия;
- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.

#### Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачи, обратные для данной простой задачи;
- находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;
- проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1-2 действия);
- выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1-2 действия).

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;
- использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними:  $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$ ,  $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$ ,  $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$ ,  $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$ ,  $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$ .

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;
- читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;
- понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;
- выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;
- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;
- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ... то ...», «верно /неверно, что ...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3класс**

#### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;
- понимание значения математики в собственной жизни;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;
- понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей;

- этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».

Обучающийся получит возможность для формирования:

- широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- восприятия эстетики логического умозаключения, точности – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание важности осуществления собственного выбора.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;
- осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;
- принимать участие в групповой работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;
- кодировать информацию в знаково - символической или графической форме;
- на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций;
- строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям);

наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения;

- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
- проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);
- понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- расширять свои представления о математических явлениях;
- проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
  - допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;
  - координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах;
  - использовать правила вежливости в различных ситуациях;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
  - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);
  - задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
  - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;

- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

### Предметные результаты

#### Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;
- представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- находить долю от числа и число по его доле;
- выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;
- применять изученные соотношения между единицами измерения массы:  
 $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ,  $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$ ,  $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$ ,  $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$ .

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;
- находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);
- изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;
- изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;
- записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации С, L, D, M.

#### Арифметические действия

Обучающийся научится:

- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;
- выполнять деление с остатком;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);
- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;
- решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;
- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия);
- находить решения неравенств с одной переменной разными способами;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;

– выбирать верный ответ задания из предложенных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;
- выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия;
- решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;
- находить разные способы решения одной задачи;
- преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;
- решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли;

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- различать окружность и круг;
- строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить площадь фигуры с помощью палетки;
- вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;
- выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;
- применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$ ;
- использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр ( $\text{мм}^2$ ), квадратный сантиметр ( $\text{см}^2$ ), квадратный дециметр ( $\text{дм}^2$ ), квадратный метр ( $\text{м}^2$ ), квадратный километр ( $\text{км}^2$ ) и соотношения между ними:  $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$ ,  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ .

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;
- использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение ( $^\circ$ ).

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;
- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;

– использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;
- соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;
- дополнять простые столбчатые диаграммы;
- понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «...или ...», «не», «если .., то ... », «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- установки в поведении на принятые моральные нормы;
- чувства гордости за достижения отечественной математической науки;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя математические знания; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.

#### **Метапредметные результаты**

## Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- проявлять познавательную инициативу;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

## Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;

- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- расширять свои представления о математике и точных науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять действие подведения под понятие (в новых ситуациях);
- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;
- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;
- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;

- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Предметные результаты

#### Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;
- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;
- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;
- выбирать единицу для измерения величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

## Арифметические действия

Обучающийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок;
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять изученные действия с величинами;
- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать несложные уравнения разными способами;
- находить решения несложных неравенств с одной переменной;
- находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.

## Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);
- решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли продажи;
- находить разные способы решения задачи;

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть объемные геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развертки куба и прямоугольной призмы;
- классифицировать объемные тела по различным основаниям.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объем прямоугольной призмы по трем ее измерениям, а также по площади ее основания и высоте;
- использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.

#### Работа с информацией

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (деление круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;

- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);
- составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разных формах (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс (136 ч)

#### Числа и величины (45 ч)

##### Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел.

Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

##### Трёхзначные числа

Образование новой единицы счёта – сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счёта.

Счёт сотнями в пределах трёхзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен.

Чтение и запись трёхзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трёхзначных чисел.

Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел.

##### Римская письменная нумерация

Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи.

Выявление преимуществ позиционной системы.

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской).

Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.

##### Величины

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без её измерения.

Использование произвольных мерок для определения массы.

Общепринятая мера массы – килограмм.

Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.

Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок.

Общепринятая единица измерения вместимости – литр.

Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год.

Единицы измерения времени – минута, час.

Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.

Прибор для измерения времени – часы. Многообразие часов.

Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.)

Единица измерения времени – неделя.

Соотношение: 1 неделя = 7 суток.

Знакомство с календарём. Изменяющиеся единицы измерения времени – месяц, год.

#### Арифметические действия (65 ч)

##### Сложение и вычитание

Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел. Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

### **Умножение и деление (12ч)**

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения.

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.

Составление таблицы умножения.

Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.

Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль.

Деление как действие, обратное умножению. Знак деления (:).

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.

Особые случаи деления – деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль.

Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

### **Сложные выражения**

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной степени.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных степеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных степеней.

### **Элементы алгебры**

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями).

Знакомство с обобщённой буквенной записью изученных свойств действий.

Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)

Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.

Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.

Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).

Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в...», «меньше в...»; задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.

Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений.

Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.

Краткая запись задачи: сокращение её текста с точки зрения сохранения её математического смысла.

Использование условных знаков в краткой записи задач.

Пространственные отношения.

### **Геометрические фигуры (10 ч)**

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.

Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние.

Многоугольники с равными сторонами.

Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.

### **Геометрические величины (4 ч)**

Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника.

Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.

Работа с информацией (в течение учебного года)

Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логической связки «если..., то...». Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что..., верно/неверно, что...»

Проверка правильности готового алгоритма.

Понимание и интерпретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.

Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейших таблицы на основе анализа данной информации.

Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Масса и её измерение                  | 14ч |
| Уравнения и их решения                | 14ч |
| Составление и решение задач           | 9ч  |
| Сложение и вычитание двузначных чисел | 20ч |
| Вместимость                           | 3ч  |
| Время и его измерение                 | 12ч |
| Умножение и деление                   | 22ч |
| Таблица умножения                     | 22ч |
| Трёхзначные числа                     | 16ч |
| Повторение                            | 4ч  |

## Содержание учебного предмета

### 3 класс (136 ч)

#### **Числа и величины (30 ч)**

##### **Координатный луч.**

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

##### **Разряды и классы**

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета – тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета – десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами.

Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.

##### **Римская письменная нумерация**

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M.

Запись чисел с помощью всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

##### **Дробные числа**

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.

##### **Величины**

Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин.

Единицы измерения массы: грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы:  $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$ ,  $1\text{ ц} = 100\text{ кг}$ ,  $1\text{ т} = 10\text{ ц} = 1000\text{ кг}$ .

Сравнение и упорядочивание однородных величин.

#### **Арифметические действия (50 ч)**

##### **Сложение и вычитание**

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

##### **Умножение и деление**

Кратное сравнение чисел.

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).

Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков. Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой.

Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.

Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.

Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной

### **Работа с текстовыми задачами (в течение года) .**

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).

Оформление решения задачи сложным выражением.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.

### **Пространственные отношения.**

#### **Геометрические фигуры (16 ч)**

Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними.

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед.

### **Геометрические величины (30 ч)**

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).

Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.

Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины:  $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$ ,  $1\text{ км} = 1000\text{ м}$ .

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром ( $\text{мм}^2$ ), квадратным сантиметром ( $\text{см}^2$ ), квадратным дециметром ( $\text{дм}^2$ ), квадратным метром ( $\text{м}^2$ ), квадратным километром ( $\text{км}^2$ ); их связь с мерами длины.

Соотношения:  $1\text{ см}^2 = 100\text{ мм}^2$ ,  $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$ ,  $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$ .

Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой  $S=a \cdot b$ ) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.

Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

### **Работа с информацией (10 часов)**

Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.

Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).

Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.

Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.

Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.

Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.

Чтение готовой круговой диаграммы.

Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Масса и её измерение                  | 14ч |
| Уравнения и их решения                | 14ч |
| Составление и решение задач           | 9ч  |
| Сложение и вычитание двузначных чисел | 20ч |
| Вместимость                           | 3ч  |
| Время и его измерение                 | 12ч |
| Умножение и деление                   | 22ч |
| Таблица умножения                     | 22ч |
| Трехзначные числа                     | 16ч |

## Содержание учебного предмета

### 4 класс (136 ч)

#### **Числа и величины (30ч)**

Класс миллионов

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Точные и приближенные значения чисел

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.

Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (–).

Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой.

Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Величины

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.

#### **Арифметические действия (50ч)**

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.

Работа с текстовыми задачами(в течение года)

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.

Преобразование задач в более простые или более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.

Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (20ч)**

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.

Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.

Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.

### **Геометрические величины (26ч)**

Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ .

Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые единицы измерения объема \_ кубический миллиметр (мм<sup>3</sup>), кубический сантиметр (см<sup>3</sup>), кубический дециметр (дм<sup>3</sup>), кубический метр (м<sup>3</sup>), кубический километр (км<sup>3</sup>). Соотношения между ними: 1 см<sup>3</sup> = 1000 мм<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup> = 1000 см<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup> = 1000 дм<sup>3</sup>.

Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также площади его основания и высоты.

### **Работа с информацией (10ч)**

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.

Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.

Чтение столбчатой и круговой диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.

Составление, запись, выполнение простого алгоритма.

Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Площадь и ее измерение                       | 16ч |
| Деление с остатком                           | 12ч |
| Сложение и вычитание трехзначных чисел       | 14ч |
| Сравнение и измерение углов                  | 10ч |
| Внетабличное умножение и деление             | 28ч |
| Числовой (координатный) луч                  | 12ч |
| Масштаб                                      | 6ч  |
| Дробные числа                                | 16ч |
| Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч | 18ч |
| Повторение                                   | 4ч  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № уро-ка | Тема урока                                                          | Планиру-емая дата проведе-ния | Фактиче-ская дата проведе-ния | Этнокультурные особенности Рес-публики Башкор-тостан на эту тему урока | Примечания |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
|          | <b>Масса и её измере-ние(14ч)</b>                                   |                               |                               |                                                                        |            |
| 1        | Вводный урок. Под-готовка к знакомству с понятием «масса предмета». |                               |                               |                                                                        |            |
| 2        | Знакомство с поня-тием «масса».                                     |                               |                               | Использование ма-териалов школьно-го музея                             |            |
| 3        | Сравнение предме-тов по массе.                                      |                               |                               |                                                                        |            |
| 4        | Сравнение предме-тов по массе                                       |                               |                               | Использование местного материала                                       |            |
| 5        | Измерение массы предметов с помощью произ-вольных мерок.            |                               |                               |                                                                        |            |
| 6        | Измерение массы предметов с помощью произ-вольных мерок.            |                               |                               | Использование местного материала                                       |            |
| 7        | Килограмм.                                                          |                               |                               |                                                                        |            |
| 8        | Измерение массы предметов с помощью произ-вольных мерок.            |                               |                               |                                                                        |            |
| 9        | Определение массы с помощью гирь и весов.                           |                               |                               |                                                                        |            |
| 10       | Определение массы с помощью гирь и весов.                           |                               |                               | Использование ма-териалов школьно-го музея                             |            |
| 11       | <b>Входная контроль-ная работа</b>                                  |                               |                               |                                                                        |            |
| 12       | Работа над ошибка-ми                                                |                               |                               |                                                                        |            |
| 13       | Старинные меры массы.                                               |                               |                               | Использование ма-териалов школьно-го музея                             |            |

|    |                                                                                                           |  |  |                                          |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------|--|
| 14 | Разрядные слагаемые.                                                                                      |  |  |                                          |  |
|    | <b>Уравнения и их решения (14ч)</b>                                                                       |  |  |                                          |  |
| 15 | Проверь себя.                                                                                             |  |  |                                          |  |
| 16 | <b>Контрольная работа по теме «Масса и ее измерение»</b>                                                  |  |  |                                          |  |
| 17 | Работа над ошибками. Введение понятия «уравнение».                                                        |  |  | Использование материалов школьного музея |  |
| 18 | Решение уравнений способом подбора.                                                                       |  |  |                                          |  |
| 19 | Сложение круглых десятков.                                                                                |  |  | Использование местного материала         |  |
| 20 | Решение уравнений на основе связи между слагаемыми и суммой.                                              |  |  |                                          |  |
| 21 | Сочетательное свойство сложения.                                                                          |  |  |                                          |  |
| 22 | Решение уравнений на нахождение неизвестного вычитаемого.                                                 |  |  | Использование материалов школьного музея |  |
| 23 | Вычитание круглых десятков. Решение уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого                     |  |  |                                          |  |
| 24 | Вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разрядную единицу.                         |  |  |                                          |  |
| 25 | Корень уравнения. Вычитание круглых десятков из двузначного числа.                                        |  |  |                                          |  |
| 26 | Уравнения и их решение. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (без перехода через разрядную единицу). |  |  |                                          |  |
| 27 | <b>Контрольная работа по теме «Урав-</b>                                                                  |  |  |                                          |  |

|    |                                                                                                  |  |  |                                  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|    | <b>нения и их решения»</b>                                                                       |  |  |                                  |  |
| 28 | Работа над ошибками                                                                              |  |  |                                  |  |
| 29 | Вопрос как часть задачи. Вычитание однозначного числа из круглого десятка.                       |  |  | Использование местного материала |  |
|    | <b>Составление и решение задач(9ч)</b>                                                           |  |  |                                  |  |
| 30 | Условие как часть задачи. Сложение двузначных и однозначных чисел с получением круглых десятков. |  |  | Использование местного материала |  |
| 31 | Прямоугольный треугольник.                                                                       |  |  |                                  |  |
| 32 | Составные части задачи. Взаимосвязь между ними.                                                  |  |  |                                  |  |
| 33 | Данные и искомое задачи.                                                                         |  |  | Использование местного материала |  |
| 34 | Структура задачи.                                                                                |  |  |                                  |  |
| 35 | <b>Контрольная работа по теме «Решение задач»</b>                                                |  |  |                                  |  |
| 36 | Работа над ошибками                                                                              |  |  |                                  |  |
| 37 | Обобщающий урок.                                                                                 |  |  | Использование местного материала |  |
| 38 | Сложение двузначных чисел.                                                                       |  |  |                                  |  |
| 39 | Способы сложения двузначных чисел.                                                               |  |  |                                  |  |
|    | <b>Сложение и вычитание двузначных чисел (20ч)</b>                                               |  |  |                                  |  |
| 40 | Сложение двузначных чисел.                                                                       |  |  | Использование местного материала |  |
|    | Сложение двузначных чисел                                                                        |  |  |                                  |  |
| 42 | Вычитание двузначных чисел.                                                                      |  |  |                                  |  |
| 43 | Миллиметр.                                                                                       |  |  | Использование местного материала |  |
| 44 | Равнобедренный треугольник.                                                                      |  |  |                                  |  |

|    |                                                                                       |  |  |                                  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 45 | Применение сложения и вычитания в разных ситуациях.                                   |  |  |                                  |  |
| 46 | Применение сложения и вычитания в разных ситуациях.                                   |  |  |                                  |  |
| 47 | Применение сложения и вычитания в разных ситуациях.                                   |  |  | Использование местного материала |  |
| 48 | Равнобедренный прямоугольный треугольник.                                             |  |  |                                  |  |
| 49 | Сложение двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.                        |  |  |                                  |  |
| 50 | Сложение двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.                        |  |  | Использование местного материала |  |
| 51 | Равносторонний треугольник.                                                           |  |  |                                  |  |
| 52 | Вычитание двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.                       |  |  |                                  |  |
| 53 | Составление алгоритма вычитания двузначных чисел с переходом через разрядную единицу. |  |  |                                  |  |
| 54 | Составная задача.                                                                     |  |  | Использование местного материала |  |
| 55 | Решение простых задач.                                                                |  |  |                                  |  |
| 56 | <b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел»</b>             |  |  |                                  |  |
| 57 | Работа над ошибками                                                                   |  |  |                                  |  |
|    | <b>Вместимость (3ч)</b>                                                               |  |  |                                  |  |
| 58 | Вместимость.                                                                          |  |  |                                  |  |
| 59 | Литр                                                                                  |  |  |                                  |  |
| 60 | Старинные меры вместимости                                                            |  |  |                                  |  |
|    | <b>Время и его изме-</b>                                                              |  |  |                                  |  |

|    |                                                           |  |  |                                  |  |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|    | <b>рение (12ч)</b>                                        |  |  |                                  |  |
| 61 | Понятие времени как величины.<br>Час, минута.             |  |  |                                  |  |
| 62 | Сутки – единица измерения времени.                        |  |  | Использование местного материала |  |
| 63 | Разносторонний треугольник.                               |  |  |                                  |  |
| 64 | Определение времени по часам.                             |  |  |                                  |  |
| 65 | Определение времени по часам.                             |  |  |                                  |  |
| 66 | Час, минута.                                              |  |  |                                  |  |
| 67 | Час, минута.                                              |  |  |                                  |  |
| 68 | Периметр многоугольника.                                  |  |  | Использование местного материала |  |
| 69 | Обобщение изученного в I полугодии материала.             |  |  |                                  |  |
| 70 | Обобщение изученного в I полугодии материала.             |  |  |                                  |  |
| 71 | <b>Контрольная работа по теме «Время и его измерение»</b> |  |  |                                  |  |
| 72 | Работа над ошибками                                       |  |  |                                  |  |
|    | <b>Умножение и деление (22ч)</b>                          |  |  |                                  |  |
| 73 | Сложение одинаковых слагаемых.                            |  |  |                                  |  |
| 74 | Введение понятия «умножение»                              |  |  | Использование местного материала |  |
| 75 | Конкретный смысл умножения.                               |  |  |                                  |  |
| 76 | Произведение.                                             |  |  |                                  |  |
| 77 | Компоненты и результат действия умножения.                |  |  |                                  |  |
| 78 | Компоненты и результат действия умножения.                |  |  |                                  |  |
| 79 | Арабские и римские цифры.                                 |  |  |                                  |  |
| 80 | Арабские и римские цифры.                                 |  |  |                                  |  |
| 81 | Правило вычитания числа из суммы.                         |  |  |                                  |  |

|     |                                                         |  |  |                                  |  |
|-----|---------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 82  | Правило вычитания числа из суммы.                       |  |  |                                  |  |
| 83  | Схема рассуждений при решении задач.                    |  |  | Использование местного материала |  |
| 84  | Действие деления.                                       |  |  |                                  |  |
| 85  | Действие деления                                        |  |  |                                  |  |
| 86  | Свойство противоположных сторон прямоугольника          |  |  |                                  |  |
| 87  | Взаимно обратные арифметические действия.               |  |  |                                  |  |
| 88  | Частное чисел.                                          |  |  |                                  |  |
| 89  | Делимое, делитель.                                      |  |  |                                  |  |
| 90  | Задачи на увеличение числа в несколько раз.             |  |  |                                  |  |
| 91  | Задачи на уменьшение числа в несколько раз.             |  |  |                                  |  |
| 92  | Умножение и деление.                                    |  |  | Использование местного материала |  |
| 93  | Умножение и деление.                                    |  |  |                                  |  |
| 94  | <b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление»</b> |  |  |                                  |  |
| 95  | Работа над ошибками. Таблица умножения на 2.            |  |  |                                  |  |
|     | <b>Таблица умножения (22ч)</b>                          |  |  |                                  |  |
| 96  | Таблица умножения на 3.                                 |  |  |                                  |  |
| 97  | Действия первой и второй ступеней.                      |  |  |                                  |  |
| 98  | Таблица умножения на 4.                                 |  |  |                                  |  |
| 99  | Таблица умножения на 5.                                 |  |  |                                  |  |
| 100 | Формулы периметра прямоугольника и квадрата             |  |  | Использование местного материала |  |
| 101 | Порядок действий в выражениях без скобок.               |  |  |                                  |  |
| 102 | Переместительное свойство умножения.                    |  |  |                                  |  |
| 103 | Порядок действий в                                      |  |  |                                  |  |

|     |                                                                                 |  |  |                                  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|     | выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.                     |  |  |                                  |  |
| 104 | Таблица умножения на 7. Взаимосвязь между множителями и значением произведений. |  |  |                                  |  |
| 105 | Таблица умножения на 8.                                                         |  |  |                                  |  |
| 106 | Таблица умножения на 9.                                                         |  |  | Использование местного материала |  |
| 107 | Порядок действий в выражениях со скобками.                                      |  |  |                                  |  |
| 108 | Таблица умножения.                                                              |  |  |                                  |  |
| 109 | Умножение единицы на число и числа на единицу.                                  |  |  |                                  |  |
| 110 | Деление числа на само себя и на единицу.                                        |  |  |                                  |  |
| 111 | Взаимосвязь между компонентами и результатом действия деления.                  |  |  | Использование местного материала |  |
| 112 | Умножение числа на нуль и нуля на число.                                        |  |  |                                  |  |
| 113 | Деление нуля на число.                                                          |  |  |                                  |  |
| 114 | Цена, количество, стоимость. Невозможность деления на нуль.                     |  |  |                                  |  |
| 115 | Обобщающий урок по теме «Таблица умножения»                                     |  |  |                                  |  |
| 116 | <b>Контрольная работа по теме «Таблица умножения»</b>                           |  |  |                                  |  |
| 117 | Работа над ошибками.                                                            |  |  |                                  |  |
|     | <b>Трёхзначные числа(16ч)</b>                                                   |  |  |                                  |  |
| 118 | Новая счетная единица – сотня.                                                  |  |  | Использование местного материала |  |
| 119 | Круглые сотни                                                                   |  |  |                                  |  |

|     |                                                                     |  |  |                                          |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------|--|
| 120 | Разные способы получения сотни.                                     |  |  |                                          |  |
| 121 | Соотношение между единицами длины.                                  |  |  |                                          |  |
| 122 | Образование, чтение и запись Трехзначных чисел при счете десятками. |  |  |                                          |  |
| 123 | Образование, чтение и запись Трехзначных чисел при счете десятками. |  |  |                                          |  |
| 124 | Образование, чтение, запись трехзначных чисел.                      |  |  |                                          |  |
| 125 | Образование, чтение, запись трехзначных чисел.                      |  |  |                                          |  |
| 126 | Разрядный состав трехзначных чисел.                                 |  |  |                                          |  |
| 127 | Объемные тела. Основание объемного тела.                            |  |  | Использование материалов школьного музея |  |
| 128 | Календарь.                                                          |  |  |                                          |  |
| 129 | Месяц и год - единицы времени.                                      |  |  |                                          |  |
| 130 | Нумерация трехзначных чисел.                                        |  |  |                                          |  |
| 131 | Элементы объемных тел (ребра и грани многогранников).               |  |  |                                          |  |
| 132 | Элементы объемных тел (ребра и грани многогранников).               |  |  | Использование материалов школьного музея |  |
|     | <b>Повторение (4ч)</b>                                              |  |  |                                          |  |
| 133 | Итоговое повторение.                                                |  |  |                                          |  |
| 134 | Итоговое повторение.                                                |  |  |                                          |  |
| 135 | <b>Итоговая контрольная работа</b>                                  |  |  |                                          |  |
| 136 | Работа над ошибками                                                 |  |  |                                          |  |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного стандарта начального общего образования на основании авторской программы Н.В.Нечаевой, (Программы начального общего образования. Система Занкова Л.В. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012г.

УМК:

1. Нечаева, К В. Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Н. В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
- Нечаева, К В. Русский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Н. В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
- Нечаева, К В. Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Н. В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Во 2 классе на изучение русского языка отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели), в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели), в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели),

### **Формы контроля успеваемости**

#### **2класс**

Контрольный диктант – 7

Контрольное списывание-1

Проверочная работа-3

#### **3класс**

Контрольный диктант – 8

Контрольное списывание-1

Проверочная работа-3

#### **4 класс**

Контрольный диктант – 8

Контрольное списывание-1

Проверочная работа-3

Контрольное изложение-1

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2класс**

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;
- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение;
- различать устные и письменные формы общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- осуществлять действие взаимоконтроля

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- названию и порядку букв русского алфавита;
- произносить звуки и их сочетания в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать на письме разделительные ь и Ъ знаки;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;

- проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги, переносить слова по слогам;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;
- писать заглавную букву в именах собственных;
- писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (в 30–40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием;
- правильно писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн; слова с непроверяемыми буквами, слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком (ь);
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи);
- находить основу предложения: подлежащее и сказуемое;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проверять написанное, сравнивая с образцом;
- различать предлоги и приставки; писать предлоги отдельно с другими словами;
- находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);
- проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;
- выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему;
- находить в предложении главные члены;
- определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- определять число имен существительных, прилагательных, глаголов;
- письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2–3 предложения на заданную тему;
- писать изложение текста в 40–55 слов с использованием вопросов;
- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность без введения понятий;
- подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; различать однокоренные слова и синонимы;
- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3класс**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

## 2. Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;
- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

### 3. Предметные результаты:

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выражать собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);

- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;
- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);
- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень\ в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать позиционные чередования звуков;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического(звукобуквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме словаря произношения, представленного в учебнике);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);
- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;
- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

#### Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- оценивать правильность разбора слов по составу.

#### Морфология

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение;
- находить начальную форму имени прилагательного;
- определять грамматические признаки прилагательных - род, число, падеж;
- различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов - форму времени; число, род (в прошедшем времени).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.

#### Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

#### Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- безударные окончания имен прилагательных;
- не с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические
- пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- правописание букв *о* и *е* в окончаниях существительных букв, обозначающих шипящие звуки и *Ц*;
- объяснять правописание соединительных гласных *о*, *е* в сложных словах;
- применять постановку запятой при однородных членах предложения;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных, в том числе и существительных мужского рода на *-й*;;
- познакомиться с правописанием отдельных суффиксов */-ик, -ек/*;
- осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие
- предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4класс**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;

- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предположенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей эстетической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно - познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения речевых задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены, подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении)

**.Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя, при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера, оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- осуществлять действия взаимоконтроля.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс (136 ч)

#### 1. Развитие речи.

Устная речь (слушание, говорение).

Значение средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах.

Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.

Письменная речь (чтение, письмо).

Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. План текста.

Составление текстов малых форм: письмо (в том числе sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и прочее.

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассников. Выражение собственного мнения с его обоснованием.

Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов.

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

#### 2. Система языка.

Фонетика и орфоэпия.

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных – согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких – глухих, шипящих, мягких – твердых; слоγοотделение, ударение).

Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Звукобуквенный разбор.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками. Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

Лексика.

Наблюдение внутреннего единства слова – его значения, грамматических признаков и звуков / букв.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Этимология, омонимы (без введения понятия), антонимы, синонимы, фразеологизмы (наблюдение за использованием в тексте). Расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

Закладывание умения пользоваться библиотечным каталогом.

Состав слова (морфемика).

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлога и приставки.

Морфология.

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

Синтаксис.

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространенные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

### 3. Орфография и пунктуация.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря (в том числе справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ, с другими согласными, кроме л;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне (ознакомление);

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительные ь и ъ;
- знаки препинания (.?! ) в конце предложения;
- ь после шипящих в конце имен существительных (рожь - нож, ночь-мяч) - ознакомление.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема раздела                                                     | Количество часов |
|----------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.       | 1-я часть учебника<br>Что нужно для общения                      | 13 ч             |
| 2.       | Речь начинается со звуков и букв<br>Звук – один, а буквы – две   | 13 ч<br>4 ч      |
| 3.       | Что такое родственные слова<br>и формы слов<br>Корень. Окончание | 4 ч              |
| 4.       | 2) Приставка. Суффикс                                            | 5ч               |
| 5.       | 3) Разделительные ь и ъ                                          | 4 ч              |
| 6.       | 4) Правописание проверяемых<br>безударных гласных в корне слов   | 6 ч              |
| 7.       | 5) Правописание парных согласных<br>в корне слов                 | 5 ч              |
| 8.       | Какие бывают в грамматике группы слов<br>Части речи              | 2 ч              |
| 9.       | Самостоятельные части речи.<br>Имя существительное               | 8 ч              |
| 10.      | Имя прилагательное                                               | 8 ч              |
| 11.      | Глагол                                                           | 8 ч              |
| 12.      | Правописание непроизносимых<br>согласных в корне слов            | 7ч               |
| 13.      | Как образуются предложения<br>Главные члены предложения          | 7 ч              |
| 14.      | Служебная часть речи предлог                                     | 10 ч             |
| 15.      | Каждому слову свое место<br>слов Сочетания по смыслу             | 3 ч              |
| 16.      | Многозначные слова                                               | 2 ч              |
| 17.      | Синонимы. Антонимы                                               | 3 ч              |
| 18.      | Как строится текст                                               | 7 ч              |
| 19.      | Законы языка в практике речи                                     | 8 ч              |
| 20       | Итоговое повторение                                              | 8 ч              |
|          | ИТОГО:                                                           | 136 ч            |
|          |                                                                  |                  |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (136 ч)

### **I. Развитие речи.**

#### **Устная речь (слушание, говорение)**

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 2 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания. Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на новом содержании. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Применение речевого этикета и соответствие речи орфоэпическим нормам. Анализ чужой речи.

#### **Письменная речь (чтение, письмо).**

Представление о типах речи: описание, повествование, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Определение темы текста, подбор заглавия. Части текста и их последовательность. Представление о плане. Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции. Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) – в течение 3–4 классов. Оформление диалога: реплики, слова автора. Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

### **II. Система языка.**

#### **Фонетика и орфоэпия.**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии. Определение качественной характеристики звука. Звукобуквенный разбор. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка. Звукобуквенный разбор слова.

#### **Графика.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ь, ъ** (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Совершенствование навыков клавиатурного письма.

#### **Лексика.**

Понимание слова как единства звучания. Значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и словарях: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.

#### **Состав слова (морфемика).**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса –**ся (-сь)**.

Образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведённый в учебнике.

#### **Морфология.**

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение 1, 2, 3-го склонения имён существительных в форме единственного числа. Склонение существительных во множественном числе (ознакомление). Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Глагол: значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределённой формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?», «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

### **Синтаксис.**

Различение предложения и словосочетания. Наблюдение связи слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а**, **но** и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.

### **III. Орфография и пунктуация.**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- ✓ произносимые согласные;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными;
- ✓ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- ✓ разделительные **ъ** и **ь**;
- ✓ **ь** после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, мышь (нет) туч);
- ✓ **не** с глаголами;
- ✓ раздельное написание предлогов с другими словами. Практическое ознакомление с написанием приставок на **з-** и **с-**, гласных в суффиксах **-ик**, **-ек**.

Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ов, -ин); **о**, **е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**. Ознакомление с правилом написания **и**, **ы** после **ц** в разных частях слова, соединительных гласных **о**, **е** в сложных словах. Объяснение постановки запятой при однородных членах предложения.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование раздела                                                                                                                                                             | Всего часов |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1        | 1-я часть учебника<br><b>Что нужно для общения</b>                                                                                                                               | 11          |
| 2        | <b>Секреты появления слов в русском языке</b>                                                                                                                                    | 32          |
|          | 1) Заимствованные слова                                                                                                                                                          | 3           |
|          | 2) Основа слова                                                                                                                                                                  | 2           |
|          | 3) Какую работу выполняет в основе слова суффикс                                                                                                                                 | 11          |
|          | 4) Какую работу выполняет в основе слова приставка                                                                                                                               | 8           |
|          | 5) Сложные слова                                                                                                                                                                 | 9           |
| 3        | <b>Как из слов образуются предложения</b>                                                                                                                                        | 32          |
|          | 1) Средства связи слов в предложении                                                                                                                                             | 2           |
|          | 2) Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.<br>Роль предлогов в предложении<br>Роль союзов в предложении<br>Роль частиц в предложении. Правописание частицы не с глаголом | 16          |
|          | 3) Изменение форм глаголов: форм времени, числа и рода                                                                                                                           | 14          |
| 3        | 2-я часть учебника<br><b>Как из слов образуются предложения (продолжение)</b>                                                                                                    | 12          |
|          | 4) Грамматические признаки имени существительного                                                                                                                                |             |
|          | Правописание ь после букв шипящих на конце имен существительных                                                                                                                  | 5           |
|          | 5) Словосочетание                                                                                                                                                                | 5           |
|          | Правописание гласных и, ы после ц                                                                                                                                                | 4           |
|          | 6) Изменение имен существительных по падежам                                                                                                                                     | 9           |
|          | 7) Второстепенный член предложения – дополнение                                                                                                                                  | 7           |
|          | 8) Склонение имен существительных в форме единственного числа                                                                                                                    | 9           |

|   |                                                                                                                            |     |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   | Правописание падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа                                           | 6   |
|   | О,е в окончаниях существительных после букв шипящих согласных и ц<br>Правописание суффиксов имен существительных – ик, -ек | 6   |
|   | 9)Падежные окончания существительных в форме множественного числа                                                          | 7   |
|   | 10)Грамматические формы имени прилагательного. Второстепенный член предложения – определение                               | 8   |
|   | 11)Однородные члены предложения                                                                                            | 8   |
| 4 | <b>Как из предложений образуется текст</b>                                                                                 | 6   |
|   | Итого:                                                                                                                     | 170 |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4 класс (136 ч)

#### **I Развитие речи**

##### **Устная речь** (слушание, говорение)

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации ( на уроке, в школе, в быту. со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи ( описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь- отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты- отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

##### **Письменная речь ( чтение, письмо).**

Текст ( высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части ( вступление,

основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные слова).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции. словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов.

репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных учебных работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): "Великие люди России"; "Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа". Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

## **II Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие, парные, непарные; согласные твёрдые, мягкие непарные, парные; шипящие, всегда твёрдые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слова. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

### **Графика.**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа звезда, коньки; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ъ* и *ь* (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

### **Лексика.**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-

орфографический, обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием "родственные слова". Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного. различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. разбор слов по составу.

### **Морфология.**

Части речи: деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? (одушевлённые и неодушевлённые). Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение смысловых и падежных вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1,2,3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение за зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 -го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать?, ознакомление с категорией вида глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

### **Синтаксис.**

Различение предложения, словосочетания, слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов предложения на определения, дополнения и обстоятельства. Установление связи между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а, но** и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами предложений без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.

### III Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетание **чк-чн, чт, щн, рщ**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь** ;
- **ь** после шипящих на конце существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - **мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании - **тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание глаголов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на **-з-** и **-с-**, гласных в суффиксах **-ик, -ек**; **о, е** в падежных окончаниях после шипящих **и ц**; **и, ы** после **ц** в разных частях слова; соединительных гласных **о, е** в сложных словах.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Название раздела                                                | Количество часов |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | 1.Что нужно для общения                                         | 13               |
| 2. | 2.Обращение                                                     | 10               |
| 3. | 3.Части речи                                                    | 100              |
|    | 3.1.Части речи. Общее понятие                                   | 2                |
|    | 3.2.Склонение имен существительных в форме единственного числа  | 10               |
|    | 3.3.Склонение имен существительных в форме множественного числа |                  |
|    | 3.4.Склонение имен прилагательных                               | 7                |
|    | 3.5.Местоимение                                                 | 14               |

|    |                                                                                |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | 3.5.1.Личные местоимения                                                       | 3   |
|    | 3.5.2.Склонение личных местоимений                                             | 8   |
|    | 3.6.Грамматические признаки глагола                                            | 7   |
|    | 3.6.1.Неопределенная форма. Вид глагола                                        |     |
|    | 3.6.2.Прошедшее время глагола                                                  | 8   |
|    | 3.6.3.Настоящее и будущее время глагола. Правописание глаголов на -ТЬСЯ и -ТСЯ | 8   |
|    | 3.6.4.Лицо глагола                                                             | 4   |
|    | 3.6.5.Правописание Ъ в окончании глаголов 2-го лица единственного числа        | 4   |
|    | 3.6.6.Спряжение глагола                                                        | 4   |
|    | 3.6.7.Правописание безударных личных окончаний глаголов                        | 11  |
|    |                                                                                | 10  |
| 4. | 4.Сложное предложение                                                          | 5   |
| 5  | 5.Наречие                                                                      | 12  |
|    | 5.1.Употребление наречий в речи                                                | 4   |
|    | 5.2.Образование и правописание наречий                                         | 8   |
| 6. | 6.Законы языка в практике речи                                                 | 10  |
|    | ИТОГО                                                                          | 134 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>№</b>                                | <b>Тема урока</b>                                                        | <b>Планируемая<br/>дата проведе-<br/>ния</b> | <b>Фактическая<br/>дата проведе-<br/>ния</b> | <b>Этнокультурные особенности<br/>Республики Башкортостан на эту<br/>тему урока</b> | <b>Примечания</b> |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Что нужно для общения (15 часов)</b> |                                                                          |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 1.                                      | Компоненты речевой ситуации. Звуки речи.                                 |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 2.                                      | Слова вежливого обращения. Однокоренные слова. Корень.                   |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 3.                                      | Многозначность слов. Различение предложений по цели и интонации.         |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 4.                                      | Признаки предложения. Большая буква в словах.                            |                                              |                                              | Использование местного материала                                                    |                   |
| 5.                                      | Имена собственные                                                        |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 6.                                      | Звуки речи. Правописание гласных после шипящих.                          |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 7.                                      | Правописание гласных после шипящих. Непроверяемые безударные гласные.    |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 8.                                      | Различение предложений по интонации. Оформление предложений.             |                                              |                                              |                                                                                     |                   |
| 9.                                      | Родственные слова. Безударные гласные в корне. Сочетание слов по смыслу. |                                              |                                              | Использование местного материала                                                    |                   |

|                                               |                                                                                                     |  |  |                                  |  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 10.                                           | <b>Входной контрольный диктант.</b>                                                                 |  |  |                                  |  |
| 11.                                           | Работа над ошибками. Лексическое и грамматическое значение слов.                                    |  |  | Использование местного материала |  |
| 12.                                           | Слабые и сильные позиции гласного в корне. Непроверяемые безударные гласные в корне.                |  |  |                                  |  |
| 13.                                           | Слова, называющие предметы одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.              |  |  | Использование местного материала |  |
| 14.                                           | Слова, называющие действие предмета.<br>Многозначность слов.                                        |  |  |                                  |  |
| 15                                            | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Непроверяемые безударные гласные в корне».                      |  |  |                                  |  |
| <b>Речь начинается со звуков и букв (10ч)</b> |                                                                                                     |  |  |                                  |  |
| 16                                            | Дифференциация согласных и гласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов.                             |  |  |                                  |  |
| 17                                            | Смыслоразличительная роль звуков. Различение слов по категории рода.                                |  |  |                                  |  |
| 18                                            | Характеристика согласных звуков (твердые–мягкие, глухие–звонкие). Смыслоразличительная роль звуков. |  |  | Использование местного материала |  |
| 19                                            | Слабая и сильная позиция согласного. Зрительный диктант.                                            |  |  |                                  |  |
| 20                                            | Парные–непарные по твердости–мягкости согласные звуки. Словарь                                      |  |  |                                  |  |

|                               |                                                                                             |  |  |                                  |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|                               | ные слова.                                                                                  |  |  |                                  |  |
| 21                            | Работа с деформированными предложениями.<br>Списывание.                                     |  |  | Использование местного материала |  |
| 22                            | Показатели мягкости согласных.<br>Роль ь. Большая буква в именах.<br>Правила общения.       |  |  |                                  |  |
| 23                            | Правописание разделительного мягкого знака. Правила переноса.<br>Лексическое значение слов. |  |  |                                  |  |
| 24                            | Йотированные гласные. Соотношение звуков и букв.                                            |  |  |                                  |  |
| 25                            | <b>Проверочная работа.</b> Проверка орфографической зоркости.                               |  |  |                                  |  |
| <b>Родственные слова(11ч)</b> |                                                                                             |  |  |                                  |  |
| 26                            | Введение непроверяемой орфограммы «Удвоенные согласные».<br>Объяснительный диктант.         |  |  |                                  |  |
| 27                            | Правила переноса слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемыми безударными гласными. |  |  |                                  |  |
| 28                            | Закрепление правописания орфограммы «Удвоенные согласные».                                  |  |  |                                  |  |

|                         |                                                                                        |  |  |                                  |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 29                      | Объявление. Компоненты объявления. Составление объявления. Тест.                       |  |  | Использование местного материала |  |
| 30                      | Различение родственных слов и форм слов. Корень. Сравнение родственных слов по смыслу. |  |  |                                  |  |
| 31                      | Корень. Родственные слова. Формы слов.<br>Различение предложений по интонации.         |  |  |                                  |  |
| 32                      | Чередование согласных в корне родственных слов. Слова с омонимичными корнями.          |  |  | Использование местного материала |  |
| 33                      | Роль окончания в слове. Различение родственных слов и форм слов.                       |  |  |                                  |  |
| 34                      | Предлог. Безударные гласные в корне. Восстановление деформированных предложений.       |  |  |                                  |  |
| 35                      | Правила общения. Родственные слова. Тест.                                              |  |  | Использование местного материала |  |
| 36                      | <b>Контрольное списывание.</b>                                                         |  |  |                                  |  |
| <b>Части слова(13ч)</b> |                                                                                        |  |  |                                  |  |
| 37                      | Работа над ошибками. Словарный диктант.                                                |  |  |                                  |  |
| 38                      | Роль приставок и суффиксов в образовании слов. Орфограммы корня.                       |  |  |                                  |  |

|                                            |                                                                                                 |  |  |                                  |  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|                                            |                                                                                                 |  |  |                                  |  |
| 39                                         | Восстановление деформированного текста. Словарные слова.                                        |  |  |                                  |  |
| 40                                         | Словообразовательная роль суффикса. Словарные слова.                                            |  |  |                                  |  |
| 41                                         | Родственные слова. Образование слов с помощью суффиксов и приставок.                            |  |  |                                  |  |
| 42                                         | Обобщение знаний о частях слова. Образование родственных слов, сравнение их смысла.             |  |  | Использование местного материала |  |
| 43                                         | Наблюдение случаев написания Ъ и ъ. Роль приставок в образовании слов.                          |  |  |                                  |  |
| 44                                         | Наблюдение за позицией написания Ъ и ъ. Правила правописания разделительных Ъ и ъ.              |  |  |                                  |  |
| 45                                         | Правила правописания разделительных Ъ и ъ. Функция Ъ. Орфографическая работа. Слова-указатели.. |  |  | Использование местного материала |  |
| 46                                         | Слова, обозначающие действие предметов. Служебная часть речи – предлог.                         |  |  |                                  |  |
| 47                                         | Образование слов при помощи суффиксов. Значение суффиксов.                                      |  |  |                                  |  |
| 48                                         | <b>Контрольный диктант</b> на тему «Правописание Ъ и ъ».                                        |  |  |                                  |  |
| 49                                         | Работа над ошибками. Словарный диктант.                                                         |  |  |                                  |  |
| <b>Части речи Имя существительное(16ч)</b> |                                                                                                 |  |  |                                  |  |

|     |                                                                                                                 |  |  |                                  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 50  | Родственные слова. Формы слова. Слабая и сильная позиция гласных.                                               |  |  |                                  |  |
| 51. | Фонетическая работа. Определение порядка действий при проверке букв безударных гласных в корне.                 |  |  |                                  |  |
| 52. | Подбор проверочных слов. Состав слова. Приставка. Составление рассказа-описания.                                |  |  |                                  |  |
| 53. | Фонетическая работа. Слабые и сильные позиции гласных. Две орфограммы – одна буква                              |  |  | Использование местного материала |  |
| 54. | Две орфограммы – одна буква. Написание слов с безударными гласными в корне. Тест.                               |  |  |                                  |  |
| 55  | Слабая и сильная позиция согласных. Парные и непарные согласные по глухости–звонкости.                          |  |  |                                  |  |
| 56. | Определение сильной позиции для парных согласных.                                                               |  |  |                                  |  |
| 57  | Определение частей слова. Слова, обозначающие одушевленные, неодушевленные предметы.                            |  |  |                                  |  |
| 58  | Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические группы. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. |  |  |                                  |  |

|                                          |                                                                                                                       |  |  |                                  |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 59                                       | Определение частей речи. Наблюдение грамматических признаков имени существительного в словосочетаниях и предложениях. |  |  |                                  |  |
| 60                                       | Парные согласные в корне слова. Формы числа и рода. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.              |  |  | Использование местного материала |  |
| 61                                       | Орфография корня. Орфографическая работа. Формы рода, числа имен существительных. Определение частей речи.            |  |  |                                  |  |
| 62                                       | Начальная форма имени существительного. Грамматический разбор имени существительного.                                 |  |  | Использование местного материала |  |
| 63                                       | Ь после шипящего в конце имени существительного. Функции Ь. Орфографическая работа.                                   |  |  |                                  |  |
| 64                                       | Начальная форма имени существительного. Грамматические признаки слов.                                                 |  |  |                                  |  |
| 65                                       | <b>Контрольный диктант на тему «Имя существительное»</b>                                                              |  |  |                                  |  |
| <b>Части речи. Имя прилагательное(8)</b> |                                                                                                                       |  |  |                                  |  |
| 66                                       | Работа над ошибками. Имя прилагательное.Согласование прилагательного с существительным.                               |  |  |                                  |  |
| 67                                       | Имя прилагательное. Грамматические признаки. Составление текста о                                                     |  |  |                                  |  |

|                               |                                                                                                              |  |  |                                  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|                               | зиме. Стили текста.                                                                                          |  |  |                                  |  |
| 68                            | Составление загадок. Описание предмета. Редактирование текста..                                              |  |  |                                  |  |
| 69                            | Редактирование текста. Однокоренные слова. Текст-описание..                                                  |  |  |                                  |  |
| 70                            | Суффикс, его роль в образовании слов. Имена числительные. Орфографическая работа. Восстановительный диктант. |  |  |                                  |  |
| 71                            | Выделение имен числительных в речи. Правописание имен числительных.                                          |  |  | Использование местного материала |  |
| 72                            | <b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>                                                      |  |  |                                  |  |
| 73                            | Работа над ошибками. Имя прилагательное.                                                                     |  |  |                                  |  |
| <b>Части речи.Глагол(17ч)</b> |                                                                                                              |  |  |                                  |  |
| 74                            | Работа над ошибками.Глагол. Орфографическая работа. Правила общения.                                         |  |  |                                  |  |
| 75                            | Роль глагола в речи. Родственные слова. Выборочный диктант.                                                  |  |  |                                  |  |
| 76                            | Глагол. Форма числа. Начальная форма имени существительного. Объяснительный диктант.                         |  |  |                                  |  |
| 77                            | Местоимение. Корень. Словарный диктант.                                                                      |  |  |                                  |  |

|    |                                                                                                              |  |  |                                  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 78 | Глагол. Характеристика предложений по цели высказывания.                                                     |  |  | Использование местного материала |  |
| 79 | Правила общения.<br>Орфографическая работа. Предупредительный диктант.                                       |  |  |                                  |  |
| 80 | Определение частей речи. Грамматические признаки. Тест.                                                      |  |  |                                  |  |
| 81 | Восстановление деформированных предложений. Разбор слов по составу.                                          |  |  | Использование местного материала |  |
| 82 | Непроизносимые согласные в корне.<br>Продолжение рассказа по его началу.                                     |  |  |                                  |  |
| 83 | Слова с удвоенными согласными. Роль Ъ. Звуко-буквенный анализ. Непроизносимые согласные. Способ их проверки. |  |  |                                  |  |
| 84 | Удвоенные согласные.Обобщение материала об изученных орфограммах.                                            |  |  | Использование местного материала |  |
| 85 | Предмет речи. Подлежащее. Сказуемое.<br>Главные члены предложения.                                           |  |  |                                  |  |
| 86 | Грамматическая основа.<br>Словарный диктант.                                                                 |  |  |                                  |  |
| 87 | Второстепенные члены предложения.                                                                            |  |  |                                  |  |
| 88 | Подлежащее. Сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения.                                    |  |  | Использование местного материала |  |
| 89 | <b>Контрольный диктант по теме «Гла-</b>                                                                     |  |  |                                  |  |

|                         |                                                                                                            |  |  |                                  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|                         | <b>гол»</b>                                                                                                |  |  |                                  |  |
| 90                      | Работа над ошибками. Установление связи между главными и второстепенными членами предложения.              |  |  |                                  |  |
| <b>Предложение(22ч)</b> |                                                                                                            |  |  |                                  |  |
| 91                      | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.                                            |  |  |                                  |  |
| 92                      | Грамматическая основа. Определение частей речи. Служебное слово (предлог) и часть слова (приставка).       |  |  |                                  |  |
| 93                      | Распространенные и нераспространенные предложения. Лексическая работа (омонимы). Поздравительная открытка. |  |  |                                  |  |
| 94                      | Основа предложений. Связь слов в предложении. Форма слов. Окончание.                                       |  |  |                                  |  |
| 95                      | Роль предлога. С какой частью речи используются предлоги. Правописание слов с предлогами и приставками.    |  |  | Использование местного материала |  |
| 96                      | Предлог. Роль предлога в предложении. Формы слова. Окончание. Словарный диктант.                           |  |  |                                  |  |
| 97                      | Главные члены предложения. Связь слов в предложении. Числительные.                                         |  |  | Использование местного материала |  |
| 98                      | Предлог. Приставка. Словосочетания.                                                                        |  |  |                                  |  |
| 99                      | Различие приставки и предлога. Основа предложений. Предупредительный                                       |  |  |                                  |  |

|     |                                                                                             |  |  |                                  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|     | диктант.                                                                                    |  |  |                                  |  |
| 100 | Связь между главными и второстепенными членами предложения.                                 |  |  |                                  |  |
| 101 | Восстановление деформированного текста. Основа предложений. Грамматические формы.           |  |  |                                  |  |
| 102 | Составление рассказа о том, как играли дети. Различение предложений по интонации.           |  |  |                                  |  |
| 103 | Восстановление деформированных предложений. Монолог.                                        |  |  |                                  |  |
| 104 | Диалог. Реплики. Адекватное использование средств устного общения.                          |  |  |                                  |  |
| 105 | Главные члены предложения. Правописание предлогов. Однокоренные слова. Части речи.<br>Тест. |  |  |                                  |  |
| 106 | Составление рассказа о своей любимой кукле. Восстановление диалога.                         |  |  |                                  |  |
| 107 | Лексическая сочетаемость слов. Родственные слова, их значение.                              |  |  |                                  |  |
| 108 | Ознакомление со словами-омонимами. Работа с небылицами.<br>Словарный диктант.               |  |  |                                  |  |
| 109 | Лексическое значение слов. Работа с небылицей. Различение предложений                       |  |  | Использование местного материала |  |

|                        |                                                                                                          |  |  |                                  |  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
|                        | по цели.<br>Звуко-буквенный анализ слов.                                                                 |  |  |                                  |  |
| 110                    | Редактирование предложений. Лексическое значение слов.<br>Повторение изученных орфограмм.                |  |  |                                  |  |
| 111                    | <b>Проверочная работа</b> «Составление предложений из данных слов».                                      |  |  |                                  |  |
| 112                    | Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.<br>Орфографическая работа. |  |  | Использование местного материала |  |
| <b>Повторение(24ч)</b> |                                                                                                          |  |  |                                  |  |
| 113                    | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Родственные слова                                 |  |  |                                  |  |
| 114                    | Многозначные слова. Переносные значения. Орфографическая работа.                                         |  |  |                                  |  |
| 115                    | Синонимы – слова, близкие по смыслу. Определение слов синонимов.                                         |  |  |                                  |  |
| 116                    | Различение синонимов и антонимов. Клички животных. Работа с изученными орфограммами.<br>Тест.            |  |  |                                  |  |
| 117                    | Антонимы. Синонимы. Сравнение. Восстановление деформированного текста.                                   |  |  |                                  |  |
| 118                    | Фразеологизмы. Смысл фразеологизмов. Звуко-буквенный анализ. Орфографическая работа.                     |  |  |                                  |  |

|     |                                                                                                  |  |  |                                  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| 119 | Признаки текста: целостность, связность, законченность. Части текста. Редактирование текста.     |  |  |                                  |  |
| 120 | Текст. Составление текста о весеннем лесе. Редактирование текста. Переносное значение.           |  |  |                                  |  |
| 121 | Фразеологизмы. Антонимы. Однокоренные слова. Суффикс. Определение частей речи.                   |  |  |                                  |  |
| 122 | Составление плана текста. Составление текста о зайцах или кроликах.                              |  |  |                                  |  |
| 123 | <b>Проверочная работа</b> «Восстановление деформированного текста»                               |  |  |                                  |  |
| 124 | Речь – характеристика человека. Как мы говорим. Диалог. Реплики. Повторение изученных орфограмм. |  |  | Использование местного материала |  |
| 125 | Средства письменной и устной речи. Диалог. Слова вежливого обращения.                            |  |  |                                  |  |
| 126 | Ознакомление с функциями речи. Повторение изученных орфограмм.                                   |  |  |                                  |  |
| 127 | Средства устного общения. Смыслоразличительная роль звуков речи.                                 |  |  |                                  |  |
| 128 | Роль (функция) стихотворного текста. Редактирование. Дифференциация орфограмм.                   |  |  |                                  |  |
| 129 | <b>Годовая контрольная работа</b>                                                                |  |  |                                  |  |
| 130 | Работа над ошибками. Исследование текста, его редактирование                                     |  |  |                                  |  |
| 131 | Функции речи в разных речевых ситуациях                                                          |  |  | Использование местного материала |  |

|     |                                                                                                      |  |  |       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|
|     | циях. Слогоделение. Однокоренные слова и формы слов.                                                 |  |  | риала |  |
| 132 | Смыслоразличительная роль звуков. Лексическое и грамматическое значение слов. Списывание.            |  |  |       |  |
| 133 | Составление текста по его началу. Различение средств устной и письменной речи.                       |  |  |       |  |
| 134 | Анализ речевой ситуации. Лексическое и грамматическое значение слов. Повторение изученных орфограмм. |  |  |       |  |
| 135 | Многозначность слов. Повторение изученных орфограмм. Восстановление пропущенной части текста.        |  |  |       |  |
| 136 | Итоговой урок.                                                                                       |  |  |       |  |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Специфическое оборудование:

- алфавит;
- таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- интерактивная доска;
- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- настольные развивающие игры;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

### Электронно-программное обеспечение (при возможности):

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования и авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» система Л.В.Занкова.(Сборник программ начального общего образования. Самара: Издательство «Учебная литература»/ Издательский дом «Федоров» 2012г)

УМК представлен пособиями:

1. В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 2 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. 1. В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 3 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013. 1. В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

2. Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 2 кл. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012г Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 3 кл. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013г Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 4 кл. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2014г

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение» для 2 класса учебным планом начального общего образования отводится 136 часов (4 часа в неделю; 34 учебные недели), для 3 класса, отводится 136 часов (4 часа в неделю; 34 учебные недели), для 4 класса, отводится 136 часов (4 часа в неделю; 34 учебные недели),

### **Формы контроля успеваемости**

#### **2 класс**

Плановых контрольных работ – 6

Проверочных работ-2

#### **3 класс**

Плановых контрольных работ – 5

Проверочных работ-2

#### **4 класс**

Плановых контрольных работ – 5

Проверочных работ-2

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;
- интереса к слову, родному языку;
- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- чувства ответственности за мир животных;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;
- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;
- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс**

Личностные УУД:

воспринимать искусство и литературу как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;

формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;

развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;

научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;

научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Познавательные УУД:

овладеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;

формировать умения выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых);

осваивать в ходе практических упражнений широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач;

учиться воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты;

овладевать навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе;

использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

расширять сферы познавательных интересов;

вырабатывать умение ориентироваться в большом текстовом массиве, выполняя ряд специальных заданий для нахождения информации, постоянно возвращаясь к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях

формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст);

развивать умение сравнивать: школьники постоянно ставят перед собой задачу сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы;

разрешать возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

Предметные учебные действия:

развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

формировать библиографическую культуру.

Предметные и метапредметные УУД

Данные уровни решаются комплексно:

через работу над техникой и выразительностью чтения формировать умение смыслового анализа текста;

развивать творческую речевую деятельность;

навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывать при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями;

через многократное перечитывание текста произведения решать познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории;

формировать умение выполнять литературный анализ текста, который направлен на углубление понимания его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе;

развивать разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

формировать выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации;

формировать умение чтения по ролям, чтения наизусть, драматизации произведений;

развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме;

наблюдать за художественными особенностями текста, связывать понимание литературы с навыком осознанного чтения.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

знать:

- наизусть 10–12 стихотворений разных авторов;
- имена 4–5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4–5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений, прочитанных в классе;

уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 70–80 слов в минуту;
- различать малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразитель

ности в произведениях фольклора и в авторской литературе;  
– отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины;  
– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;  
– выявлять авторское отношение к герою;  
– рассказывать о любимом литературном герое;  
– устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника).  
добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 класс**

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отражённых в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному произведению;
- чувство сопричастности своему народу;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литератур-

ных произведений;

- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- чувства любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев литературных произведений;

- представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать её способы решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учётом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно – популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объёму и разные по жанру тексты
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять её с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о проблемах и явлениях жизни, отражённых в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

- ориентироваться в тексте, находить в нём повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения стихотворение, (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приёмы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в том числе по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещённого в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно – художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость литературного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении(на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс (136 ч)

#### Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение

темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изобра-

жение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

#### Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных. Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Волшебная сказка. Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка. Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

#### Авторская литература

Литература и фольклор. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (тремякратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Дна мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

Художественная, научно-популярная, научная литература. Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

Жанр рассказа. Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел                                     | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Вступление, или Детективное начало...      | 10           |
| 2.    | Завязка, тайны искусства...                | 12           |
| 3.    | Погоня за секретами литературы...          | 17           |
| 4.    | Идем по невиданным следам...               | 18           |
| 5.    | Кульминация! Вершина воображения...        | 26           |
| 6.    | Вперед по дороге открытий...               | 23           |
| 7.    | Развязка. Раскрытые тайны...               | 15           |
| 8.    | Заключение, или Счастливые минуты с книгой | 15           |
|       | Всего                                      | 136ч         |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 класс (136 ч)

**Аудирование (слушание)** Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно популярного текста: основное содержание (информация).

**Чтение** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Чтение наизусть стихотворений.

**Работа с разными видами текста** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста. Заголовок в тексте. Тема текста. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения коллективно: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.

### Круг детского чтения.

**Устные и письменные формы словесности.** Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Связь фольклора и литературы.

**Формирование общего представления о мифе** как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы.

**Малые жанры фольклора и их связь с мифом.** Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (выход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам (реальные тексты).

**Авторская сказка** (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, С. Козлов). Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Сказочная повесть** (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»). Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

**Общее представление об эпосе** (без введения понятий «эпос» и «эпический») как о новом типе отношений человека и мира, который пришел вслед за мифом. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в эпосе.

**Былина как эпический жанр.** Характеристика эпического героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями - торговлей или ратными подвигами - свое отечество). Былина о Святогоре и Илье - промежуточное явление между мифом и эпосом. Святогор как мифологический герой, Илья как эпический герой.

**Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, сходство структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

**Развитие представлений о жанре рассказа** (К. Паустовский «Стальное колечко», В. Драгунский «Девочка на шаре»). Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

**Поэзия.** Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: *олицетворения, сравнения, эпитета* (без употребления термина, называя эпитет «определением»), *контраста, звукописи, неологизмов* (без употребления термина), *гипербола и повтора*.

**Навыки чтения.** Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

**Литературоведческая пропедевтика.** Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, повтор. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, потешка, побасенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование раздела        | Количество часов |
|------|-----------------------------|------------------|
| 1    | Вступаем в неизведанный мир | 18               |

|   |                               |     |
|---|-------------------------------|-----|
| 2 | В единой семье всего живого   | 22  |
| 3 | Открываем мир заново          | 20  |
| 4 | Времена, когда звери говорили | 26  |
| 5 | Всмотрись в мир своей души    | 16  |
| 6 | Пересоздаем мир в творчестве  | 20  |
| 7 | Без тебя мир неполный         | 20  |
|   | Итого                         | 136 |
|   |                               |     |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4 класс (136 ч)

#### Глава 1. Волшебная старина – 28 часов

Крутим барабан времени. Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С.Маршак «И поступь...», М Шагал «Часы с синим крылом».

Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца. Наедине с книгой. Мир сказок: «Иван –царевич и серый волк», «Летучий корабль». Законы волшебной сказки. Отражение в сказке представлений древних людей о мире. В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке».Пословицы и поговорки о качествах человека. Подвиги Геракла. Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины: «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Художественные особенности былины. Приметы исторического времени. Мотивы былины в художественном произведении. (А.К. Толстой «Илья Муромец». Сравнительный анализ картин художников М.Врубеля «Богатырь», В Васнецова «Богатыри». Жизнь жанра сказка во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых (на примере народных сказок «Что дальше слышно». Мотивы бытовой сказки в художественном произведении ( с.Маршак. «Сказка про короля и солдата»). Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

#### Глава 2. Пленительные напевы – 40 часов

Понятие «классической «поэзии. Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В. Жуковского «Там небеса...», А Пушкина «Москва...»Разные образы родины. Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Лермонтова «Бородино». Басня И.Крылова «Слон и Моська». Отрывок из стихотворения Н.Некрасова «Крестьянские дети».Выразительность поэтического образа. Средства выразительности, которыми он создан. Наедине с книгой. Судьба ровесника, жившего в 19 веке. Два мира Ваньки Жукова ( по рассказу А.Чехова «Ванька»). Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство». Два мира (мир парикмахерской и мир дачи) в рассказе Л.Андреева «Петька на даче». Главный герой, его возрождение и возвращение. Сравнительный анализ картин А.Венецианова «Жнецы» и В.Маковского «Свидание»; М.Добужинского «Окно в парикмахерской» и М.Шагала «Окно». Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф.Тютчева « Смотри как роща зеленеет».Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э. Т.А.Гофмана «Щелкунчик» и Мышиный король». Особенности волшебной сказки в авторской сказке. Разные сюжетные линии. Вставная сказка «О твёрдом орехе»Решающий поединок- кульминация сказки. Финал сказки. Отзыв о сказке. Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса (на примере пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»).Характеры героев и персонажей пьесы.

Конкурс инсценировок. Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь ( по стихотворению С.Чёрного «Рождественское», сказке Т.Янссон «Ель».

### Глава 3. Огонь волшебного рассказа- 33 часов

Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?...». Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя, поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», рассказ М. Пришвина «Земля показалась», стихотворение Н. Асеева «Февраль». Образы родной природы в картине и Саврасова «Грачи прилетели». Наедине с книгой. Загадки авторской сказки (по сказке П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). Нравственные проблемы, (поднятые в произведении. Основные мотивы и главная мысль сказки. Особенности авторского повествования. Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Три вида рифмы - три разных образа. Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению «Зимнее утро»). Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый». Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Черного «Что ты тискаешь? Знакомьтесь - дневник, написанный собакой (Саша Черный «Дневник фокса Микки»). Главный герой. Его характер. Кульминация повести и развязка. Мир глазами ребенка. Сила мечты и любви (по рассказу А. Куприна «Слон»). друзей в рассказе Ю. Яковлева «Мама», стихотворениях В. Берестова «Разлука», «Семейная фотография». Лирический герой В. Берестова. Урок выразительного чтения стихов наизусть. Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон», Н. Носова «Трудная задача»

Глава 4. Все, что сердцу мило – 35 часов Тайны поэзии. А. Фет (стихотворение «Это утро...»). Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...». Уроки выразительного чтения. Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка». Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные образы, (по стихотворению М. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов Иссы, Бусона, Кёрай, Кикаку). Урок - праздник поэзии: читаем хокку. Поэтические секреты по стихотворению К. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом». Строим воздушные замки (по стихотворениям Е. Баратынского «Чудный град...», А. Фета «Воздушный город», Б. Заходера «Воздушные замки»). Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва (М. Лермонтов «Парус»). Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник», В. Крапивин «Старый дом». Авторская сказка-повесть (по произведению С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»). Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны (на материале притч Ф. Кривина, В. Солоухина, фантастических произведений А. Мошковского, Е. Велтистова, картин С. Дали).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------|----------------------|------------------|
| 1    | Волшебная старина    | 28               |

|   |                           |     |
|---|---------------------------|-----|
| 2 | Пленительные напевы       | 39  |
| 3 | Огонь волшебного рассказа | 33  |
| 4 | Все, что сердцу мило      | 35  |
| 5 | Итого                     | 136 |

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса  
Обучающиеся должны владеть общеучебными умениями:

иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;
- 9 – о поэзии как об особом взгляде на мир;
- о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

знать:

- наизусть 6–8 стихотворений разных авторов;
- имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;
- имена 2–3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- название и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50–60 слов в минуту;

- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устные высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем).

Кроме того, учащимся, обучающимся по системе Л.В.Занкова, предоставляется возможность на уровне пропедевтики...

...получить общее представление:

- об отличии искусства от науки;
- о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись);

...уметь:

- самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- находить неточные и составные рифмы;

#### Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является урок. Во время проведения уроков используются следующие формы работы:

- работа с текстом;
- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);
- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);
- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему (сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

#### Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
- здоровьесберегающие (приём зрительных меток; интерактивные физминутки, коррекционная гимнастика (самомассаж))
- ИКТ (видеопрезентации к темам, видеофрагменты)

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, в малых группах, коллективное.

#### Формы и средства контроля

Контрольных работ- 6ч (Приложение №1)

Проверочных работ- 2ч

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- уметь наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учетом особенностей уровня сформированное навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности: во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 - 60 слов в минуту (на конец года);

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

#### Критерии оценки по чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классах проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая, Т.В. Беглова «Учимся Учиться и Действовать»(Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий) Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г. Это издание является инструментом мониторинга метапредметных УУД в начальной школе. Выявляется уровень развития, а в дальнейшем – сформированности УУД.

В каждом варианте 16 диагностических модулей, которые имеют одинаковую структуру: введение, образец, три диагностических задания (А, Б, В) и дополнительное задание.

Каждый элемент модуля имеет свою специфику и назначение. К каждому модулю описывается сюжетно-игровая ситуация, далее следует краткое описание образца. Наличие образца обусловлено тем, что в первом классе целью мониторинга является диагностика первого этапа развития УУД – выполнения учебного действия по образцу.

На выполнение одного диагностического модуля отводится не более 15 минут.

График проведения мониторинга может быть выбран по усмотрению учителя. Один мониторинговый модуль предлагается детям каждый учебный день (кроме пятницы), либо по два диагностических модуля на одно универсальное действие в начале двух разных уроков в течение учебного дня, либо мониторинг проводится на диагностических уроках, которые проходят 1-2 раза в неделю. За один диагностический урок дети выполняют 3 модуля.

## Круг чтения

второго года обучения

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»\*, «Морозко»\*, «Волшебное кольцо»\*, «По щучьему велению»\*, «Кузьма Скоробогатый»\*.

«Айога» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»\*, «Мальчик-с-пальчик»\*; братья Гримм «Три брата»\*, «Сказка о рыбаке и его жене»\*, «Храбрый портной»\*, «В стране небыталов»\*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов\*, А. Блок\*, И. Бунин\*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский\*, М. Цветаева.

М. Исаковский, А. Твардовский\*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева\*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»\*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров\*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир\*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, О. Григорьев\*, И. Шевчук\*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородинская, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков\*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Вацетис, Я. Бжехва\*, Ю. Тувим\*, Э. Лир\*, Л.Е. Керн\*, С. Миллиган\*, хокку.

А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»\*;

Л. Воронкова «Рассказы»\*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимов «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»\*; Б. Житков «Рассказы о животных»\*; Г. Снегирев «Чембулак»\*; Э. Шим\*; С. Баруздин\*.

Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплата», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»\*, «Телефон»\*; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»\*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»\*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»\*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Проислер «Маленькая Баба-яга», «Маленький Водяной»\*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»\*, «Слоненок»\*, «Почему у кита такая глотка»\*; Т. Янссон «Приключения Му-ми-Тролля»\*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»\*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик-Так»\*.

#### Учебно-методическая литература для учителя

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г

2. Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 2 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012г

3. Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012г.

4. Сборник программ начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова - Самара: Издательский Дом «Фёдоров», 2011.

5. Интернет –ресурсы: [www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

#### Учебная литература для учащихся

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г

2. Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012г.

#### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

- компьютер;
- проектор;
- электронные ресурсы
- иллюстрации к литературным произведениям;
- портреты писателей;
- репродукции произведений живописи.



# КИМЫ

Герои книг... Какие они? Разные: весёлые и грустные, добрые и не очень... Предлагаем тебе исследовать характер литературного героя. Прочитай отрывок из сказки Евгения Шварца «Два брата».

- Вы как будто Дедушка Мороз? -спросил мальчик.

- Отнюдь нет! - ответил старик холодно. -

Дедушка Мороз - мой сын. Я проклял его. Этот здоровяк слишком добродушен... Следуй за мной... Но помни! Если. Ты. Ослушаешься. Меня. То я. Тебя. Заморожу

1. Захотелось ли тебе попасть в гости к такому Прадедушке Морозу? Подчеркни ответ.

ДА            НЕТ

Почему? Напиши.

2. Перечитай подчёркнутые в тексте строки. Какие слова характеризуют Прадедушку Мороза? Подчеркни.

весёлый      холодный      щедрый

добрый                                          суровый

равнодушный

безжалостный    общительный

3. Прочитай вслух две последние строчки текста, обращая внимание на знаки. После каждого слова Прадедушки Мороза автор ставит точку. Почему? Отметь один или несколько правильных ответов.

Этим автор показывает жестокость и неумолимость героя.

Эти две строчки неправильно напечатаны.

Речь старика такая же ледяная и жёсткая, как и он сам.

4. Верно ли такое утверждение?

Только по портрету литературного героя можно судить о его характере.

Подчеркни ответ.

ДА            НЕТ

Контрольная работа по разделу «Завязка, тайны искусства»

Дождик стучит, моросит, накрапывает, льёт как из ведра, барабанит... Познакомься с замечательным стихотворением Владимира Друка, которое посвящено дождику.

Однажды я шёл по тропинке лесной,  
Вдруг чувствую - дождик идёт за спиной.

Я шагу прибавил - скорее домой!

А дождик вприпрыжку помчался за мной.

Тогда я сказал, обернувшись к нему:

- Позволь мне вернуться домой одному!

Я знаю, бывают упрямы дожди,

Но этот ответил:

- Ну, ладно, иди...

1. Это стихотворение надо читать... Как? Свои ответы обведи.

Тихо      таинственно      грустно      весело      задумчиво  
с задором

2. Каков характер дождика в стихотворении? Закрась ☐ с верным ответом.

тихий, грустный ☐

весёлый, бодрый ☐

незаметный, серый, тусклый ☐

3. Перечитай подчёркнутые в стихотворении строчки. Благодаря какому художественному приёму мы представляем себе дождь живым? Отметь S ответ.

Красочное оценочное прилагательное (эпитет).

Сравнение неживого с живым (олицетворение).

Противопоставление (контраст).

4. Напиши несколько предложений на одну из предложенных тем: «О чём рассказывает дождь», «А дождик бывает разным...».

Контрольная работа по разделу «Погоня за секретами литературы».

В этой работе тебе предстоит открыть, что такое ТЕМА и ИДЕЯ произведения. Сначала очень внимательно прочитай текст.

- Кораблёв, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей

родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить:

- Кораблёв! Что же ты? Я тебя зову или нет? И я пошёл к доске. Раиса Ивановна сказала:

- Стихи!

Чтобы я читал стихи, какие заданы. А я не знал, какие заданы-то. Поэтому я подумал, что Раиса Ивановна тоже, может быть, забыла, что задано, и не заметит, что я читаю. И я бодро завёл:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь...

- Это Пушкин, - сказала Раиса Ивановна.

- Да! - сказал я.

- Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю?

-Что? - сказал я.

- Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала? Тут Мишка сделал наивное лицо и сказал:

- Да что он, не знает, что ли, что вы Некрасова задали? Это он не понял вопроса, Раиса Ивановна...

- Ну, читай сейчас же! - закричала Раиса Ивановна. - Сейчас же читай, тебе говорят! Заглавие!..

Дальше я не буду рассказывать. Раиса Ивановна двойку мне влепила. И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда. До глубокой старости.

Догадываешься, на уроке по какому предмету мы побывали? Напиши.

1. Что можно посоветовать Дениске, оказавшемуся у доски с невыученным уроком? Напиши.

3. Определи ТЕМУ прочитанного текста. Отметь Л/.

о русских писателях

о ленивых учениках

о трудной работе учителя о случае на уроке литературного чтения

4. Найди главную мысль текста - его ИДЕЮ.

Надо слушать учителя на уроке.

Надо всегда учить уроки.

Подсказывать на уроке нехорошо.

Надо записывать домашнее задание в дневник.

Контрольная работа по разделу «Идем по невиданным следам».

Удивительного медвежонка Винни Пуха знают во всём мире. Прочитай фрагмент из книги Алана Милна «Винни Пух и все-все-все...» в переводе Бориса Заходера.

Винни Пух внимательно прочёл оба объявления, сначала слева направо, а потом - справа налево. Потом, для верности, он нажал кнопку звонка и

постучал по ней, а потом он подёргал шнурок колокольчика и крикнул очень громким голосом:

- Сова! Открывай! Пришёл Медведь.

Дверь открылась, и Сова выглянула наружу.

- Здравствуй, Пух, - сказала она. - Какие новости?

- Грустные и ужасные, - сказал Пух, - потому что ослик Иа-Иа потерял свой хвост и очень убивается о нём. Будь так добра, скажи мне, пожалуйста, как мне его найти?

- Ну, - сказала Сова, - обычная процедура в таких случаях нижеследующая...

- Что значит Бычья Цедура? - сказал Пух. - Ты не забывай, что у меня в голове опилки и длинные слова меня только огорчают.



1. В какой книге можно прочитать этот текст?

Рассказы для детей  
литературные сказки

сказки народов мира

2. Подумай, чем этот текст похож на народную сказку о животных. Отметь У один или несколько ответов.

Герои-животные действуют и разговаривают.

Герои помогают друг другу в беде.

Медведь в народной сказке, как и Винни Пух, всегда смешной и добрый.

3. Что можно сказать о характере Винни Пуха по этому отрывку? Отметь один или несколько ответов — закрась к) рядом с ответом.

Он не очень умный, ведь в его голове опилки.

Он любопытный, суёт нос не в своё дело.

Он добрый и смешной.

Контрольная работа по разделу «Кульминация!

Вершина воображения»

### Текст 1

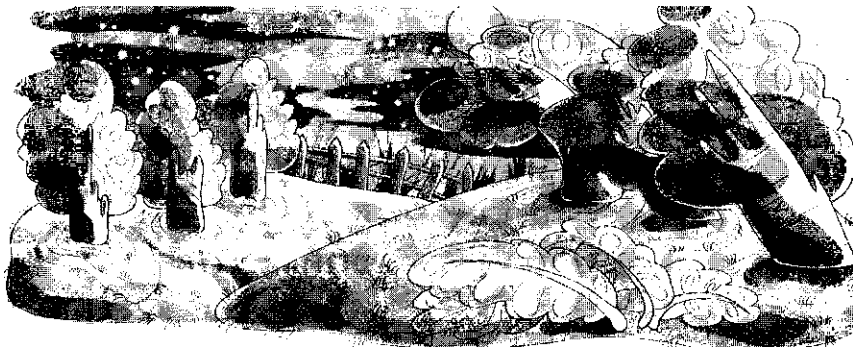
Луна - единственный спутник Земли. Это ближайшее к планете Земля и наиболее изученное космическое тело. Многие астрономы считают Луну самым загадочным объектом Солнечной системы.

Учёные выдвигали разные гипотезы<sup>1</sup> о том, как возникла Луна. Многие астрономы считают, что Луна появилась вначале на огромном расстоянии

от Земли. Но, пролетая около Земли, Луна была притянута ею и стала естественным спутником нашей планеты.

Текст 2

Вышел звёздной ночью гулять ослик. Увидел в небе месяц. Удивился: «А где же ещё половинка?» Пошёл искать. В кусты заглянул, под лопухами пошарил. Нашёл её в саду, в маленькой лужице. Посмотрел и тронул ножкой - живая.



1. Какой текст научный, какой художественный? Впиши в цифру - номер текста.

ТЕКСТ ☐

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

НАУЧНЫЙ

ТЕКСТ ☐

2. Перечитай научный текст. Подчеркни в нём слова-термины. Какова тема этого текста? Отметь  $\Sigma$  наиболее точный ответ.

☐ О возможности жизни на Луне.

☐ Об астрономах, изучающих планеты.

☒ О том, как Луна стала спутником Земли.

3. Вырази ту же мысль, но художественным языком.

Метеорологи обещают жаркое, засушливое лето с температурой до 40° по Цельсию, с небольшим количеством осадков.

4. Перечитай художественный текст. Какие чувства остались у тебя после его прочтения? Обведи картинку (или картинки) с твоим ответом.



1. Какой текст научный, какой художественный? Впиши в номер текста. цифру -

ТЕКСТ ○

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

НАУЧНЫЙ

ТЕКСТ ○

2. Перечитай научный текст. Подчеркни в нём слова-термины. Какова тема этого текста? Отметь S наиболее точный ответ.

О возможности жизни на Луне.

Об астрономах, изучающих планеты.

О том, как Луна стала спутником Земли.

3. Вырази ту же мысль, но художественным языком.

Метеорологи обещают жаркое, засушливое лето с температурой до 40° по Цельсию, с небольшим количеством осадков.

4. Перечитай художественный текст. Какие чувства остались у тебя после его прочтения? Обведи картинку (или картинки) с твоим ответом.

Контрольная работа по разделу «Вперед по дороге открытий».

Жил да был волшебник-дудочник. Впрочем, это старая сказка, её все знают. Про то, как город заполонили мыши, и один мальчик с помощью волшебной дудочки вывел их всех к реке... А мэр города не захотел поблагодарить его, и тогда дудочник увёл из города всех ребят... Моя сказка тоже про дудочника...

На этот раз городом завладели... автомобили. Они запрудили все улицы, все тротуары и площади... Повсюду, куда ни глянешь, стояли автомобили - легковые, грузовые, маленькие, как коробочки, и длинные, как пароходы, автобусы, грузовики, самосвалы... Так что людям приходилось ходить пешком...

Люди просто из себя выходили от возмущения.

- Почему мэр не думает об этом?

Мэр слушал эти разговоры и ворчал: «Думать-то я думал. Днём и ночью думал. И даже весь выходной думал. Да вот беда, ничего не могу придумать!...».

Однажды пришёл к мэру города какой-то странный мальчик.

1.Подумай, чем могла бы закончиться история про город, заполненный автомобилями. Напиши кратко.

2 Подчеркни в тексте приметы современной жизни.

3.Какие черты народной сказки можно найти в тексте? Отметь < один или несколько ответов.

традиционное начало

упоминание о волшебных предметах

волшебные превращения

4.Каков жанр этого текста? Подчеркни .

рассказ

народная

сказка

авторская

сказка



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п  | Тема                                                                                       | Планируемая<br>дата проведения | Фактическая да-<br>та проведения | Этнокультурные особенности Рес-<br>публики Башкортостан на эту тему<br>урока | Примечания |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|
|           | <b>«Вступление или Детективное начало»(12ч)</b>                                            |                                |                                  |                                                                              |            |
| <b>1</b>  | Знакомство с учебником<br>Характер литературного героя.<br>В. Драгунский «Что я люблю».    | 02.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>2</b>  | Литературный герой и его ха-<br>рактер. И. Токмакова «Мне<br>грустно – я лежу больной...». | <b>05.09.16</b>                |                                  |                                                                              |            |
| <b>3</b>  | Характер литературного героя.                                                              | 07.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>4</b>  | Б. Заходер «О границах поэти-<br>ческого творчества».                                      | <b>08.09.16</b>                |                                  |                                                                              |            |
| <b>5</b>  | К. Ушинский «Четыре жела-<br>ния»                                                          | 09.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>6</b>  | А. Усачев «Первое сентября».                                                               | 13.09.16                       |                                  | Использование местного материала                                             |            |
| <b>7</b>  | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зе-<br>леный лето...». М. Пришвин<br>«Осеннее утро ...».         | 14.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>8</b>  | А. Пушкин «Тихая украинская<br>ночь».                                                      | 15.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>9</b>  | А. Пушкин «Тихая украинская<br>ночь».                                                      | 16.09.16                       |                                  |                                                                              |            |
| <b>10</b> | Репродукция А. Куинджи «Ночь                                                               | 19.09.16                       |                                  | Использование местного материала                                             |            |

|           |                                                                                                      |                 |  |                                  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
|           | на Днепре», «Лунная соната» Л. Бетховена.                                                            |                 |  |                                  |  |
| <b>11</b> | «Лунная соната» Л. Бетховена.                                                                        | 21.09.16        |  |                                  |  |
| <b>12</b> | <b>Контрольная работа по разделу «Вступление или Детективное начало»</b>                             | <b>22.09.16</b> |  |                                  |  |
|           | <b>«Завязка, тайны искусства»(18ч)</b>                                                               |                 |  |                                  |  |
| <b>13</b> | Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья». | 23.09.16        |  |                                  |  |
| <b>14</b> | Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня».                                                              | 26.09.16        |  | Башкирские песенки               |  |
| <b>15</b> | О. Дриз «Кончилось лето». М. Лермонтов «Утёс»                                                        | 28.09.16        |  |                                  |  |
| <b>16</b> | Ф. Тютчев «Что ты клонишь над водами...».                                                            | 29.09.16        |  |                                  |  |
| <b>17</b> | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень».                       | 30.09.16        |  |                                  |  |
| <b>18</b> | Картины мира, созданные писателями и поэтами. «Заря-заряница...»                                     | <b>03.10.16</b> |  | Использование местного материала |  |
| <b>19</b> | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»,.                                                            | <b>05.10.16</b> |  |                                  |  |

|    |                                                                         |          |  |                                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|----------|--|---------------------------------------|--|
| 20 | С. Козлов «Ёжик в тумане»,<br>«Красота»                                 | 06.10.16 |  | Использование местного материала      |  |
| 21 | Оницур (хокку), С. Козлов «Красота».                                    | 07.10.16 |  |                                       |  |
| 22 | Нанайская народная сказка<br>«Айога».                                   | 17.10.16 |  |                                       |  |
| 23 | Нанайская народная сказка<br>«Айога».                                   | 19.10.16 |  | Башкирская народная сказка «3 дочери» |  |
| 24 | И. Пивоварова «Как я считал» ,<br>рассказам Г. Корниловой «Про бабочку» | 20.10.16 |  |                                       |  |
| 25 | И. Пивоварова «Кто такой Бумчик».                                       | 21.10.16 |  |                                       |  |
| 26 | Г. Корнилов «Вертолет».                                                 | 24.10.16 |  | Использование местного материала      |  |
| 27 | Н. Орлова «Самолет», К. Арон.                                           | 26.10.16 |  |                                       |  |
| 28 | С. Сахарнов «Воздушный богатырь».                                       | 27.10.16 |  |                                       |  |
| 29 | Поэт и ученый. Е. Серова «Лесной аэродром».                             | 28.10.16 |  |                                       |  |
| 30 | <b>Контрольная работа по разделу «Завязка, тайны искусства»</b>         | 31.10.16 |  |                                       |  |
|    | <b>«Погоня за секретами литературы».(14ч)</b>                           |          |  |                                       |  |
| 31 | Тие, Басе хокку<br>Э. Нийт «Каменный замок...» .                        | 02.11.16 |  |                                       |  |
| 32 | К. Чуковский «Федотка»,                                                 | 03.11.16 |  |                                       |  |

|           |                                                                        |                 |  |                                  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
|           |                                                                        |                 |  |                                  |  |
| <b>33</b> | С. Михалков «Про мимозу». Характер героя, его портрет, поступок        | 07.11.16        |  |                                  |  |
| <b>34</b> | Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок».,                           | 08.11.16        |  | Использование местного материала |  |
| <b>35</b> | Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок».,                           | 09.11.16        |  |                                  |  |
| <b>36</b> | Характер героя, его портрет, поступок. Л. Толстой «Лев и собачка».     | <b>10.11.16</b> |  |                                  |  |
| <b>37</b> | П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...»,                        | <b>11.11.16</b> |  |                                  |  |
| <b>38</b> | Ю. Мориц «Сто фантазий».                                               | 14.11.16        |  |                                  |  |
| <b>39</b> | Н. Носов «Фантазеры».                                                  | 16.11.16        |  | Использование местного материала |  |
| <b>40</b> | Ф. Галас «Мир наоборот».                                               | 17.11.16        |  |                                  |  |
| <b>41</b> | Авторская сказка. В. Катаев «Цветик-семицветик».                       | <b>18.11.16</b> |  |                                  |  |
| <b>42</b> | В. Катаев «Цветик-семицветик».                                         | 28.11.16        |  |                                  |  |
| <b>43</b> | Автопортрет.                                                           | 30.11.16        |  |                                  |  |
| <b>44</b> | <b>Контрольная работа по разделу «Погоня за секретами литературы».</b> | <b>01.12.16</b> |  |                                  |  |

|           | <b>«Идем по невиданным следам».(20ч)</b>                   |                 |  |                                     |  |
|-----------|------------------------------------------------------------|-----------------|--|-------------------------------------|--|
| <b>45</b> | Законы волшебных сказок.<br>Ю. Мориц «Песенка про сказку». | 02.12.16        |  | Волшебные сказки башкирского народа |  |
| <b>46</b> | А. С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».                  | 05.12.16        |  |                                     |  |
| <b>47</b> | А. С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».                  | 07.12.16        |  |                                     |  |
| <b>48</b> | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке хрестоматии             | 08.12.16        |  |                                     |  |
| <b>49</b> | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке хрестоматии             | 09.12.16        |  |                                     |  |
| <b>50</b> | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                       | 12.12.16        |  |                                     |  |
| <b>51</b> | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                       | 14.12.16        |  |                                     |  |
| <b>52</b> | Различие сказок о животных и волшебной                     | <b>15.12.16</b> |  | Использование местного материала    |  |
| <b>53</b> | Сходство сюжетов сказок народов разных стран               | <b>16.12.16</b> |  |                                     |  |
| <b>54</b> | А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»                    | 19.12.16        |  |                                     |  |
| <b>55</b> | И. Суриков «Все темней, темней и тише...».                 | 21.12.16        |  |                                     |  |
| <b>56</b> | Сказочные дорожки. П. Ершов                                | <b>22.12.16</b> |  |                                     |  |

|    |                                                                                |                 |  |                                  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
|    | «Конек-горбунок».                                                              |                 |  |                                  |  |
| 57 | Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 23.12.16        |  | Использование местного материала |  |
| 58 | Волшебная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».                        | 26.12.16        |  |                                  |  |
| 59 | Русская народная сказка «Мужик и медведь».                                     | 28.12.16        |  |                                  |  |
| 60 | Эвенкийская народная сказка «Медведь»                                          | 29.12.16        |  |                                  |  |
| 61 | Сказочный праздник. Р. Кудашева «Зимняя песенка».                              | 30.12.16        |  |                                  |  |
| 62 | В. Драгунский «Заколдованная буква».                                           | 09.01.17        |  |                                  |  |
| 63 | Л. Друскин «Я сплю...».                                                        | 11.01.17        |  |                                  |  |
| 64 | <b>Контрольная работа по разделу «Идем по невиданным следам».</b>              | <b>12.01.17</b> |  |                                  |  |
|    | <b>«Кульминация! Вершина воображения»(15ч)</b>                                 |                 |  |                                  |  |
| 65 | С. Есенин «Зима». Народная сказка «Морозко»                                    | 13.01.17        |  |                                  |  |
| 66 | Сказка В. Одоевского «Мороз                                                    | 16.01.17        |  |                                  |  |

|           |                                                                     |                 |  |                                       |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|--|---------------------------------------|--|
|           | Иванович».                                                          |                 |  |                                       |  |
| <b>67</b> | Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной.                   | 18.01.17        |  | Башкирские народные скороговорки      |  |
| <b>68</b> | Татарская народная сказка «Три дочери». Разгадываем загадки сказок. | 19.01.17        |  |                                       |  |
| <b>69</b> | О. Вацетис «Подснежник».                                            | 20.01.17        |  |                                       |  |
| <b>70</b> | Русская народная сказка «Снегурочка».                               | <b>23.01.17</b> |  | Башкирская народная сказка «Са-рыбай» |  |
| <b>71</b> | Работа по репродукции Б. Кустодиева «Масленица».                    | <b>25.01.17</b> |  |                                       |  |
| <b>72</b> | Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство».       | <b>26.01.17</b> |  |                                       |  |
| <b>73</b> | Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел»                        | 27.01.17        |  |                                       |  |
| <b>74</b> | М. Бородинская «Колдунья не колдуется»,                             | 30.01.17        |  |                                       |  |
| <b>75</b> | О. Прохлел «Маленькая Баба-Яга». (О. Прохлел «Маленький водяной»    | 01.02.17        |  |                                       |  |
| <b>76</b> | «Маленькое привидение», Л. Лагин «Старик Хоттабыч»)                 | 02.02.17        |  | Использование местного материала      |  |
| <b>77</b> | А. Толстой «Золотой ключик» А. Кушнер «Что я узнал!».               | 03.02.17        |  |                                       |  |

|           |                                                                                  |                 |  |                                  |  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
| <b>78</b> | Л. Толстой «Акула».<br>М. Пришвин «Глоток молока»,<br>Л. Дьяконов «Щенок и снег» | 06.02.17        |  |                                  |  |
| <b>79</b> | <b>Контрольная работа по разделу «Кульминация! Вершина воображения»</b>          | 08.02.17        |  |                                  |  |
|           | <b>«Вперед по дороге открытий».(18ч)</b>                                         |                 |  |                                  |  |
| <b>80</b> | Э. Мошковская «Дедушка Дереву» .                                                 | 09.02.17        |  |                                  |  |
| <b>81</b> | Г. Скребицкий «Передышка».                                                       | <b>10.02.17</b> |  |                                  |  |
| <b>82</b> | Г. Скребицкий «Передышка»                                                        | 13.02.17        |  |                                  |  |
| <b>83</b> | А. Куинджи «Березовая роща» (репродукция). .                                     | <b>15.02.17</b> |  |                                  |  |
| <b>84</b> | Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».                                             | <b>16.02.17</b> |  |                                  |  |
| <b>85</b> | В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».                                         | 17.02.17        |  | Использование местного материала |  |
| <b>86</b> | В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» с                                        | 20.02.17        |  |                                  |  |
| <b>87</b> | В. Бианки «Муравейник зашевелился»                                               | <b>21.02.17</b> |  |                                  |  |
| <b>88</b> | С. Махотин «Жук», репродукции<br>Ф. Толстого                                     | <b>22.02.17</b> |  |                                  |  |
| <b>89</b> | Саша Черный «Песня мухи».                                                        | 24.02.17        |  |                                  |  |
| <b>90</b> | Э. Успенский «Разгром».                                                          | 27.02.17        |  |                                  |  |
| <b>91</b> | К. Ушинский «Играющие собаки».                                                   | 01.03.17        |  |                                  |  |

|     |                                                                                          |                 |  |                                  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
| 92  | Литературный герой. Л. Мурр «Крошка Енот»                                                | 02.03.17        |  |                                  |  |
| 93  | Исследуем жанры устного народного творчества.                                            | 03.03.17        |  |                                  |  |
| 94  | Исследуем жанры устного народного творчества                                             | 06.03.17        |  |                                  |  |
| 95  | Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 07.03.17        |  | Использование местного материала |  |
| 96  | Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 03.09.17        |  |                                  |  |
| 97  | <b>Контрольная работа по разделу «Вперед по дороге открытий».</b>                        | <b>10.03.17</b> |  |                                  |  |
|     | <b>«Развязка. Раскрытые тайны».(17ч)</b>                                                 |                 |  |                                  |  |
| 98  | Саша Черный «Колыбельная».                                                               | 13.03.17        |  |                                  |  |
| 99  | Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Кот, который умел петь».                  | 15.03.17        |  | Использование местного материала |  |
| 100 | Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Кот, который умел петь».                  | 16.03.17        |  |                                  |  |
| 101 | Юмористические образы в произведении Н. Носов «Мишкина                                   | 17.03.17        |  |                                  |  |

|            |                                                                             |                 |  |                                  |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
|            | каша».                                                                      |                 |  |                                  |  |
| <b>102</b> | Юмор в литературном произведении. Н.Носов «Заплата».                        | 20.03.17        |  |                                  |  |
| <b>103</b> | Юмор в литературном произведении. Н.Носов «Заплата».                        | 22.03.17        |  | Использование местного материала |  |
| <b>104</b> | Тим Собакин «Дело и мастер».                                                | <b>23.03.17</b> |  |                                  |  |
| <b>105</b> | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи».                                       | <b>24.03.17</b> |  |                                  |  |
| <b>106</b> | О. Дриз «Как сделать утро волшебным»                                        | <b>27.03.17</b> |  |                                  |  |
| <b>107</b> | Весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского.                                 | <b>29.03.17</b> |  |                                  |  |
| <b>108</b> | С. Козлов – сказочник и поэт. С. Козлов «В небе туча хмурится...»           |                 |  |                                  |  |
| <b>109</b> | Н. Рыленков «После дождя».                                                  | 30.03.17        |  |                                  |  |
| <b>110</b> | Дж. Родари «Отчего идет дождь». Отличие художественного текста от научного. | 31.03.17        |  |                                  |  |
| <b>111</b> | Мир детей в рассказе И. Пивоваровой «Мы пошли в театр».                     | 03.04.17        |  |                                  |  |
| <b>112</b> | Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).                 | 05.04.17        |  |                                  |  |
| <b>113</b> | Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).                 | 06.04.17        |  | Использование местного материала |  |

|                                          |                                                                   |                 |  |                                  |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
| <b>114</b>                               | <b>Проверочная работа по разделу «Развязка. Раскрытые тайны».</b> | <b>07.04.17</b> |  |                                  |  |
| <b>«Счастливые минуты с книгой»(22ч)</b> |                                                                   |                 |  |                                  |  |
| <b>115</b>                               | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»                            | 17.04.17        |  |                                  |  |
| <b>116</b>                               | Репродукция З. Серебряковой «За завтраком».                       | 19.04.17        |  |                                  |  |
| <b>117</b>                               | В. Драгунский «Кот в сапогах».                                    | 20.04.17        |  |                                  |  |
| <b>118</b>                               | Характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».              | <b>21.04.17</b> |  | Использование местного материала |  |
| <b>119</b>                               | Характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».              | <b>24.04.17</b> |  |                                  |  |
| <b>120</b>                               | А. Барто «В пустой квартире».                                     | 26.04.17        |  |                                  |  |
| <b>121</b>                               | А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».                 |                 |  |                                  |  |
| <b>122</b>                               | А. Гайдар «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма.                        | <b>27.04.17</b> |  |                                  |  |
| <b>123</b>                               | А. Гайдар «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу.                     | <b>28.04.17</b> |  |                                  |  |
| <b>124</b>                               | А. Гайдар «Чук и Гек» Часть 3. Вот и приехали.                    | <b>02.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>125</b>                               | А. Гайдар «Чук и Гек» Часть 4. Один в лесной сторожке.            | <b>03.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>126</b>                               | А. Гайдар «Чук и Гек» Часть 5. Вот оно – счастье!                 | <b>04.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>127</b>                               | Герои рассказа, их портреты и                                     | <b>05.05..7</b> |  |                                  |  |

|            |                                                                    |                 |  |                                  |  |
|------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|
|            | характеры. А. Гайдара «Чук и Гек».                                 |                 |  |                                  |  |
| <b>128</b> | Герои рассказа, их портреты и характеры. А. Гайдара «Чук и Гек».   | <b>08.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>129</b> | Герои рассказа, их портреты и характеры. А. Гайдара «Чук и Гек».   | <b>10.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>130</b> | Мир ценностей героев А. Гайдара.                                   | <b>11.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>131</b> | Мир ценностей героев А. Гайдара.                                   | <b>12.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>132</b> | М. Матусовский «С чего начинается Родина?».                        | 15.05.17        |  | Использование местного материала |  |
| <b>133</b> | <b>Проверочная работа по разделу «Счастливые минуты с книгой».</b> | <b>17.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>134</b> | <b>Итоговая комплексная контрольная работа</b>                     | <b>18.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>135</b> | <b>Работа над ошибками.</b>                                        | <b>19.05.17</b> |  |                                  |  |
| <b>136</b> | <b>Итоговой урок</b>                                               | <b>22.05.17</b> |  |                                  |  |
|            | <b>Итого 136 ч</b>                                                 |                 |  |                                  |  |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования и авторской программы Н.Я. Дмитриевой, «Окружающий мир» система Л.В.Занкова.(Сборник программ начального общего образования.Самара: Издательство «Учебная литература» « Издательский дом «Федоров»2012г)

УМК представлен пособиями:

Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: Учебник для 2 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: Учебник для 3 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013. Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: Учебник для 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом -«Федоров». Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом -«Федоров».Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 4 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом -«Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 1-4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». 2012г

### **Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

На предмет «Окружающий мир» для 2 класса учебным планом начального общего образования отводится 68 часов (2 часа в неделю; 34 учебные недели)

## **Формы контроля успеваемости**

### **2класс**

**Контрольная работа-4**

**Проверочная работа-1**

### **3класс**

**Контрольная работа-4**

**Проверочная работа-2**

### **4 класс**

**Контрольная работа-5**

**Проверочная работа-2**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс**

#### Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и паров;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

#### Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- смысловому восприятию познавательного текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе, в группе, в паре);

- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- навыкам взаимоконтроля.

#### Предметные результаты:

##### Человек и природа

##### Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе: сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;
- ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;
- различать твердые, жидкие и газообразные вещества;
- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе;
- определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;
- определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);
- различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;
- определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);
- различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;
- правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями;
- строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;
- показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;
- различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;
- различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).

##### Человек и общество

##### Обучающийся научится:

- понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;
- определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать на практике основные правила познания окружающего мира;

- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;
- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс**

#### **Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию окружающего мира;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;
- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УУД  
Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

#### Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;
- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);
- использовать естественнонаучные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;
- проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);
- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;
- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);
- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;
- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;

- узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;
- соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;
- узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;
- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;
- планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Обучающийся научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;
- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;
- выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;
- наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность узнать:

- о древнейшей истории человека, о первых государствах первых государствах;
- об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;
- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;
- об истории и выдающихся людях родного края

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **4 класс**

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- принятие установки на здоровый образ жизни;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) ;
- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Содержание программы**  
**2 класс (68 часов)**

Общий взгляд на Землю (5 часов)

Человек и природа

Материки и океаны Земли. Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (9 часов)

Человек и общество

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля (15 часов)

Человек и природа

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Взаимодействие сил природы (23 часа)

Человек и природа

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности

Живая природа (16 часов)

## Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мха, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными. Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов. Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу.

## Содержание программы

### Зкласс (68часов)

#### Природные условия Земли (12 часов)

**Человек и природа** Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения). Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края. Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв. Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды. *Практические работы.* Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России. Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

#### Человек в далеком прошлом (9 часов)

**Человек и общество** Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира. Лента времени (год, век, тысячелетие). *Практические работы.* Ориентирование на физической карте и карте природных зон; сопоставление: год-век, век-тысячелетие. *Исследователь-*

*ская работа.* Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека. *Экскурсии* в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

### **Земли восточных славян (22 часа)**

**Человек и природа** Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира. Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса. **Человек и общество** Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки». Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о 5

национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве. *Практические работы.* Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов. *Исследовательская работа.* Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов. *Экскурсии* в исторический, краеведческий музей, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

### **Московское государство (12 часов)**

**Человек и природа** Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы. **Человек и общество** Объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига. Культура Московской Руси. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Основание Москвы, исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России. Иван IV Грозный. *Практические работы.* Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов. *Экскурсии* в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

### **Путь от Руси к России (13 часов)**

**Человек и общество** Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири. Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семёна Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе. *Краеведение (в течение года).* Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности. Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных

народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности. *Исследовательская работа*. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время. *Экскурсии* в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

## **Содержание программы** **4класс (68часов)**

### **Человек и окружающий мир (21 час)**

#### **Человек и природа**

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия – источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

#### **Человек и общество**

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

*Практические работы*: осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

*Исследовательская работа*. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

*Экскурсии* в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

### **Преобразования в России (11 часов)**

#### **Человек и общество**

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

#### **Человек и природа**

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значе-

ние полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

### **Человек и общество**

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И.

Кутузов.

План местности.

*Практические работы:* определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

*Исследовательская работа.* Петербург - один из прекраснейших городов мира.

*Экскурсии* в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

### **Мир человека в Новое время (27 часов)**

#### **Человек и природа**

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

#### **Человек и общество**

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период. Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

#### **Человек и природа**

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за

состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

*Практические работы.* Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

*Исследовательская работа.* Как работают органы чувств? Витамины в жизни человека.

*Экскурсии* в политехнический, зоологический музеи, в дендрарий, в краеведческий, исторический музеи (с учетом возможностей).

## **Современная Россия (12 часов)**

### **Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

**Краеведение** (в течение года). Родной край – часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.

*Исследовательская работа.* Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников). *Экскурсии* в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

КИМы

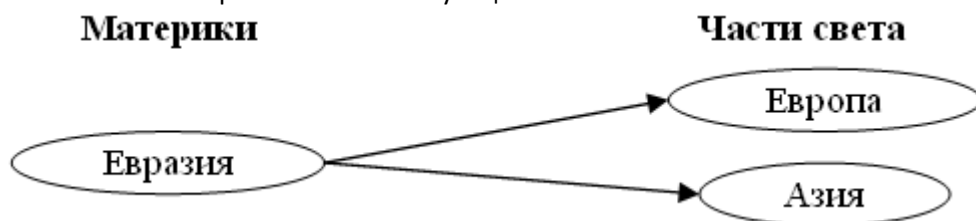
Проверочная работа по теме: «ОБЩИЙ ВЗГЛЯД НА ЗЕМЛЮ»

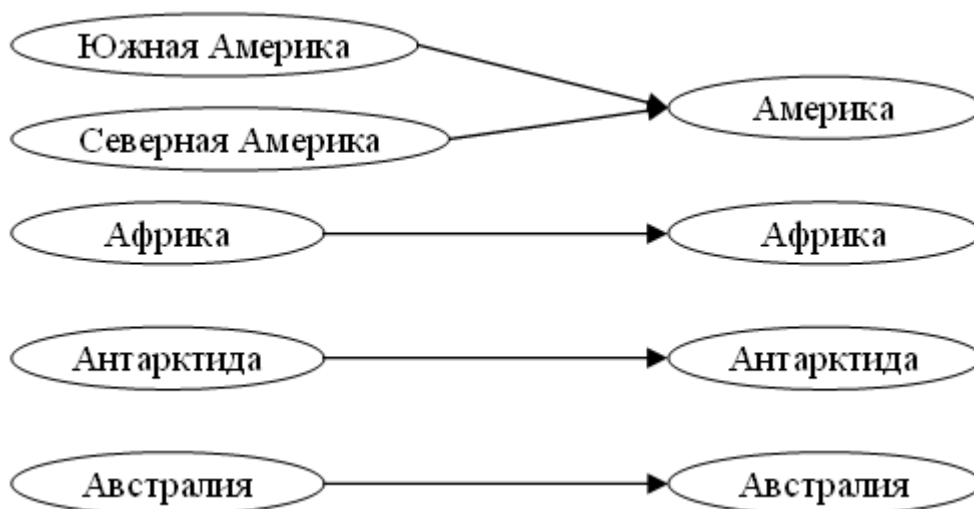
В о п р о с ы и з а д а н и я :

I. Ответьте на вопросы.

Я живу на планете \_\_\_\_\_ (Земля.) Мой материк называется \_\_\_\_\_ (Евразия.) Это часть света \_\_\_\_\_ (Европа.) Моя страна \_\_\_\_\_ (Россия.) Мой город \_\_\_\_\_.

II. Запишите материки и соответствующие им части света.





III. Запишите в порядке возрастания все материки.

(Австралия, Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Евразия.)

---



---



---

IV. Запишите в порядке увеличения все океаны.

(Северный Ледовитый океан, Индийский, Атлантический, Тихий.)

---



---



---

V. Берега какого континента омываются четырьмя океанами? (Евразия.) Запишите водоемы, которые вы знаете. (Озеро, река, море, океан.) Самый большой океан. (Тихий.) Самый маленький материк. (Австралия.) Материк – это... (пространство суши, омываемое морями и океанами). Контуры каких материков соответствуют друг другу? (Африки и Южной Америки.) Он делит Землю на два равных полушария. (Экватор.) Звезда, благодаря которой на Земле есть жизнь. (Солнце.) Первый в мире космонавт. (Ю. А. Гагарин.) Какое природное явление изменило растительный и животный мир нашей планеты? (Похолодание и потепление.) Животные, которые жили много миллионов лет назад на нашей планете? (Мамонты, динозавры, овцебыки.) Напишите отличия человека от животных. (Умение говорить, разум, хождение на двух ногах.) Какой океан соответствует своему названию? (Тихий.) Чем богаты океаны? (Рыбой, водорослями, моллюсками, млекопитающими.) Какую пользу получают люди от океанов? (Много рыбы, проходят морские пути.)

Контрольная работа по теме: «КАК ИЗУЧАЮТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В о п р о с ы и з а д а н и я :

I. Дайте определения.

Исток – ... (место, где начинается водный источник – река, ручей).

Приток – ... (река, впадающая в другую реку).

Русло – ... (углубление в почве, по которому течет водный поток).

Устье – ... (место впадения реки в море, озеро или другую реку).

II. Вещества могут быть в твердом, жидком и газообразном состояниях. Например:

Твердые –

Жидкие –

Газообразные –

III. Нарисуйте молекулы веществ.

Твердое

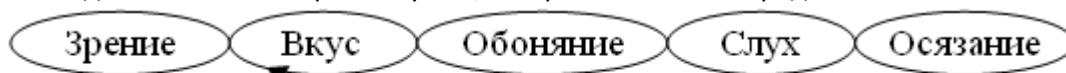
Жидкое

Газообразное



IV. Нарисуйте плакат «Берегите природу».

V. Соедините линиями органы чувств, которые помогают определить объекты.



Лимон Огонь Вода Эхо Дым Яблоко Гром Лед Солнце

VI. Допишите:

Осязание – ... (кожа).

Обоняние – ... (нос).

Слух – ... (уши).

Вкус – ... (язык).

Зрение – ... (глаза).

VII. Подпишите отгадку:

На ночь два оконца

Между двух светил

Сами закрываются,

Посередине один.

А с восходом солнца

(Нос.)

Сами открываются.

(Глаза.)

Есть у меня работники,

Всегда он в работе,

Во всем помочь – охотники.

Когда мы говорим,

Живут не за стеной –

А отдыхает,

День и ночь со мной:

Когда мы молчим.

Целый десяток

(Язык.)

Верных ребяток.

(Пальцы.)

На стене висит тарелка,

Я под мышкой посижу

По тарелке ходит стрелка.

И что делать укажу:

Эта стрелка наперед

Или разрешу гулять,

Нам погоду узнает.

Или уложу в кровать.

(Барометр.)

(Градуcник.)

Бегу я, как по лесенке,

Он без рук, он без ног

По камушкам звеня.

Из земли пробиться смог,

Издалека по песенке

Нас он летом, в самый зной,

Узнаете меня.

Ледяной поит водой.

(Ручей.)

(Родник.)

Голова огнем пылает,

Ни начала, ни конца,

Тело тает и сгорает.

Ни затылка, ни лица.

Я полезной быть хочу:

Знают все, и млад и стар,

Лампы нет – я посвечу.

Что она – большущий шар.

(Свеча.)

(Земля.)

Обобщение по теме «КОСМОС»

В о п р о с ы и з а д а н и я :

I. Нарисуйте отгадки.

Белые цветочки  
Вечером расцветают,  
А утром увядают.

(Звезды.)



Искры небо прожигают,  
А до нас не долетают.

(Метеориты.)



Кто-то утром не спеша  
Надувает красный шар,  
А как выпустит из рук –  
Станет вдруг светло вокруг.

(Солнце.)



За бесчисленной отарой  
Ночью шел пастух усталый.  
А когда пропел петух –  
Скрылись овцы и пастух.

(Месяц и звезды.)



II. Объясните:

Астрономия – это... (наука о небесных телах.)

Солнце – это... (раскаленное небесное тело, вокруг которого вращается Земля и другие планеты нашей Галактики.)

Земля – это... (третья от Солнца планета, вращающаяся вокруг своей оси.)

Луна – это... (спутник Земли.)

Звезды – это... (небесные тела, видимые простым глазом в форме светящихся точек на небе.)

III. Найдите правильный ответ:

1) Солнце – центр...

- а) Солнечной системы,
- б) небесной системы,
- в) волшебной системы.

2) Солнце – это...

- а) планета,
- б) шар,
- в) звезда.

3) Уменьшенная модель Земли – это...

- а) мячик,
- б) глобус,
- в) шарик.

4) В какое время суток солнечные лучи несут больше всего тепла?

- а) Утро,
- б) полдень,
- в) вечер.

5) Солнце заходит на...

- а) юге,
- б) западе,
- в) востоке.

6) Часы бывают...

- а) солнечные,
- б) земные,
- в) лунные.

7) В Солнечной системе планет:

- а) 3,
- б) 7,
- в) 9.

8) Планета окружена кольцами огромных размеров:

- а) Нептун,
- б) Сатурн,
- в) Плутон.

9) Самая большая планета:

- а) Земля,
- б) Юпитер,
- в) Солнце.

10) Красная планета:

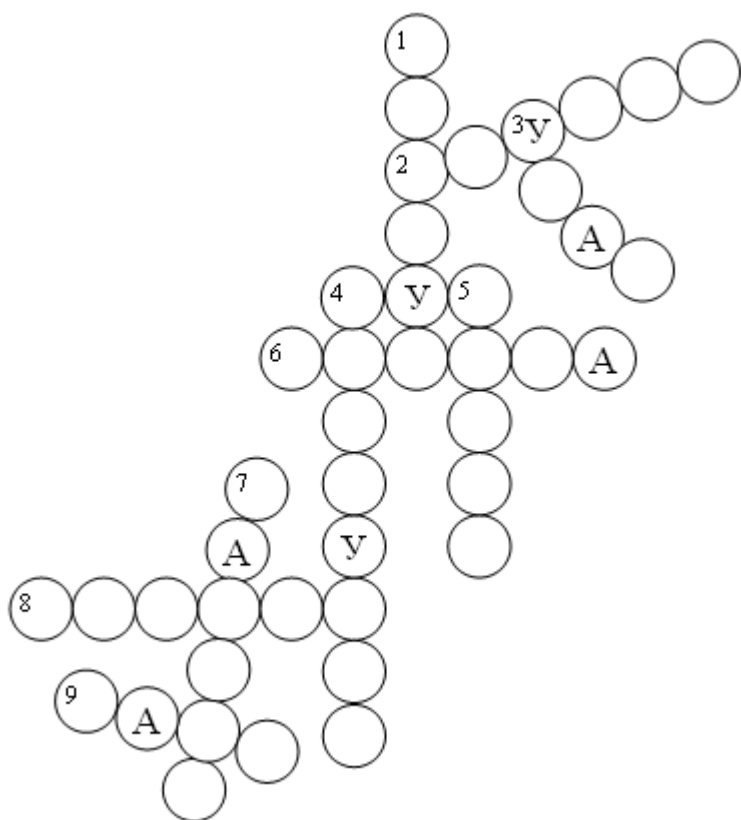
- а) Марс,
- б) Венера,
- в) Уран.

11) На этой планете есть жизнь:

- а) Марс,
- б) Земля,
- в) Меркурий.

IV. Вспомните имя каждой планеты. В строчки кроссворда впишите ответы.

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. ... (Нептун.)   | 6. ... (Венера.) |
| 2. ... (Плутон.)   | 7. ... (Сатурн.) |
| 3. ... (Уран.)     | 8. ... (Юпитер.) |
| 4. ... (Меркурий.) | 9. ... (Марс.)   |
| 5. ... (Земля.)    |                  |



Контрольная работа по теме: «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»

В о п р о с ы и з а д а н и я :

I. Закончите предложения:

Земная кора и верхняя часть мантии \_\_\_\_\_

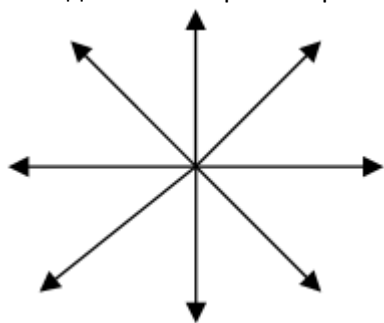
Водная оболочка Земли \_\_\_\_\_

Воздушная оболочка Земли \_\_\_\_\_

Географическую оболочку Земли составляют \_\_\_\_\_

Видимое глазом пространство называют \_\_\_\_\_

II. Подпишите стороны горизонта, а также промежуточные:



III. Выберите правильный ответ:

1) Компас – это прибор для определения:

- а) времени,
- б) скорости ветра,
- в) сторон горизонта.

2) Земное ядро:

- а) жидкое,
- б) твердое,
- в) газообразное.

3) Сторон горизонта:

- а) 4,
- б) 5,
- в) 6.

4) Земля вращается вокруг

- а) оси,
- б) полюса,
- в) экватора.

5) Воображаемая окружность, делящая земной шар на Северное и Южное полушария, – это...

- а) тропик,
- б) экватор,
- в) пунктир.

6) Глобус – это ...

- а) разрисованный мяч,
- б) вращающаяся модель земного шара,
- в) модель Луны.

7) Экватор делит земной шар:

- а) на 2 полушария,
- б) 3 полушария,
- в) 4 полушария.

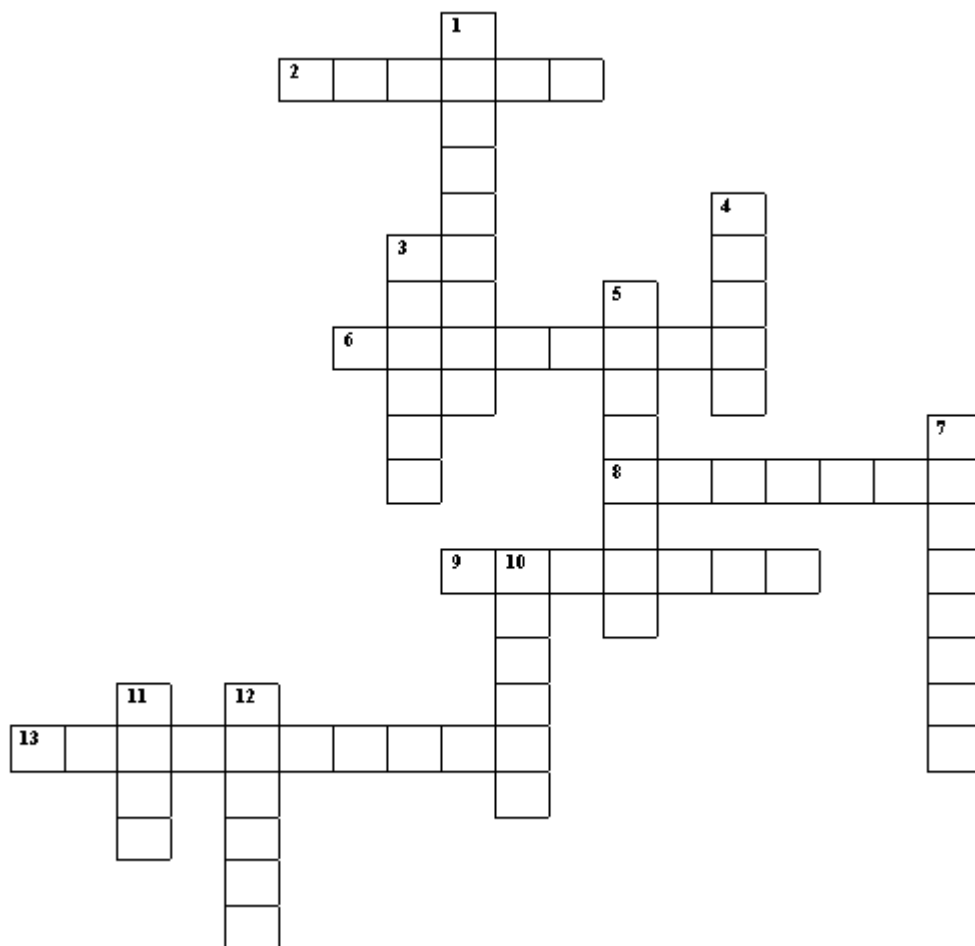
8) Солнце – это ...

- а) звезда,
- б) планета,
- в) спутник.

IV. К р о с с в о р д .

По горизонтали: 2. Внутренняя сфера Земли, находящаяся под земной корой. (Мантия.) 6. Видимое глазом пространство. (Горизонт.) 8. Ровная, без гор и холмов земная поверхность. (Равнина.) 9. Воображаемая окружность, делящая земной шар на Северное и Южное полушария. (Экватор.) 13. Водная оболочка Земли. (Гидросфера.)

По вертикали: 1. Газообразная оболочка, окружающая Землю. (Атмосфера.) 3. Вращающаяся модель земного шара. (Глобус.) 4. Чертеж поверхности Земли, небесного тела или звездного неба. (Карта.) 5. Звезда из созвездия Малая Медведица. (Полярная.) 7. Вид местности. (Ландшафт.) 10. Прибор для определения сторон горизонта. (Компас.) 12. Звезда, которую можно увидеть днем. (Солнце.) 11. Земное ... (ядро).



Контрольная работа

по

теме:

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИЛ ПРИРОДЫ»

Вопросы и задания:

I. Какие явления природы вы знаете?

Без рук, без ног,  
По полю рыщет,  
Поёт да свищет, деревья ломает,  
К земле траву приклоняет.

(Ветер.)

Сперва блеск,  
За блеском – треск,  
За треском – плеск.

(Молния, гром, дождь.)

Гуляю в поле, летаю на воле,  
Кручу, бурчу, знать никого не хочу.  
Вдоль села пробегаю, сугробы наметаю.

(Метель.)

Меня никто не видит,  
Но всякий слышит.  
А спутницу мою  
Всяк может видеть,  
Но никто не слышит.

(Гром и молния.)

Один льёт.

Другой пьёт,

Третий зеленеет да растёт.

(Дождь, земля, трава.)

Гуляет в поле, да не конь.

Летает на воле, да не птица.

(Вьюга.)

Уж не солнце ль виновато,

Что висит на небе вата?

(Облака.)

Что за чудо-красота!

Расписные ворота

Показались на пути!

В них ни въехать, ни войти.

(Радуга.)

Нашумела, нагремела,

Все промыла и ушла!

И сады, и огороды

Всей округи полила.

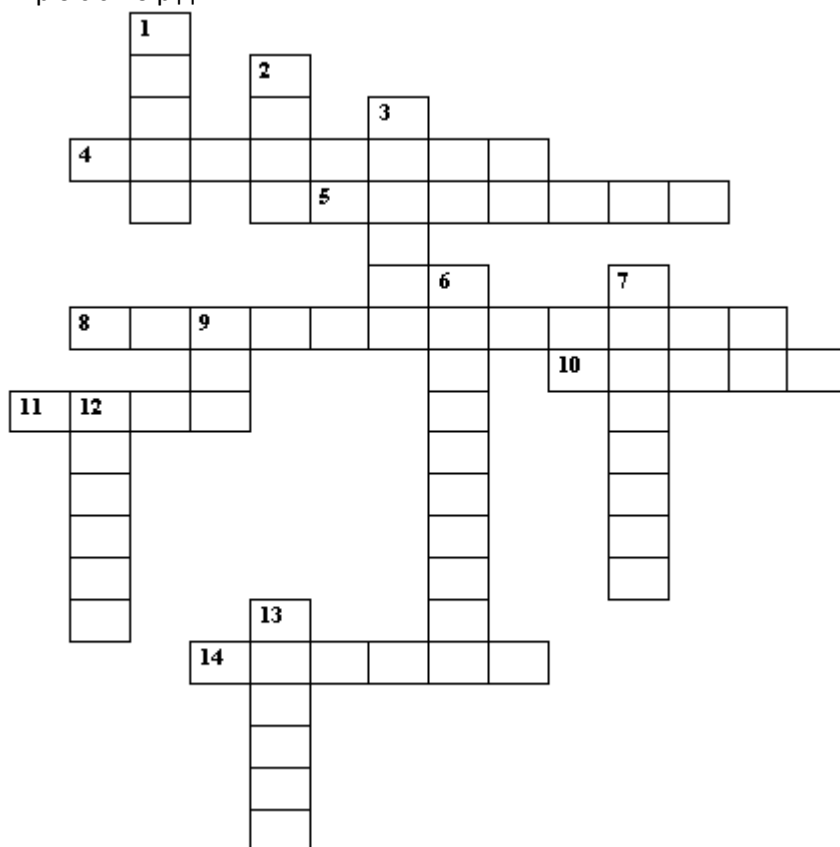
(Гроза.)

Не живой, а на всех языках говорит.

(Эхо.)

II. Коллективное выполнение задания в тетради.

III. К р о с с в о р д :



По вертикали: 1. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами. (Туман.) 2. Входит в состав всех живых организмов. (Азот.) 3. Горячая подземная вода. (Гейзер.) 6. Тёплое течение. (Гольфстрим.) 7. Пушинка, кристаллик снега. (Снежинка.) 9. Замёрзшая и затвердевшая вода. (Лед.) 12.

Строение земной поверхности. (Рельеф.) 13. Коническая гора с кратером на вершине, через который из недр земли время от времени извергается огонь, лава, пепел. (Вулкан.)

По горизонтали: 4. Прибор для измерения давления воздуха. (Барометр.) 5. Плавучая ледяная гора. (Айсберг.) 8. Очистка воды от нерастворимых примесей. (Фильтрация.) 10. Движение, поток воздуха в горизонтальном направлении. (Ветер.) 11. Атмосферные осадки в виде небольших ледяных шариков. (Град.) 14. Гигантская волна, возникающая в океане в результате подводного землетрясения или извержения подводных вулканов. (Цунами.)

#### IV. В и к т о р и н а :

1. Какие тепловые пояса вы знаете? (Холодный, умеренный, жаркий.)
2. В каких тепловых поясах находится наша страна? (Холодном и умеренном.)
3. Где обитает белый медведь? (В Арктике.)
4. Где обитают пингвины? (В Антарктиде.)
5. Что это за дни?  
21 марта – это... (день весеннего равноденствия).  
22 декабря – это ... (день зимнего солнцестояния).  
23 сентября – это ... (день осеннего равноденствия).  
22 июня – это ... (день летнего солнцестояния).
6. В каком районе Земли стоит вечное лето? (В районе экватора.)
7. Как образуется вулкан? (В образовавшихся в земле трещинах, по которым расплавленное глубинное вещество – лава – вырывается на поверхность Земли, образуется вулкан.)
8. Перечислите свойства жидкой воды. (Без цвета, вкуса и запаха, прозрачна, не имеет формы, текущая, удерживает тепло.)
9. В каком состоянии может находиться вода? (Жидком, твёрдом, газообразном.)
10. Почему лёд плавает? (Он легче воды.)
11. Что такое айсберг? (Плавучая ледяная гора.)
12. Что используют в термометрах для наполнения стержня? (Ртуть.)
13. Что такое гейзер? (Горячая подземная вода, бьющая фонтанами.)
14. Из чего состоит воздух? (Азот, кислород, углекислый газ, прочие газы.)
15. Чем выше поднимаешься в горы, тем воздуха ... (меньше).
16. Для чего нужен барометр? (Прибор для измерения давления воздуха.)
17. Тёплый воздух в помещении находится... (вверху), холодный... (внизу).

Обобщение

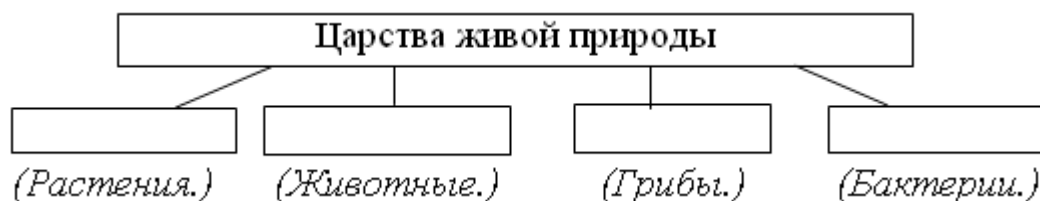
по

теме:

«ЖИВАЯ ПРИРОДА»

В о п р о с ы и з а д а н и я :

I. Живую природу учёные делят на царства:



II. Классы растений:



Скажи ты мне,  
Какой чудаки  
И днём и ночью  
Носит фрак?

(Пингвин.)

V. Назовите детёнышей:

|        |             |
|--------|-------------|
| Корова | (телята).   |
| Курица | (цыплята).  |
| Овца   | (ягнята).   |
| Утка   | (утята).    |
| Лошадь | (жеребята). |
| Белка  | (бельчата). |
| Волк   | (волчата).  |
| Кошка  | (котят).    |

VI. Класс делится на 4 команды. Каждой команде необходимо написать название животных и птиц за 1 минуту.

| Домашние животные | Дикие животные | Домашние птицы | Дикие птицы |
|-------------------|----------------|----------------|-------------|
| корова            | зебра          | куры           | орёл        |
| коза              | лось           | утки           | скворец     |
| лошадь            | олень          | гуси           | пеликан     |
| свинья            | тигр           | индюк          | сокол       |

VII. Викторина «Что?» «Где?» «Когда?».

Класс делится на несколько команд. В каждой команде выбирают капитана. На каждый вопрос отводится одна минута. При правильном ответе получают одно очко. Побеждает та команда, у которой большее количество очков.

1. Почему ласточки перед дождём низко летают? (Они летают за насекомыми, которых холодный воздух, увеличившаяся влажность прибивают к земле.)
2. Кит – это рыба? А дельфин – это рыба? (Нет, кит и дельфин – млекопитающие.)
3. Какие животные спят с открытыми глазами? (Рыбы – у них нет век, и змеи – у них веки срослись.)
4. Какие рыбы имеют оружие на носу? (Меч-рыба, пила-рыба.)
5. Какая рыба без чешуи? (Сом.)
6. Какая обезьяна самая большая? (Горилла.)
7. Куда осенью деваются бабочки? (Большинство их гибнет с первыми холодами, некоторые забираются в щели деревьев, заборов и там перезимовывают.)
8. У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей? (У пингинов.)
9. Где у кузнечика ухо? (Орган уха у кузнечика – это зазубринки, на крыле – зацепочки. Треск получается от трения ног о крыло.)
10. Вьют ли гнёзда наши перелётные птицы на юге? (Нет.)
11. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (Кукушки.)
12. Какие птицы роют норы для гнёзда? (Береговая ласточка, щурка, зимородок.)
13. Какая из наших птиц быстрее всех летает? (Стриж.)
14. Всегда ли рак двигается назад? (Плавает рак всегда назад, но к пищи всегда устремляется вперёд.)

15. Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь.)
16. Одинаковы ли зрачки у кошки днем и ночью? (Неодинаковы. Днем, при солнечном свете, зрачки кошки узкие, к ночи сильно расширяются.)
17. Какой лесной зверек сушит себе на деревьях грибы? (Белка.)
18. Умеют ли слоны плавать? (Слон не только хорошо плавает, но и может погружаться под воду, выставляя над её поверхностью конец хобота.)
19. Что значит «волка ноги кормят»? (Волк не стережёт добычу в засаде, а догоняет её бегом.)
20. Какой страшный хищный зверь падок до малины? (Медведь.)
21. Куда зайцу удобнее бежать: с горы или в гору? (В гору. У зайца передние ноги короткие, задние – длинные. Поэтому заяц в гору бежит легко, а с горы летит кубарем через голову.)
22. Почему лоси могут сравнительно легко бежать по таким болотам, где всякое другое животное их веса увязло бы? (Лось имеет на каждой ноге два копыта, между которыми натянута перепонка. Когда он бежит, копыта раздвигаются, перепонка натягивается, получается большая площадь опоры, и лось не вязнет.)
23. Про каких животных можно сказать, что они вылезают из кожи вон? (Змеи при линьке.)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н. В. Нечаева, С.В. Сабина.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011, авторской программы С. Г. Ашиковой.

**Учебник** :Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.- Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012: учебник для 3 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.- Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 : учебник для 4 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.- Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014

#### **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На предмет «**Изобразительное искусство**» для 2 класса в учебном плане начального общего образования и отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели)., для 3 класса отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели)., для 4 класса отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока  
Контрольные работы не предусмотрены.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отражённый в художественных произведениях;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностей идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные то взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из некоторых вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- формулировать собственное мнение;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать своё мнение.

### **Предметные результаты**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать её роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг музеев искусства, архитектуры, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и её особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приёмами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма-предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приёмами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объёма или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объёме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Зкласс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о её богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством русских художников

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; основа для развития чувства прекрасного через знакомство с произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

### **Метапредметные**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающийся научится:**

- расширять свои представления о творчестве русских и зарубежных художников;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих художественных музеях России и музеях своего региона.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **4класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,
- понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

#### **Обучающийся получит возможность**

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

## **Предметные результаты**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс (34ч)**

#### **Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) (11 ч.)**

Азбука рисования: Мы- семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). « Мой друг рисует горы, далёкие , как сон» ( передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). « Горы- это небо, покрытое камнем и снегом» ( работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга?

(особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). « Славный остров Гдетотам... Шум далёкий водопада ( знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое « роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа).

## **Раздел 2. Мир цвета. ( Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) (7 ч)**

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки чёрного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко-далеко (изображение трёх предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете). Краски на воде ( особенности изображения водоёмов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зелёному (о творчестве А. И. Куинджи). Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретённых на уроках данного раздела).

## **Раздел 3. Искусство в человеке. ( Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) (7ч.)**

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: « И аромат цветов плывёт...» ( знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок ( способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). В мастерской художника: Пруд в саду Моне ( о творчестве

## **Раздел 4. Человек в искусстве. ( Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) ( 9 ч.)**

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигур человека и птицы на основе базовых форм).

Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой. Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). В мастерской художника: « Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В. А. Серова). « Я напишу сказку, ты её нарисуешь (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3 класс (34 ч)**

### **Раздел 1. Природа - главный художник.(7ч)**

**(Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи).**

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинками: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).

«Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров где - то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

## **Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета).(7ч)**

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).

Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).

Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);

Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

## **Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись) (8ч)**

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).

Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

## **Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок).(9ч)**

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).

Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

Раздел 5.(Читаем и рисуем)

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 класс (34 ч)**

#### **Раздел1. Природа - главный художник (9ч)**

Азбука рисования. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели.

Азбука рисования. Варианты и элементы построения орнаментов Космос . Что мы видим с Земли. . Художник – космонавт. Созвездия. Орнамент нашей Галактики.Удивительный мир Земли. Фантастический орнамент. Построение формы фантастического животного.А звездная даль так манит к себе... Ах,Веернисаж!

#### **Раздел2. Мир цвета(7ч)**

Изображение света. Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям...

Свет волшебный от луны. Свет далёкой звезды. Свет северного сияния. Живой свет свечи.

#### **Раздел3. Искусство в человеке (10ч)**

Поле. Русское поле. Загадочная русская душа. Русская изба. Зачерпни воды ковш.

Ладьи неторопливый бег. Карл Фаберже –мастер золотые руки. Русский сине- голубой узор гжель. В Русской избе.

#### **Раздел4. Человек в искусстве(7ч)**

Человек в искусстве. Заколдованная царевна. Сказка о царе Салтане. Сказочный мир художника С.С. Соломко. Компьютерное рисование.



### Тематическое планирование

| № п/п           | Наименование раздела и тем                                                               | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения |    | Характеристика основной деятельности ученика                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                          |                       | П.                         | Ф. |                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 1</b> | <b>Природа-главный художник</b>                                                          | <b>11 часов</b>       |                            |    |                                                                                                                                                                               |
| 1.              | Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами.  | 1ч                    | 1.09                       |    | Сравнивать, находить сходство и различие; овладевать умением работать одновременно с новыми графическими материалами (фломастеры, шариковые и гелевые ручки, штрих-корректор) |
| 2.              | Азбука рисования: Воздушная перспектива.                                                 | 1ч.                   | 8.09                       |    | Наблюдать, сравнивать, различать понятия: передний план, средний план, задний план.                                                                                           |
| 3.              | Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли.                                      | 1ч.                   | 15.09                      |    | Овладевать умением изображать линию горизонта.                                                                                                                                |
| 4.              | Впечатление. Выражение: Мой друг рисует горы, далёкие, как сон.                          | 1ч.                   | 22.09                      |    | Уметь передавать воздушную перспективу с помощью графических знаков.                                                                                                          |
| 5.              | В мастерской художника: Горы - это небо, покрытое камнем и снегом (работа с картинками). | 1ч.                   | 29.09                      |    | Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение.                                                                                                         |
| 6.              | Впечатление. Выражение: Белые сны севера, или бархатный песок юга.                       | 1ч.                   | 6.10                       |    | Передавать особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге.                                                                                                          |
| 7.              | Впечатление. Выражение: Запад есть запад, восток - есть восток.                          | 1ч.                   | 13.10                      |    | Передавать особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке.                                                                                                         |
| 8.              | Впечатление. Выражение: Славный остров Гдетотам.                                         | 1ч.                   | 20.10                      |    | Понимать и использовать особенности изображения острова, проявлять творчество, фантазию.                                                                                      |
| 9.              | Впечатление. Выражение: Шум далёкий водопада.                                            | 1ч.                   | 27.10                      |    | Уметь изображать особенности водопада.                                                                                                                                        |
| 10.             | Приглашение в путешествие: Роза ветров (кол-                                             | 1ч.                   | 17.11                      |    | Знакомиться с древним изображением карты как произве-                                                                                                                         |

|                  |                                                                                                             |                |       |  |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | лективная работа).                                                                                          |                |       |  | дением искусства, выяснить понятие « роза ветров».                                                                                                                                                                   |
| 11.              | Приглашение в путешествие: Золотое кольцо России (коллективная работа).                                     | 1ч.            | 24.11 |  | Заочно путешествовать по Золотому кольцу России - по древнерусскими городами, познакомиться с уникальными памятниками истории и культуры нашей Родины, установить связь между розой ветров и Золотым кольцом России. |
| <b>Раздел 2.</b> | <b>Мир цвета</b>                                                                                            | <b>7 часов</b> |       |  |                                                                                                                                                                                                                      |
| 12.              | Азбука рисования: Хроматические и ахроматические цвета.                                                     | 1ч             | 1.12  |  | Понимать данные понятия, применять: хроматические и ахроматические цвета при выполнении рисунков.                                                                                                                    |
| 13.              | Впечатление. Выражение: близко-далеко.                                                                      | 1ч.            | 8.12  |  | Изображать три предмета с передачей пространства ахроматическими цветами.                                                                                                                                            |
| 14.              | Впечатление. Выражение: низко -высоко.                                                                      | 1ч.            | 15.12 |  | Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.                                                                                                                                    |
| 15.              | В мастерской художника: Красным по зелёному. Творчество А. И. Куинджи. Впечатление. Выражение: Ночь и день. | 1ч.            | 22.12 |  | Наблюдать, задавать вопросы, высказывать своё мнение, сравнивать, знакомиться со светом и тьмой в природе.                                                                                                           |
| 16.              | Впечатление. Выражение: Краски заката и рассвета.                                                           | 1ч.            | 29.12 |  | Знакомиться с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете.                                                                                                                                      |
| 17.              | В мастерской художника: творчество А. Матисса. Впечатление. Выражение: Краски на воде. Краски под водой.    | 1ч.            |       |  | Различать особенности изображения водоёмов (цвет и отражение) от изображения подводного мира.                                                                                                                        |
| 18.              | Приглашение в путешествие: Красота подводного мира (коллективная работа)                                    | 1ч             |       |  | Наблюдать, рассуждать, уметь задавать вопросы, высказывать своё мнение; обобщать знания, приобретённые на уроках данного раздела.                                                                                    |
| <b>Раздел 3</b>  | <b>Искусство в человеке</b>                                                                                 | <b>7 часов</b> |       |  |                                                                                                                                                                                                                      |
| 19.              | Азбука рисования: Базовые формы цветов.                                                                     | 1ч.            |       |  | Овладевать техникой рисования базовой формы цветов и разнообразной формы ле-                                                                                                                                         |

|                  |                                                                                                               |                |  |  |                                                                                                                           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                               |                |  |  | пестков.                                                                                                                  |
| 20.              | Впечатление. Выражение:<br>И аромат цветов плывёт...                                                          | 1ч.            |  |  | Ознакомиться с техникой выполнения линии горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов. |
| 21.              | В мастерской художника:<br>Творчество К. Моне.<br>Впечатление. Выражение:<br>Водяные лилии.                   | 1ч.            |  |  | Овладевать способом изображения цветов на воде.                                                                           |
| 22.              | Впечатление. Выражение:<br>Каменный цветок.                                                                   | 1ч.            |  |  | Использовать способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами.                       |
| 23.              | Впечатление. Выражение:<br>Мастер золотые руки-стеклодув.                                                     | 1ч.            |  |  | Ознакомление с одним из способов росписи стекла.                                                                          |
| 24.              | Впечатление. Выражение:<br>Чудеса архитектуры.                                                                | 1ч.            |  |  | Передавать особенность изображение города, стоящего на воде,- отражение, перспектива.                                     |
| 25.              | Приглашение в путешествие: Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)                                         | 1ч.            |  |  | Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, высказывать своё мнение, обобщить пройденный материал.                |
| <b>Раздел 4.</b> | <b>Человек в искусстве</b>                                                                                    | <b>9 часов</b> |  |  |                                                                                                                           |
| 26.              | Азбука рисования: Ракурсы, зоны, точки.                                                                       | 1ч.            |  |  | Знакомиться с новыми понятиями изобразительного искусства и применять их на уроке.                                        |
| 27.              | Впечатление. Выражение:<br>Портрет.                                                                           | 1ч.            |  |  | Ознакомление с жанром портрета, ракурсами.                                                                                |
| 28.              | Впечатление. Выражение:<br>Женский портрет.                                                                   | 1ч.            |  |  | Выяснить особенности изображения женского портрета, нарисовать женский портрет.                                           |
| 29.              | В мастерской художника:<br>Творчество В.А. Серова.<br>Впечатление. Выражение:<br>Мужской портрет.             | 1ч.            |  |  | Выделять характерные черты в мужском портрете, сравнивать их с женским портретом.                                         |
| 30.              | В мастерской художника:<br>Творчество художников-иллюстраторов.<br>Впечатление. Выражение:<br>Старик-годовик. | 1ч.            |  |  | Овладевать техникой построения фигуры человека и птицы на основе базовых форм.                                            |

|     |                                                                                                                           |            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | Впечатление. Выражение:<br>Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков).<br>Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) | 1ч.        |  |  | Передавать индивидуально построение фигуры человека.                                                                                                                                                                                                                           |
| 32. | Впечатление. Выражение:<br>Золотая рыбка.                                                                                 | 1ч.        |  |  | Использовать различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды, создавать свои способы изображения.                                                                                                                                                              |
| 33. | Впечатление. Выражение:<br>Каникулы Бонифация.                                                                            | 1ч.        |  |  | Знакомиться с орнаментами и красками народов Африки, делиться впечатлениями, использовать данные сведения в своих рисунках.                                                                                                                                                    |
| 34. | Впечатление. Выражение:<br>Книга сказок (коллективная работа).                                                            | 1ч.        |  |  | Обобщить пройденный материал, проверить свои знания.                                                                                                                                                                                                                           |
| 35. | Знакомство с музеем: Этот сказочный Восток. Музей изящных искусств. Поэтический мир палехских миниатюр.                   | <b>1ч.</b> |  |  | Познакомиться с разными видами музеев, заочно путешествовать в Государственном музее культуры народов Востока, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. А. Пушкина, в Государственном музее палехского искусства, делиться своими мнениями, задавать вопросы. |

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **1. Учебник и дополнительная литература:**

Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой. - Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом « Федоров», 2012

### **2. Специфическое сопровождение (оборудование):**

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц;
- разнообразные художественные материалы для художественного творчества.

### **3. Электронно- программное обеспечение:**

- записи классической музыки;
- электронные диски по изобразительному искусству.

### **4. Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- демонстрационная доска для работы с маркерами;

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **технологии** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2012.). учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 3 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2013. -). учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2014).

### **Место предмета «Технология» в учебном плане**

На предмет «Технология» для 2 класса учебном плане начального общего образования и в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели)., для 3 класса отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели)., для 4 класса отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебных недели).

Итоговый контроль в формах: тестирование, практические работы, творческие работы учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока

ф

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2класс**

#### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций ( с помощью шаблонов правильной формы, чертёжных инструментов).

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Основными предметными результатами обучения** технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных мате-

риалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

#### **Основы культуры труда**

##### **Обучающийся научится:**

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Обучающийся научится:**

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;
- познакомиться с названием деталей и блоков конструктора «ПервоРобот»;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **4класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно-познавательные мотивы;
- учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения,
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно\_познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности – морального
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями.
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи.
  - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия.
  - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату .
  - адекватно оценивать правильность выполнения действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели и схемы для решения
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты.
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки.
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов.
- строить логическое рассуждение.
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые.
  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
- партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
  - контролировать действия партнера;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.
- с учетом целей коммуникации достаточно точно.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
- осуществлять взаимный контроль.
- адекватно использовать речевые средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии .
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации.
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно \_историческую ценность традиций.
- понимать особенности групповой проектной деятельности;

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий.
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки

#### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс (34 ч)**

#### **Виды художественной техники**

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из правильных геометрических форм (2 часа).

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)

Сквозные виды работы. Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

### Тематическое планирование

| № раздела | Тема раздела          | Количество часов на изучение темы |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|
| 1.        | Мир природы           | 12 часов                          |
| 2.        | Подарок своими руками | 9 часов                           |
| 3.        | Мир сказочных героев  | 8 часов                           |
| 4.        | Уютный дом            | 5 часов                           |
| ИТОГО:    |                       | 34 часа                           |

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3класс (34 ч)

#### Виды художественной техники:

##### Лепка (4ч)

- Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.
- Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).
- Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

##### Аппликация (4ч)

- Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.
- Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.
- Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

- Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

#### **Художественное складывание (4ч)**

- Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.
- Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

#### **Плетение (4 часа)**

- Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.
- Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).
- Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

#### **Шитье и вышивание(4ч)**

- Вышивание по криволинейному контуру разными видами швов.
- Пришивание пуговицы разными способами.

#### **Моделирование и конструирование (10ч)**

##### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

- Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.
- Мозаика из разных геометрических форм.

##### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

- Более сложные (по сравнению со вторым классом) технические модели из готовых форм.
- Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

##### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

- Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

#### **Сквозные виды работы(4ч)**

##### **Наблюдения**

- Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.
- Продольные и поперечные волокна бумаги.
- Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).
- Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.
- Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
- Сравнение пуговиц по внешнему виду.
- Сравнение швейных игл по внешнему виду.
- Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

##### **Беседы**

- Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

- О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

### Тематическое планирование

| № раздела | Тема раздела          | Количество часов на изучение темы |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|
| 5.        | Мир природы           | 12 часов                          |
| 6.        | Подарок своими руками | 9 часов                           |
| 7.        | Мир сказочных героев  | 8 часов                           |
| 8.        | Уютный дом            | 5 часов                           |
| ИТОГО:    |                       | 34 часа                           |

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 4класс (34 ч)

#### Виды художественной техники (14 ч)

##### Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты

##### Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп»

##### Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли

Холодный батик

#### Моделирование и конструирование

##### Художественное конструирование из растений (4 часа)

Композиции из сухих растений

Букеты и композиции из живых растений

##### Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8ч)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой»

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приема складывания бумаги по спирали

##### Моделирование и конструирование из разных материалов (4ч)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура

##### Объемное моделирование из ткани (4ч)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются

## Тематическое планирование

| № раздела | Тема раздела                                                 | Количество часов на изучение темы |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1         | Виды художественной техники                                  | 14                                |
| 2         | Художественное конструирование из растений                   | 4                                 |
| 3         | Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона | 8                                 |
| 4         | Моделирование и конструирование из разных материалов         | 4                                 |
| 5         | Объемное моделирование из ткани                              | 4                                 |
| ИТОГО:    |                                                              | 34 часа                           |

### Материально-техническое обеспечение предмета «Технология»

#### 1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год

Преснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

#### 2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сугаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**3.Электронно-программное обеспечение:** электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре,

дизайне; презентации по технологии; **технические средства обучения:** мультимедийный проектор; интерактивная доска; МФУ.

### Календарно - тематическое планирование по предмету «Технология» во 2 классе

| №<br>п/п                  | Дата             |                      | Кол-во<br>ч | Тема урока                                                    | Содержание ра-<br>боты                                                                                    | Виды деятельно-<br>сти обучающихся                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------|----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | По<br>пла-<br>ну | Фак-<br>тиче-<br>ски |             |                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 | Предметные                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Мир Природы (12 часов) |                  |                      |             |                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                        |                  |                      | 1           | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе<br><br>С 4-9 | Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия. | Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Повторение правил безопасной работы. Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;<br>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;<br>- изготавливать |

|    |  |  |   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. |  |  | 1 | Объемная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу.<br><br>С.10-13                       | Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. | Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание. Совершенствование приемов работы с бумагой. Создание аппликации по выбору: коровка, петушок, лебеди | объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.<br><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b><br>-выстраивать последовательность реализации собственного замысла.<br><b>Обучающийся научится:</b><br>- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; |
| 3. |  |  | 1 | Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев).<br><br>С. 14-15 | Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. | Выполнение объемной аппликации из природных материалов на бумажной основе. Совершенствование приемов работы с перьями и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда                                                                                                                                   | - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;<br>- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.<br><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>                                                                                                                |
| 4. |  |  | 1 | Лепка. Рисунок на пластилине<br><br>С.16                                                            | Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.                                                                                                                             | Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.                                                                                                                                         | -выстраивать последовательность реализации собственного замысла.                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |  |  |   |                                                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|---|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. |  |  | 1 | Лепка из теста.<br><br>С.17                                     | Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.                                                                                                  | Творческая работа: приготовление соленого теста, создание объемных фигурок из теста. С помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология». Соблюдение режима и правил работы на компьютере. Использование полученных умений для работы в домашних условиях. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. |  |  | 1 | Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков.<br><br>С.18-19 | Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.                                                                                                                                                                               | <b>Обучающийся научится:</b><br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;<br>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;<br>- экономно расходовать используемые материалы. |
| 7. |  |  | 1 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.<br><br>С.20-21  | Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |  |  |   |                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--|--|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  |  |  | 1 | Объемная мозаика из гофрированной бумаги.<br><br>С.22-23           | Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | Изготовление изделия по простейшим чертежам. Подбор материалов по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение приемов рациональной и безопасной работы с режущими инструментами (ножницы). Создание поделки «Филин на ветке». | <b>Обучающийся научится:</b><br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;<br>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;<br><b>- экономно расходовать используемые материалы.</b> |
| 9.  |  |  | 1 | Художественное складывание. Складываем «гормошкой».<br><br>С.24-25 | Складывание приемов гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии                                                                      | Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани. Понимание правил создания рукотворных предметов. Называние новых свойств изученных ранее материалов.                            | <b>Обучающийся научится:</b><br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;<br>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;<br><b>- экономно расходовать используемые материалы.</b> |
| 10. |  |  | 1 | Художественное складывание. Оригами.<br><br>С.26-27                | Складывание и сгибание бумаги способом оригами.                                                                                                                              | Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представ-                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |  |  |   |                                                       |                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--|--|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |   |                                                       |                                                 | ленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами.                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
| 11. |  |  | 1 | Оригами из бумажного квадрата по схеме<br><br>С.28-30 | Складывание и сгибание бумаги способом оригами. | Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |
| 12. |  |  | 1 | Складываем из ткани.<br><br>С.31                      | Складывание и сгибание бумаги и ткани.          | Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление салфетки для праздничного стола. Узнавание и название освоенного материала, его свойства.                             | - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;<br>- экономно расходовать используемые материалы.                                                                                                             |

## 2. Подарок своими руками (9 часов)

|     |  |  |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--|--|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. |  |  | 1 | Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.<br><br>С.34-35 | Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. | Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из фантиков. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;<br>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки ма- |
|-----|--|--|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |  |  |   |                                                 |                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--|--|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |   |                                                 |                                                                                               |                                                                               | териалов;<br>- изготавливать<br>объемные изделия<br>по рисункам, схе-<br>мам, эскизам.<br><b>Обучающийся</b><br><b>получит возмож-</b><br><b>ность научиться:</b><br>- выстраивать<br>последователь-<br>ность реализации<br>собственного за-<br>мысла                                                                                                                                                         |
| 14. |  |  | 1 | Мозаика из кусочков<br>пластиковых трубочек.    | История появле-<br>ния мозаики. Из-<br>готовление мозаи-<br>ки в Древнем Ри-<br>ме и Византии | Изготовление мо-<br>заики из цветных<br>трубочек. Работа<br>ножницами.        | <b>Обучающийся</b><br><b>научится:</b><br>- понимать прави-<br>ла создания руко-<br>творных предме-<br>тов;<br>- организовывать<br>свое рабочее ме-<br>сто в зависимости<br>от вида работы;<br>- соблюдать гиги-<br>енические нормы<br>пользования ин-<br>струментами;<br>- узнавать и назы-<br>вать освоенные<br>материалы, их<br>свойства;<br>- экономно рас-<br>ходовать исполь-<br>зуемые материа-<br>лы. |
| 15. |  |  | 1 | Мозаика из фольги.<br>С.39                      | Различные виды<br>фольги. Детали из<br>фольги.                                                | Изготовление фи-<br>гурки космонавта в<br>виде елочной иг-<br>рушки.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16. |  |  | 1 | Мозаика из кусочков<br>ткани.<br><br>С.41       | Создание рамки<br>для фотографий<br>из ткани.                                                 | Изготовление рам-<br>ки. Работа с тка-<br>нью. Наклейка тка-<br>ни на бумагу. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17. |  |  | 1 | Плетение. История пле-<br>тения.<br><br>С.42-43 | Растения, исполь-<br>зуемые для плете-<br>ния. Изделия из<br>материалов для<br>плетения       | Работа с рисунками<br>учебника.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |  |  |   |                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |   |                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                           | творных предметов;<br>- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18. |  |  | 1 | Косое плетение в четыре пряжи.<br>С.44                                                           | Изготовление плетеного человечка                                              | Освоение техники плетения в четыре пряжи. Плетение человечка.                                                                                                             | <b>Обучающийся научится:</b><br>- понимать правила создания руко-творных предме-тов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависи-мости от вида работы;<br>- соблюдать гигие-ни-ческие нормы пользова-ния ин-струментами;<br>- узнавать и назы-вать технологи-ческие приемы руч-ной обработки ма-териалов;<br>- экономно расхо-довать использу-емые материалы. |
| 19. |  |  | 1 | Прямое плетение из по-лосок бумаги<br><br>С.45-47                                                | Плетеные картин-ки. Плетень.<br>Сходства и разли-чия плетеных кар-тинок.      | Изготовление изде-лий плетением из бумаги. Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров»                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20. |  |  | 1 | Узелковое плетение. Макраме.<br><br>С. 48-51                                                     | Искусство вязания узлов. Виды уз-лов. История по-явления узлов и их названий. | Вязание узлов. Со-здание «Беседочно-го» узла. Примеры использования это-го узла.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21. |  |  | 1 | Объемное моделирова-ние и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.<br><br>С.52-53 | Изготовление объемных изделий из бумаги                                       | Изготовление за-бавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, скла-дывание и сгибание заготовок, соедине-ние деталей склеи-ванием. | форму, взаимное расположение, вид, способ со-единения;<br>- изготавливать конструкцию по рисунку, про-стейшему черте-жу;<br>- понимать прави-                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | ла создания руко-<br>творных предме-<br>тов;<br>- организовывать<br>свое рабочее ме-<br>сто в зависимости<br>от вида работы;<br>- соблюдать гиги-<br>енические нормы<br>пользования ин-<br>струментами;<br><b>Обучающийся<br/>получит возмож-<br/>ность научиться:</b><br>- создавать мыс-<br>ленный образ кон-<br>струкции и само-<br>стоятельно во-<br>площать его в ма-<br>териале. |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Мир сказочных героев (8 часов)

|     |  |  |   |                                                               |                                                                                                              |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--|--|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. |  |  | 1 | Лепка. История появле-<br>ния.<br><br>С.56-57.                | История возник-<br>новения лепки.<br>Посуда. Таблички<br>для письма. Гли-<br>няные игрушки.                  | Выполнение изде-<br>лий, используя<br>конструктивный<br>способ лепки, об-<br>рубковки. | <b>Обучающийся<br/>научится:</b><br>- понимать прави-<br>ла создания руко-<br>творных предме-<br>тов;<br>- организовывать<br>свое рабочее ме-<br>сто в зависимости<br>от вида работы;<br>- соблюдать гиги-<br>енические нормы<br>пользования ин-<br>струментами;<br>- узнавать и назы-<br>вать технологиче-<br>ские приемы руч-<br>ной обработки ма-<br>териалов;<br>- экономно расхо-<br>довать используе-<br>мые материалы. |
| 23. |  |  | 1 | Лепка конструктивным<br>способом. Обрубковка.<br><br>С. 58-59 | Создание пласти-<br>линового кораб-<br>лика, волшебного<br>цветка, фантасти-<br>ческих существ по<br>выбору. | Выполнение изде-<br>лий, используя<br>конструктивный<br>способ лепки, об-<br>рубковки. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |  |  |   |                                                                                        |                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. |  |  | 1 | <p>Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.</p> <p>С.64-65</p>           | Способы лепки из пластилина. | <p>Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длинее шея?»</p> <p>Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров».</p> | <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- называть новые свойства изученных ранее материалов;</li> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».</li> </ul> |
| 25. |  |  | 1 | <p>Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.</p> <p>С.66-67</p> | Работа с тканью.             | <p>Подборка ткани. Подготовка шаблона. Вырезание деталей, наклеивание ткани на картон. Создание аппликации «Мышонок-фигурист», «Дюймовочка».</p>           | <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- называть новые свойства изученных ранее материалов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 26. |  |  | 1 | <p>Аппликация из разных материалов.</p> <p>С.68-69</p>                                 | Понятие коллаж.              | <p>Работа в группах. Создание композиции. Использование различных видов материалов. Сочинение сказки про гномика в до-</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>- применять приемы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |  |  |   |                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--|--|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |   |                                                              |                                                                               | мике.                                                                                                                                                                   | мы рациональной и безопасной работы с инструментами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 27. |  |  | 1 | Мозаика из частей квадрата и прямоугольника.<br><br>С.70-71. | Игра-мозаика «Пифагор» Изготовление фигурок из прямоугольников.               | Изготовления изделия из квадратов и прямоугольников. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу;<br>- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;<br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;<br>- экономно расходовать используемые материалы. |
| 28. |  |  | 1 | Аппликация из разных геометрических фигур. с.72-73           | Способы аппликации из геометрических фигур.                                   | Создание человека из треугольников, квадратов и кругов. Создание эскиза                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 29. |  |  | 1 | Художественные образы из готовых форм.<br><br>С.74-75.       | Использование различных видов материалов при создании художественных образов. | Конструирование модели животных из готовых форм.                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 4. Уютный дом (5 часов)

|     |  |  |   |                                   |                                    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
|-----|--|--|---|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. |  |  | 1 | Шитье и вышивание.<br><br>С.78-81 | История шитья. Как получают ткани. | Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани. Вышивание по криволинейному контуру. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;<br>- называть новые свойства изученных ранее материалов;<br>- узнавать и называть технологиче- |
|-----|--|--|---|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |  |  |   |                                             |                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--|--|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |   |                                             |                                                               |                                                                                                                                                                        | ские приемы ручной обработки материалов;<br>- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментам.                                                                                                                                                                       |
| 31. |  |  | 1 | Пуговицы в поделках.<br><br>С. 82-85        | Способы пришивания пуговиц.<br>Соревнование «Лучший портной». | Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору.<br>Создание портретов Оли и Коли. | <b>Обучающийся научится:</b><br>- ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы;<br>- правильно работать иглой;<br>- вышивать различными способами;<br><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b><br>- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология». |
| 32. |  |  | 1 | Аппликация. Делаем прическу.<br><br>С.86-87 | Создание прически из бумаги.                                  | Подготовка материалов для создания прически. Создание прически из бумаги. Работа в группах.                                                                            | <b>Обучающийся научится:</b><br>- создавать прически из бумаги;<br>- правильно работать ножницами;<br><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b><br>- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология».                                                   |

|     |  |  |   |                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--|--|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. |  |  | 1 | <p>Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом. Гараж.</p> <p>С. 88-89</p> | <p>Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви, гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты.</p> | <p>Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома. Изготовление гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты. Работа в группах. Создание игрушечного городка.</p> | <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплотить его в материале.</li> </ul> |
| 34. |  |  |   | <p>Урок-фантазия.</p> <p>С. 98-99</p>                                      | <p>Обобщение изученного материала во 2 классе.</p>                                                             | <p>Игра «Город самоделок».</p>                                                                                                                                                                                             | <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять изделия, сделанные своими руками;</li> <li>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |

