

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Учебный план МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 г.

3. Календарный учебный график МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-2017 учебный год

4. Программы общеобразовательных учреждений «история и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова, Уфа, 2010г.

При этом авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Цель – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Задачи курса:

- ✓ Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- ✓ Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;
- ✓ Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
- ✓ Способствовать возрождению и развитию национальных культур
- ✓ Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- ✓ Формировать творческое мышление у школьников

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 7 классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год, в 8 классе 1 час в неделю, 34 часа в год и в 9 классе 1 час в неделю, 33 часа.

Темы по истории Башкортостана изучаются из учебника 8 класса **«История Башкортостана»**: С древнейших времен до конца XIX в./

Отв.ред.И.Г.Акманов.-Уфа, Китап, 2005; темы по культуре Башкортостана: **«Культура Башкортостана»**– Галин С.А.,Галина Г.С.,

Кузбеков Ф.Т.,Кузбекова Р.А.,Попова Л.Л.,Уфа : Китап,2002

Учащиеся 7 класса по предмету «История и культура Башкортостана» **должны знать:**

- ✓ по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, байты,

крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей- сэсэнов;

по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы (Н.Асанбаев, Г.Ибрагимов)

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.(о творчестве С.Т.Аксакова, С. Злобина, Галимжана Ибрагимова)

✓ по декоративно- прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;

✓ по музыкальному искусству : знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представления об основных жанрах музыкального творчества(песни, вокальные , хоровые , инструментальные произведения, симфония, балет, опера и др.),знать ведущих исполнителей как народного ,так и профессионального искусства (кураистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.);

✓ по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, выдающихся мастеров народного танца и их наиболее известные танцы.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

- ✓ представления о просвещении и печати в Башкортостане;
- ✓ о традициях и обычаях башкир.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

VII класс

Повторение пройденного материала (2 часа)

Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Хозяйство и быт башкир. Легенды и предания. Религии народов Башкортостана. Орнаментальное искусство и живопись.

Башкортостан в XVIII – XIX веках (2 часа)

Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Манифесты Е. Пугачева. Деятельность Кинзи Арсланова по вовлечению башкир в борьбу за свободу. Кинзя Арсланов как выдающаяся историческая личность, сподвижник Е. Пугачева, передовой представитель своего народа.

Переход отряда Салавата Юлаева на сторону повстанцев. Ход восстания: I, II и III этапы. Мероприятия Русского государства по подавлению восстания. Поимка, суд и наказание его предводителей. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве (4 часа)

Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа их разнообразие. Предания о его семье: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате».

Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатьев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым», лирические стихотворения.

Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом.

Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе).

Кинофильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Народный артист Арслан Мубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме.

Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел».

Башкортостан в произведениях художественной литературы (6 часов)

С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Памятные места, связанные с его именем. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Учреждение премии им. С.Т. Аксакова.

С. Злобин. Жизнь и творчество. «Салават Юлаев» - один из первых исторических романов о совместной борьбе башкирского и других народов против феодального и колониального гнета в период восстания Е. Пугачева 1773-1775 годов. Отрывки из романа.

Н. Асанбаев. Жизнь и творчество. Драма «Красный паша».

Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя».

Галимжан Ибрагимов «Дети природы».

Просвещение и печать (4-5 часов)

Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века. Известные медресе: Стерлибашевское, Каргалинское.

Духовная семинария.

Школьное образование в Башкортостане. Народные училища. Двухгодичные уездные училища. Открытие мужской классической гимназии. Оренбургский институт благородных девиц. Горнозаводские школы.

Оренбургское Неплюевское училище. Преподаватели училища Мирсалих Бикчурин, Салихьян Кукляшев и их просветительская деятельность.

Расширение сети мектебов и медресе: «Расулия» (1884, г.Троицк), «Хусаиния» (1889, г. Оренбург), «Гусмания» (1887, г. Уфа), «Галия» (1906, Уфа), европеизация мусульманского образования. Джадидизм. Уровень грамотности населения Оренбургской и Уфимской губерний к началу XX века.

Учительские семинарии в городах Благовещенске (1876), Бирске (1882), Уфе (1909), Оренбурге (1909), Челябинске (1910).

Первая типография в Уфе (1801), первая частная библиотека в Уфе (1885).

Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Первая газета в крае «Оренбургские губернские ведомости» (1838). Ее роль в развитии краеведения. Публикации В. Черемшанского, В.Юматова, В. Зефирова.

Национальные типографии в Уфе и Оренбурге. Значение периодической печати («Шура», «Урал», «Тормош», «Вакыт» и др.) в развитии башкирской литературы. Творчество Р. Фахретдинова, З. Хади, С. Якшигулова, Ф. Туйкина, М. Гафури, Ш. Бабича.

Попытки создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на башкирском языке (русская графика) В. Катаринского (1898), А. Бессонова (1907), М. Кулаева(1919).

Материальная культура (4 часа)

Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды. Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме и украшениям) башкирского национального костюма.

Женские и мужские головные уборы: кашмау, кушъяулык, шапочки, шали, тастар; колаксын, бобровые, из меха выдры, лисьи шапки.

Обувь: сапоги, башмаки, кожаные калоши, сарыки, ичиги.

Колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения. Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик.

Нарядная праздничная одежда.

Возрождение традиций национального костюма в современных условиях.

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха. Орнаментация кожи.

Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение.

Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы.

Башкирские рудознаты: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов.

И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил».

Освоение открытых нефтяных залежей. Отец и сын Уразметовы.

Театр (3 часа)

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.). Гастроли театральных коллективов. Выступления Ф. Шаляпина в Уфе (1890-1891).

Первые театральные здания. Здание летнего театра купца Видинеева. История строительства Аксаковского народного дома.

Национальные театральные труппы «Нур» актрисы С. Г. Гиззатуллиной-Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров; Ф. Туйкин «Ватан 7аЗармандары» («Герои Отечества»), «Тормош 7орбандары» («Жертвы жизни»). От любительских трупп к профессиональному театру.

Формирование башкирского драматического театра. Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.

Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике. Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушанова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева.

М. Магадиев как актер, режиссер, педагог, реформатор.

Значение звания «академический».

Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Башкирская драматургия и репертуар театра.

Выпускники ГИТИС. Творческие портреты И. Юмагулова, Ш. Рахматуллина, З. Атнабаевой, Г. Сабитовой, М. Суяргулова, Р. Каримовой, Х. Яруллина, Ф. Гафарова, Н. Ирсаевой.

Музыкальная культура (4 часа)

Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.

Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев. Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки.

Предпосылки создания башкирской оперы. С. Сайтов: «Башкирская профессиональная музыка зарождалась в стенах башкирского драматического театра». «Галиябану» М. Файзи, «Башмачки» Х. Ибрагимова, «Башкирская свадьба» М. Бурангулова.

Открытие национальной студии при московской консерватории, башкирского отделения при Ленинградском хореографическом училище. Воспитанники этих учебных заведений. Роль Г. Альмухаметова и Ф. Гаскарова в подготовке профессиональных артистов оперы и балета. Увековечение их памяти.

Жизнь и творчество Г. Альмухаметова, певца, композитора, педагога. Народные песни в его исполнении. Оперы «Эшсе» («Рабочий») и «Сания» (в соавторстве с С. Габяши и В. Виноградовым).

Исследовательско-собираТЕЛЬская и педагогическая деятельность Г. Альмухаметова. Нотирование народных песен и издание книги «В борьбе за создание башкирской советской музыки».

Организация Союза композиторов Башкортостана (1940).

Становление башкирского оперного искусства. Понятие об опере. Опера как крупное музыкально-драматическое произведение в сочетании драмы, музыки, хореографии, живописи. Смысл терминов «либретто», «партитура», «увертюра», «ария», «речитатив» и др.

Открытие в Уфе Башкирского театра оперы и балета.

Становление башкирского оперного искусства. Оперы М. Валеева «Сакмар», Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат». Исполнители опер первого поколения.

Жизнь и творчество З. Исмагилова. Песенное творчество («Быльбылым», «Матери», «Восхождение на Урал»). Оперы «Шаура», «Послы Урала» (прослушивание арий Ак-сэсэна «Не плачь, Урал-гора»).

Зрелость башкирской оперы. Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» как вершина башкирского оперного искусства. Прослушивание увертюры к опере, арий Салавата «Прощай, мой Урал», «На смерть Амины», арии Амины «Мой Салават».

Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Исполнители опер первого поколения (Х. Галимов, М. Хисматуллин, Б. Валеева, Н. Аллаярова).

Современное состояние башкирской оперы. Наиболее известные исполнители: Р. Гареев, А. Абдразаков, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков.

Живопись (4 часа)

Три поколения создателей профессионального изобразительного искусства Башкортостана: «старшее», «среднее», «молодое».

Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи.

Художники старшего поколения: **М. Нестеров** («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо»,), **Д. Бурлюк** («Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня»), **А. Тюлькин** («Гортензии»), **А. Лежнев** («Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами», «Пушкин среди башкир»), **И. Урядов** («Переправа Чапаевской дивизии...»), **В. Сыромятников** («Башкирка», «Гости на женской половине»).

Художники среднего поколения.

Образ башкира в картинах **А. Кузнецова**: «Динислам бабай», «Бурзянские женщины», «Бурзянский медвежатник».

Тема сельской жизни в картинах **Ф.А. Кащеева**: «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве - портретные работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время».

Природа, архитектура и сама жизнь в творчестве **Б.Ф. Домашникова**: Серии «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму».

Пейзажная тематика в творчестве **А. Д. Бурзянцева**: «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа». Образ России в его картинах: «О Русь, заветный уголок», «Покровская церковь».

Прикосновение к истокам, утверждение прочих духовных ценностей народной культуры и уклада жизни в натюрмортах **А. Х. Ситдиковой**: «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер».

VIII класс

Повторение пройденного материала (1ч.)

История в песнях. Вооружение башкир. Письменность. Профессиональная музыка и театр.

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков (7 часов). Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население.

Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахым турэ.

Участие башкир в заграничных походах русских войск.

Усиление колонизации края. Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Прогрессивная российская общественность о массовом расхищении башкирских земель. Упадок скотоводства. Завершение перехода башкир к оседлости и земледелию. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Обнищание основной массы башкир, борьба против расхищения их земель. Массовое переселение крестьян центральных и поволжских губерний России на территории Башкортостана. Расслоение среди переселенцев. Выделение крупных землевладельцев.

Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане. Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и культурных вопросов.

Уфимская городская дума. Городская управа. Судебная реформа. Раздел губернии на мировые округа, выборы мировых судей. Введение окружных судов. Сохранение волостных судов для башкир.

Военная реформа. Изменение порядка призыва на военную службу. Формирование ополчения

Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Рост городов, развитие торговли. Золотодобывающая, фабрично-заводская, лесная промышленность. Изменения в социальной структуре общества.

Зарождение революционного движения в крае. Включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс.

Башкирские исторические песни и предания (6 часов)

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. М. Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен.

Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песня «Кутузов».

Песни о начальниках кантонов и их историческая основа. Песни и предания, проклинающие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания.

Историко-архитектурный комплекс «Караван-сарай» в Оренбурге и одноименная народная песня.

Песни о беглых (о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш».

Песни об армейской службе и военных походах. Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»).

Сэсэн – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве. Его мудрость, остроумие и находчивость. Кубаир «Айтыш-состязание Акмурзы сэсэна с Кубагуш сэсэном». Баик сэсэн - певец героической истории башкир. Габит сэсэн

Аргинбаев – хранитель кубаиров «Урал-батыр», «Акбузат», «Карасакал». Шафик сэсэн Тамьяни – певец родного Урала.

М. Бурангулов – народный сэсэн Башкортостана. Собирает народное творчество. Запись эпоса «Урал батыр» Традиции сээсэнов в западном Башкортостане.

Краткая характеристика творчества сээсэнов Н. Юмрани, Ш. Шарифуллина, Г. Галиева, А. Гатиатуллина.

Собирает и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н. Лебединский).

Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубаира. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия.

Краткая характеристика сказаний против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и мурадым», «Таргын и кужак» (отрывки). Сказание «Ек – Мергэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагическое и героическое. Образ Тугызак-эби. Образ Ек-Мэргэна – предводителя западных башкир в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания.

Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

Башкирская литература на рубеже 19-20 веков (4 ч.)

Этапы развития башкирской литературы.

Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни.

Стихотворение «Назидания» как кодекс ислама. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («Исянгильде Батучу»). Лирика поэта.

Мухаметсалим Уметбаев (1841-1907) как поэт и ученый. Книга «Яджар». М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф. Краткая характеристика его основных работ. Стихи поэта: «Страна юмран», «Жалоба», «Пройденная жизнь - оставшаяся память», отражение в них бедственного положения башкирского народа, осуждение колониальной политики царизма.

Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Биография поэта. Дореволюционная поэзия М. Гафури. Отношение поэта к революции 1905г. («Стихи радости», «Завещание 1906 года к 1907 году»). Проблема народа и поэта в поэзии М. Гафури («Я и мой народ», «Красное знамя»).

Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество героев повести: Закир и Галима – это Ромео и Джульетта на башкирской земле.

Шайхзада Бабич (1895-1919). Биография поэта. Ш. Бабич и башкирское национальное движение. Мотивы разочарования и надежды в начальный период творчества («Несчастлив я», «Жалоба»). Народ и поэт в стихах Ш. Бабича («За народ», «За кого»). Судьба стихотворения «Жду». Прославление Башкортостана в стихах «Кураю», «Марш войска», «Башкортостан», «Мы» (по выбору). «Хитап башкирскому народу по случаю соглашения с большевиками». Трагическая гибель поэта. Учреждение премии им. Ш. Бабича.

Современная печать (2 ч.)

Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры.

Деятельность издательств «Китап» им. З. Бишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды.

Сеть библиотек в настоящее время.

Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой, Г.И. Успенский, Н.А.Крашенинников).

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980) (7 часов)

Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.

Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году, республиканская выставка 1957 г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971 г., зональные (1964 - 1985).

Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов.

Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кашеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова.

Жизнь и творчество народного художника СССР, академика **А. Лутфуллина..** Произведения с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт»; портретные работы «Мать погибшего героя»: «Ветеран», «Мелодии кубыза», «Сабантуй». Философская глубина портрета «Старуха на черном фоне».

Домашников Б. Ф. Уральский пейзаж, старинная русская архитектура в его произведениях: «Май. Березняк», «Вечерний сеанс», «Зимнее окно», «Черемуха», «День Победы», «Родина», «Май. Красная площадь», «Весна. Ключарево», «Зима на окраине», «Уфимский романс с минаретом».

В.П. Пустарнаков. Произведения на тему войны: «Пулеметная рота», триптих «Родина», «Лето 1945 года», «Передний край обороны», «Прифронтовой эвагоспиталь», «Пастбище».

Р.М. Нурмухаметов. Произведения исторического жанра: «Жертвы шариата», «Праздник в ауле», «На просторах Урала», «В нефтяном крае», «После трудового дня».

А.С.Арсланов. Величавая сила родной земли в его произведениях: «Осень в родном краю», «Степь». «Красный дом», «Весна на ферме», «Лето. Полдень», «Степь».

Башкирское танцевальное и хореографическое искусство (6 часов)

Башкирская народная хореография. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы.

Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им.Ф.Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители.

История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима.

Развитие искусства балета в республике. Балет «Журавлиная песнь» Л.Степанова.

Нариман Сабитов – композитор и дирижер. Жизнь и творчество. Балеты «Страна Айгуль», «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь». Балеты для детей «Буратино» и др.

Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева.

Башкирский балет сегодня. Репертуар. Известные исполнители. Балетный фестиваль им. Рудольфа Нуреева.

Итого-обобщающий урок (1 ч.)

Культура местного населения (в течение года на каждом уроке)

Духовная и материальная культура родного села, района.

Хозяйство и быт, декоративно-прикладное искусство.

Краеведение. Знатные люди своего региона. Народные песни местного населения.

Посещение краеведческих и художественных музеев региона.

IX класс

Башкортостан в XX веке (4 ч.)

Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).

Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации.

Общественно-политическое развитие БАССР. Намечившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны (4 часа)

Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории

Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические почины на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией.. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем.

Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли.

Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели».

Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.).

Народонаселение и современная демографическая ситуация (1 час)

Численность населения Башкирского края (Оренбургской и Уфимской губерний) по переписи населения 1897 и 1917 годов в сопоставительном плане с переписями 1926, 1959, 1979, 1989, 2002 годов. Соотношение численности по национальностям и по месту жительства (сельское и городское население).

Изменение в численности населения республики, происходившие в годы советской власти.

Национальный язык и национальность. Соотношение диалекта и, национального языка и литературного языка. Башкирский литературный язык и проблемы консолидации нации.

Современное образование (2 часа)

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления.

Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Байшев).

Современное театральное искусство (4 ч.)

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры.

Национальный молодежный театр им. М. Карима.

Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

Музыкальная культура (6 ч.)

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова).

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К. Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х. Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960).

Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель – Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан».

Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы.

Современные постановки в театре оперы и балета: «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения» С. Низамутдинова.

Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

Физкультура и спорт (2 ч.)

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Сайтгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион

Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

Музеи Республики Башкортостан (2 ч.)

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Бишовой и др.).

Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

Состояние и развитие музейного дела в районах

Живопись (2 ч.)

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество **Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.**

Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш».

М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством», «Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»).

Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок.

Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (6 часов)

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сзена в литературе.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали».

З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

Культура края, региона (в течение года на каждом уроке).

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся по Истории и культуре Башкортостана **должны знать**:

-по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;

-по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы.

Учащиеся **должны быть ознакомлены** с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

-по декоративно-прикладному и изобразительному искусствам: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие моменты и различия) декоративно-прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ;

-по музыкальному искусству: знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представление об основных жанрах музыкального искусства (песни, вокальные, мировые, инструментальные произведения как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.).

-по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова, широко распространенные его танцы, выдающихся мастеров народного танца.

Программа дает возможность не ограничивать **творческий подход** учителя к данному предмету, а, наоборот, отставить право на выбор своего материала, метода и структуры урока. Главное – целенаправленно **воспитывать** в юных душах любовь к отчему краю, добрые чувства к народам, населяющим суверенную Республику Башкортостан.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ (КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)

Оценка «5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

Оценка «4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

Оценка «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

Оценка «2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова, Уфа, 2010г.

Учебник **«Культура Башкортостана»** Галин С. А., Галина Г. С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап, 2002г.

Учебник **«История Башкортостана»**: С древнейших времен до конца XIX в./Отв.ред.И.Г.Акманов.-Уфа, Китап, 2005

1. Башкирские богатырские сказки. Уфа: Китап, 1988г
2. Башкирские музыкальные инструменты. Уфа: Китап, 1989г.
3. Шарапов И. Ә. Йыраубар, сәсәндәр, мәғрифәтселәр. Өфө: Китап, 2007 й.
4. Сидоров В.В. О башкире-певце и бесстрашном бойце. Книга о С.Юлаеве. Уфа: Китап, 1990
5. С.Юлаев. Стихотворения/ составитель Г.Галимова, Уфа: Китап, 2004
6. Каримова А.Р. Салават Юлаев – гордость народа(жизнь и творчество С.Юлаева) Уфа: Китап, 2009
7. Галлямова Л.Г. Краски родного края: очерки о художниках Башкортостана- Уфа: Китап, 2002
8. Журналы « Ватандаш», «Ағизел» , «Панорама Башкортостана», «Аманат», газеты «Республика Башкортостан», «Башкортостан», «Киске Өфө», «Йәшлек», «Йәншишмә», «Йыйын».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Содержание темы	Ко ли чес тво час ов	Плани руемая	Факти ческая	Практическая работа	Оснащение урока	Примечание
1	Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства	1			Беседа на тему: «Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение»	Учебник «История Башкортостана» 8кл. стр.57-64	Материалы из журнала «Ватандаш», «Панорама Башкортостана»
2	Хозяйство и быт башкир. Легенды и предания. Религии народов Башкортостана.	1			Тест	Учебник «История Башкортостана» 8кл,стр.65-68	Материалы из журнала «Ватандаш», «Панорама Башкортостана»
3	Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.	1			Работа по карте	Учебник «История Башкортостана» стр.145-163	Материалы из журнала «Ватандаш», «Панорама Башкортостана»
4	Биография С.Юлаева. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа их	1			Просмотр стр. электронной книги о С. Юлаеве	Учебник, песни и легенды о С.Юлаеве, электронный учебник «Башкирский язык в	Материалы из журнала «Ватандаш», «Панорама

	разнообразие.					русскоязычных школах)(тема №27)	Башкортостан а»
5	Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатьев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах.	1			Слушание лирических стихотворений С.Юлаева на башк,на русском языке, беседа на тему: «Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым»	Учебник, стихи С. Юлаева	«С.Юлаев», «Салауат батыр-ил күрке»
6	Образ Салавата Юлаева в литературе	1			Чтение из электронной книги «Палдискиба Салауат музейы, Салауат һәйкәле», беседа на тему: « Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом»	Учебник, «Салауат батыр- ил күрке», «Салауат Юлаев»	Журнал «Ағизел»
7	Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре	1			Беседа на тему: «Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе)	Учебник, журнал «Аманат», «Ағизел», «Аҡбузат»	Картины
8	С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Памятные места, связанные с его именем.	1			Беседа на тему: «Памятные места, связанные с его именем. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Учреждение премии им. С.Т. Аксакова.»	Учебник, книги С. Аксакова	Произведения Аксакова
9	С. Злобин. Жизнь и творчество. «Салават Юлаев»	1			Сообщение на тему уч-ся:«Салават Юлаев» - один из первых исторических романов о совместной борьбе	Учебник, отрывки из романа « Салават Юлаев»	Инсценировка отрывка

					башкирского и других народов против феодального и колониального гнета в период восстания Е. Пугачева 1773-1775 годов.		
10	Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя».	1			Тест	Учебник, отрывки из романа «Кинзя».	Инсценировка отрывка
11	Н. Асанбаев. Жизнь и творчество. Драма «Красный паша».	1			Просмотр видеопособия	Учебник, драма «Красный паша»	Материалы о творчестве Н.Асанбаева
12	Галимжан Ибрагимов «Дети природы».	1			Кроссворд	Учебник	Инсценировка отрывка
13	Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века	1			Беседа на тему : «Известные медресе: Стерлибашевское, Каргалинское»	Учебник, медресе: Стерлибашевское, Каргалинское	Материалы из журналов и газет
14	Школьное образование в Башкортостане	1			Сообщение учителя на тему : «Народные училища. Двухгодичные уездные училища. Открытие мужской классической гимназии. Оренбургский институт благородных девиц. Горнозаводские школы»	Учебник, фотоматериалы из интернета	Материалы из журналов и газет
15	Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане	1			Беседа на тему: «Первая газета в крае «Оренбургские губернские ведомости» (1838). Ее роль в развитии краеведения. Публикации В. Черемшанского, В.Юматова, В.	Учебник, фотоматериалы из интернета	Материалы из журналов и газет

					Зефирова»		
16	Первые буквари на башкирском языке	1			Сообщение уч-ся на тему : «Первые буквари на башкирском языке (русская графика) В. Катаринского (1898), А. Бессонова (1907), М. Кулаева(1919)	Учебник	Материалы из журналов и газет
17	Национальный костюм башкир	1			Беседа на тему: «Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды. Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме и украшениям) башкирского национального костюма»	Учебник, книга С.Н.Шитовой « Башкирская народная одежда»	Материалы из школьного музея
18	Ювелирные украшения	1			Сообщение уч-ся на тему: «Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик»	Учебник, журнал «Панорама Башкортостана»	Материалы из школьного музея
19	Башкирское кузнечное ремесло	1			Реферат на тему : «Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом»	Учебник	Материалы из школьного музея
20	Вооружение башкир. Убранство коня.	1			Беседа на тему: «Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха.	Учебник, журнал «Панорама Башкортостана», «Аманат», «А7бубат»	Рисунки вооружений башкир

					Орнаментация кожи»		
21	Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов	1			Сообщение на тему : «И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России», просмотр видеопособия «Истоки горнорудного дела башкирского края»	Учебник, рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил», видеопособие «Истоки горнорудного дела башкирского края»	Освоение открытых нефтяных залежей. Отец и сын Уразметовы.
22	Театральная жизнь дореволюционной Уфы.	1			Беседа на тему: «Первые любительские театральные представления (конец XVII в.). Сообщение на тему : «Гастроли театральных коллективов. Выступления Ф. Шаляпина в Уфе (1890-1891)»	Учебник, Ф. Туйкин «Ватан каһармандары» («Герои Отечества»), «Тормош корбандары» («Жертвы жизни»)	Первые театральные здания. Здание летнего театра купца Видинеева. История строительства Аксаковского народного дома. Национальные театральные труппы «Нур» актрисы С. Г. Гиззатуллиной -Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров

23	Формирование башкирского драматического театра.	1			Беседа на тему: « Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой»	Учебник, электронный учебник	Сбор материала на альбом
24	Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике	1			Сообщение на тему: «Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушанова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева»	Учебник, электронный учебник	Сбор материала на альбом
25	Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев	1			Беседа на тему : «Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки»	Учебник, диск «Композиторы Башкортостана»	Сбор материала на альбом
26	Жизнь и творчество Г. Альмухаметова, певца, композитора, педагога	1			Слушание народных песен в исполнении Г.Альмухаметова. Оперы «Эшсе» («Рабочий») и «Сания» (в соавторстве с С. Габяши и В. Виноградовым).	Учебник, диск «Композиторы Башкортостана» («Я песней возвращусь»)	Исследовательско-собираТЕЛЬСКАЯ и педагогическая деятельность Г. Альмухаметова. Нотирование народных песен и издание книги «В борьбе за создание башкирской

							советской музыки
27	Жизнь и творчество З. Исмагилова.	1			Слушание песен «Былбылым», «Матери», «Восхождение на Урал», Оперы «Шаура», «Послы Урала» (прослушивание арий Ак-сэсэна «Не плачь, Урал-гора»).	Учебник, книга о З. Исмагилове	Зрелость башкирской оперы. Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» как вершина башкирского оперного искусства. Прослушивание увертюры к опере, арий Салавата «Прощай, мой Урал», «На смерть Амины», арии Амины «Мой Салават»
28	Исполнители опер первого поколения (Х. Галимов, М. Хисматуллин, Б. Валеева, Н. Аллаярова).	1			Просмотр видеопособия	Учебник	Организация Союза композиторов Башкортостана (1940)
29	Современное состояние башкирской оперы	1			Сообщение на тему: «Известные исполнители: Р. Гареев, А. Абдразаков, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков»	Учебник, презентация «Р.Гареев»	

30	Художники старшего поколения	1			Просмотр картин, тест	Учебник, М. Нестеров («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо»), Д. Бурлюк («Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня»), А. Тюлькин («Гортензии»), А. Лежнев («Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами», «Пушкин среди башкир»), И. Урядов Репродукция картин («Переправа Чапаевской дивизии...»), В. Сыромятников («Башкирка», «Гости на женской половине»)	Репродукция картин
31	Художники среднего поколения	1			Просмотр и беседа по картинам	Учебник,	Репродукция картин
32	Образ башкира в картинах А. Кузнецова	1			Тест	Учебник, работы «Динислам бабай», «Бурзянские женщины», «Бурзянский медвежатник»	Репродукция картин
33	Тема сельской жизни в	1			Просмотр и беседа по картинам	Учебник, «Башкирский	Репродукция

	картинах Ф.А. Кашеева				: «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве - портретные работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время».	мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве - портретные работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время»	картин
34	Творчество Домашникова, Бурзянцева, Ситдиковой	1			Просмотр и беседа по картинам : серии «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму», «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа», «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер»	Учебник, серии Домашникова «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму», А. Д. Бурзянцева: «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа». Образ России в его картинах: «О Русь, заветный уголок», «Покровская церковь», А. Х. Ситдиковой: «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер»	Репродукция картин

8 класс

№	Содержание темы	Количество часов	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Практическая работа	Оснащение урока	Примечания
1	Повторение пройденного	1			Беседа на тему: «История в песнях. Вооружение башкир. Письменность. Профессиональная музыка и театр»	Учебник, статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш», «Башкортостан»
2	Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков.	1			Сообщение на тему: «Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население»	Учебник, карта РБ	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш», «Башкортостан»
3	Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года.	1			Сообщение уч-ся на тему: «Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахым турэ»	Учебник, статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш», «Башкирские народные песни и легенды об Отечественной войне 1812 года»	Аудио и видеопособие
4	Участие башкир в зарубежных походах	1			Сообщения учащихся по теме	Учебник, рисунки русских воинов	статьи из журнала

	русских войск						« Панорама Башкортостан а», « Ватандаш»
5	Усиление колонизации края.	1			Беседа: «Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Прогрессивная российская общественность о массовом расхищении башкирских земель. Упадок скотоводства. Завершение перехода башкир к оседлости и земледелию. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Обнищание основной массы башкир, борьба против расхищения их земель. Массовое переселение крестьян центральных и поволжских губерний России на территории Башкортостана. Расслоение среди переселенцев. Выделение крупных землевладельцев»	Учебник	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш»
6	Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане.	1			Выступление уч-ся на тему : «Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и	Учебник	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш»

					культурных вопросов»		
7	Экономическое развитие края во второй половине XIX века	1				Учебник	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»
8	Зарождение революционного движения в крае	1				Учебник	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»
9	Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир.	1			Слушание аудиозаписи	Учебник	
10	Песни о начальниках кантонов и их историческая основа	1			Песни о начальниках кантонов «Кахым туре», «Абдрахман кантон»	Учебник, аудиопособие	Песни «Кулуй кантон», «Тухват кантон», песни сатирического «Кагарман кантон», и лирического «Сибай» содержания.
11	Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года.	1			Слушание аудиозаписи	Учебник,	Сведения из интернета
12	Сэсэны – творцы и носители башкирского	1			Сообщения учащихся на тему: Кубаир«Айтыш-соревнование	Учебник, сообщения из интернета	

	фольклора				Акмурзы сәсэна с Кубагуш сәсэном». ✓ Баик сәсэн - певец героической истории башкир. ✓ Габит сәсэн Аргинбаев – хранитель кубаиров «Урал-батыр», «Акбузат», «Карасакал». ✓ Шафик сәсэн Тамьяни – певец родного Урала.		
13	Собиратели и исследователи башкирского фольклора	1			Сообщение уч-ся на тему: Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н. Лебединский	Учебник «Культура Башкортостана» 8кл.	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»
14	Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе	1			Эпос «Урал батыр», «Акбузат»	Учебник	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»
15	Творческий путь М. Акмуллы	1			Просмотр видеопособия о М.Акмулле	Учебник, стихотворения М.Акмуллы	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш»
16	Мухаметсалим Уметбаев как поэт и ученый	1			Выступление уч-ся : «М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф»	Учебник,	Сбор материалов о жизни и творчестве М.Уметбаева

17	Мажит Гафури– классик башкирской литературы	1			Просмотр презентации	Учебник, презентация	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Баш7ортоста н»
18	Шайхзада Бабич. Биография поэта	1			Хронологическая таблица	Учебник, книга «Ш.Бабич» (сост. Г.Х. Абрафикова) , Видеопособие «Цветущий сад души поэта» (о жизни и творчестве башкирского поэта Шайхзады Бабича)	«Ш.Бабич» (сост. Г.Х. Абрафикова) Видеопособие «Цветущий сад души поэта»
19	Современная печать и проблемы развития культуры в республике	1			Обзор республиканских газет	Учебник	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Баш7ортоста н»
20	Русские писатели и краеведы о Башкортостане	1				Учебник, портреты русских писателей и поэтов	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортоста н»
21	Творчество башкирских художников среднего	1			Просмотр картин	Учебник, репродукция картин	статьи из журнала

	поколения в послевоенный период						« Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан н»
22	Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности	1			Ф.А. Кашеев, А.А.Кузнецов, П.П.Салмасов	Учебник, репродукция картин	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан н»
23	Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина	1			Беседа по произведениям с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт»; портретные работы «Мать погибшего героя»: «Ветеран», «Мелодии кубыза», «Сабантуй». Философская глубина портрета «Старуха на черном фоне».	Учебник, презентация «А.Лутфуллин», Л.Галлямова «Краски родного края»	А.Лутфуллин
24	Домашников Б. Ф. Уральский пейзаж, старинная русская архитектура в его произведениях	1			Беседа по произведениям Домашникова Б.Ф.	Учебник, репродукция картин	Статьи из книг о Домашникове
25	В.П. Пустарнаков. Произведения на тему	1			Беседа по произведениям Пустарнакова В.П.	Учебник, репродукция картин	статьи из журнала

	войны						« Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
26	Р.М. Нурмухаметов. Произведения исторического жанра	1			Беседа по произведениям Нурмухаметова Р.М.	Учебник, репродукция картин	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
27	А.С.Арсланов. Величавая сила родной земли в его произведениях	1			Беседа по произведениям Арсланова А.С.	Учебник, репродукция картин	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
28	Башкирская народная хореография.	1			Просмотр видеопособия	Учебник, электронный учебник	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
29	Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении	1			Просмотр видеопособия	Учебник, электронный учебник «Культура статьи из журнала	

	башкирского танца					« Панорама Башкортостана», « Ватандаш», «Башкортостан»Башкортостан а»	
30	История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете	1			Просмотр видеопособия «Первый башкирский балет» («История рождения башкирского балета»)	Учебник ,электронный учебник «Культура Башкортостана»	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
31	Нариман Сабитов – композитор и дирижер	1			Слушание произведений Сабитова	Учебник, магнитофон	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
32	Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева	1			Просмотр видеопособия «Первый башкирский балет» («Журавлиная песнь»)	Учебник Электронный учебник «Культура Башкортостана», видеопособие «Первый башкирский балет»	статьи из журнала « Панорама Башкортостан а», « Ватандаш», «Башкортостан»
33	Башкирский балет сегодня. Репертуар	1	.		Просмотр видеопособия «Первый башкирский балет» (фрагменты из балета)	Учебник, видеопособие «Первый башкирский балет» (фрагменты из балета)	статьи из журнала « Панорама Башкортостан

							а», « Ватандаш», «Башкортостан»
34	Итого-обобщающий урок	1			Тест	Учебник, тест	статьи из журнала «Панорама Башкортостана», «Ватандаш», «Башкортостан»

9 класс

№	Содержание темы	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Практическая работа	Оснащение урока	Примечание
1	Башкортостан в XX веке Общественно-политическая жизнь Башкортостана	1			Беседа на тему: «Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность»	Учебник, выставка книг А.Валиди, исследовательская работа уч-ся о Валиди, диск «Янсыг»	Статьи из журнал и газет
2	Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость	1			Сообщение уч-ся на тему : «Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности», «Появление	Учебник, сообщения уч-ся	Статьи из журнал и газет

	Башкортостана к началу первой пятилетки				пищевой отрасли промышленности», «Новые производственные объекты легкой промышленности». «Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация», «Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике»		
3	Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане	1			Беседа на тему : «Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации»	Учебник, слайды	Статьи из журнал и газет
4	Общественно-политическое развитие БАССР	1			Беседа на тему: «Наметившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей,	Учебник, карта РБ	Статьи из журнал и газет

					деятелей литературы и искусства, служителей религии»		
5	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	1			Сообщение уч-ся на тему : «Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии»	Учебник, картины о войне	Статьи из журнал и газет
6	Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики	1			Просмотр из электронного пособия презентации «Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем»	Учебник, компьютер, тест	Статьи из журнал и газет
7	Сельское хозяйство республики в послевоенный период	1			Сообщение на тему «Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки	Учебник, картины	Статьи из журнал и газет

					реформирования отрасли»		
8	Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия	1			Беседа на тему : «Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.)»	Учебник, слайды	Статьи из журнал и газет
9	Численность населения Башкирского края	1			«Переписи населения 1897 и 1917 годов в сопоставительном плане с переписями 1926, 1959, 1979, 1989, 2002 годов. Соотношение численности по национальностям и по месту жительства (сельское и городское население)»	Учебник, данные статистики	Статьи из журнал и газет
10	Развитие науки в Башкортостане	1			Беседа «Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления» Сообщения уч-ся «Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г.	Учебник, фотографии ВУЗов РБ	Статьи из журнал и газет

					Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев)		
11	Многообразие систем общего среднего образования	1			Беседа на тему : «Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием» Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан	Учебник, фотографии к теме	Статьи из журнал и газет
12	Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение)	1				Учебник, газета «Башкортостан»(репертуар драмтеатра), презентация фотографий к спектаклям «А.Валиди», «»	Статьи из журнал и газет
13	Республиканский русский драматический театр	1			Беседа на тему : «Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского)»	Учебник, фотографии	Проектная технология
14	Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы	1			Беседа на тему : «Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры»	Учебник, статьи из журнала «Агибел», «Тамаша»	Проектная технология
15	Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр	1				Учебник, фотографии	Проектная технология

	«Нур».						
16	Открытие филармонии . Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны	1				Учебник, фотографии	Проектная технология
17	Жизнь и творчество Х. Ахметова	1				Учебник, статья их журнала «Ватандаш» Г.Ахметовой «Композитор,певец, фольклорист»,диск «Композиторы Башкортостана» («Солнечная мелодия Х.Ахметова»)	Статья их журнала «Ватандаш» стр. 190-194
18	Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.	1				Учебник	Проектная технология
19	Хоровое искусство в Башкортостане	1				Учебник	Исследовательская работа
20	Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы	1				Учебник	

21	Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар»	1			Просмотр видеопособия «Р.Ишбаев»	Учебник, видеопособие «Райман Ишбаев»	Исследовательская работа
22	Развитие физкультуры и спорта в РБ	1				Учебник	Исследовательская работа
23	Цирк как вид искусства	1				Учебник	Исследовательская работа
24	Национальный музей Республики Башкортостан	1			Сообщение уч-ся на тему: Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Биишевой и др.).	Учебник	Исследовательская работа
25	Музей археологии и этнографии народов Башкортостана	1			Состояние и развитие музейного дела в Янаульском районе	Учебник	Исследовательская работа
26	Современная живопись	1			Сообщения уч.ся: Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева	Учебник	Исследовательская работа

27	М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда	1			Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством»»Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»).	Учебник, репродукция картин	Исследовательская работа
28	М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения».	1			Ознакомление учащихся со знатными людьми района	Учебник, портрет М.Карима, фотографии из трагедии из интернета	Исследовательская работа
29	Х. Давлетшина . Жизнь и творчество Д. Юлтый. Жизнь и творчество	1			Беседа на тему: Х.Давлетшина.Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в. Д.Юлтый. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата.	Учебник, выставка книг	Исследовательская работа

					Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.		
30	Н.Мусин. Жизнь и творчество А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры	1			Роман «Вечный лес», Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сәсена в литературе	Учебник, выставка книг	Проектная технология
31	Р.Гарипов. Жизнь и творчество Р.Бикбаев. Жизнь и творчество	1	05.05.		Р.Гарипов .Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат» Р.Бикбаев.Поэма «Жажда, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу»	Учебник, выставка книг	Проектная технология
32	Н. Наджми. Жизнь и творчество З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика».	1			Чтение и беседа : Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали». З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка	Учебник, статья «Языусы хакында кәләмдәштәре »из журнала «Ағизел» №1 2008г.	Журнал «Ағизел» №1 2008г Статьи о З. Биишевой «Халык әзибәһенен шәжәрәһе», «Башкортостандың бөйөк кызы», «Ил инәһе», «Сал бөркөт саңкыуы»
33	Современная башкирская проза, поэзия и	1			Беседа	Учебник, статьи из газет и журналов	Проектная технология

	драматургия						
--	-------------	--	--	--	--	--	--