

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»),
- примерной образовательной программы основного общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения), авторской программы по русскому языку (Образовательная система «Школа 2100»). Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М. : Баласс, 2011. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»);
- ООП ООО МБОУ СОШ с. Старые Туймазы;
- учебного плана МБОУ СОШ с. Старые Туймазы.

Срок реализации – 5 лет.

УМК: Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова,Л.А.Тростенцовой и др.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового,

грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### Календарно – тематическое планирование

Номер урока	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Региональный компонент
	План.	Факт.			
<b>Язык – важнейшее средство общения (3 ч.)</b>					
1			Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.	Беседа о башкирском (государственном) языке РБ.
2			Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста	
3			Р/Р Стили речи	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).	
<b>Повторение изученного в начальных классах (26 ч.)</b>					
4			Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.	
			Орфограмма. Правописание проверяемых безударных	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое	Аналогичная тема в

5			гласных в корне слова.	тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.	башкирском языке.
6			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.	
7			Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.	Аналогичная тема в башкирском языке.
8			Правописание проверяемых согласных в корне слова	Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	
9			Правописание проверяемых согласных в корне слова	Проверочный диктант	
10			Правописание произносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.	Подбор слов на башкирском языке.
			Буквы И, У, А после шипящих	Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами,	

11				объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок.	
12			Разделительные Ъ и Ь.	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.	
13			Раздельное написание предлогов с другими словами	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.	
14			Р/Р Текст.	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Анализ текста о Башкортостане.
15			Р/Р Обучающее изложение «Хитрый заяц»	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	
16			Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2 лица ед. ч.	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок.  Составление плана лингвистического	

				рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.	
17			Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ	Глаголы с отрицанием в башкирском языке.
18			Правописание -тся и -ться в глаголах	Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант	
19			Р/Р Тема текста	Сочинение-миниатюра. Самостоятельная работа	Аналогичная тема в башкирском языке.
20			Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.	
21			Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.

22			Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	
23			Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
24			Местоимение	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
25			Р/Р Основная мысль текста	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.	Работа над текстом о Туймазинском районе.
26			Р/Р Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	
27			Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	

28			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	
29			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи (31 ч.)</b>					
30			Синтаксис и пунктуация.	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.	
31			Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.	Переводы словосочетаний на башкирский язык.
32			Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.	

33			Разбор словосочетания	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).	
34			Предложение. Простое предложение.	Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
35			Р/Р Обучающее сжатое изложение.	Работа в парах (обучение сжатою изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	
36			Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
37			Р/Р Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день»	Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	
38			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок	

39			Сказуемое	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
40			Тире между подлежащим и сказуемым	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	
41			Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания. Практическая работа, комментирование выставленных оценок.	
42			Определение	Анализ предложений, тест	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
43			Обстоятельство	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
44			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	

45			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.	
46			Обобщающие слова при однородных членах предложения	Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
47			Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант.	
48			Р/Р Письмо	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.	Выявление жанрово-стилистических особенностей письма в башкирском языке.
49			Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)	

50			Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения»	Контрольная работа	
51			Анализ контрольного диктанта. Простые и сложные предложения	Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант	
52			Простые и сложные предложения	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
53			Синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа	
54-55			Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью	
56			Р/Р Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль	Составление диалогов на тему «Моя родина – Башкортостан»
			Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание	

57			Решетникова «Опять двойка»	сочинения.	
58			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Тест (тематический контроль)	
59			Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	Диктант с грамматическим заданием	
60			Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч.)</b>					
61			Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания	
62			Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	
			Р/Р Типы речи. Повествование	Комплексный анализ текста. Работа над	

63-64			и его структура. Подробное изложение «Шкатулка»	планом. Лексическая работа. Написание изложения.	
65			Согласные звонкие и глухие	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
66			Графика. Алфавит	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	Сравнение русского и башкирского алфавитов
67			Р/Р Описание предмета	Сочинение-миниатюра	
68			Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант	
69-70			Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения.	
71			Орфоэпия. Ударение	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	
72			Фонетический разбор слова	Фонетический разбор слов. Проверочная работа	Аналогичная тема в башкирском языке.
			Повторение и обобщение изученного материала в разделе	Практическая работа, словарный диктант	

73			«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»		
74			Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Тематический контроль	
75			Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	
76			Р/Р Устное сочинение по картине	Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение.	
<b>Лексика. Культура речи (15 ч.)</b>					
77			Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Выполнение заданий учебника. Словарная работа. Текущий контроль	Знакомство с толковыми словарями на башкирском языке.
78-79			Однозначные и многозначные слова. Р/Р Устное сочинение- рассуждение	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.	
80-81			Прямое и переносное значение слов. Р/Р Творческая работа. Рассуждение.	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.

82-83			Омонимы	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.	Примеры омонимов на башкирском языке.
84-85			Синонимы	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант	Примеры синонимов на башкирском языке.
86			Антонимы	Выборочный творческий диктант	Примеры антонимов на башкирском языке.
87			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой	
88			Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»	Контрольная работа	
89			Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»	Творческие задания по теме учебного исследования	
90-91			Р/Р Подробное изложение «Первый снег»	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч.)</b>					
			Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль.	

92			слова. Изменение и образование слов.	Проверочная работа	
93			Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль.	
94-95			Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.	
96			Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.	
97			Суффикс	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант	
98			Приставка	Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа	
99-100			Р/Р Выборочное изложение «Последний лист». Анализ ошибок изложения	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	
101			Чередование гласных и согласных звуков.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа	
102			Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант	

			морфем.		
103			Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант	
104			Морфемный разбор слова	Практическая работа, тест (тематический контроль)	Аналогичная тема в башкирском языке.
105			Правописание гласных и согласных в приставках	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант	
106			Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	
107			Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг- / -лож-</i>	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант	
108			Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст - /-рос-</i>	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания	

109			Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.	
110			Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	
111			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	
112			Контрольный диктант по теме «Морфемика»	Диктант с грамматическим заданием	
113			Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	
114			Р/Р Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень»)	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (20 ч.)</b>					

115			Имя существительное как часть речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры имен существительных.
116			Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении.	Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»	
117-118			Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль, словарный диктант	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
119			Род имен существительных	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа	
120			Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	
121			Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница»	Сжатое изложение	

122			Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Работа с дидактическим материалом	
123			Три склонения имен существительных	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Проверочный диктант	
124			Падеж имен существительных	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Практическая работа	Склонение слов в башкирском языке.
125			Правописание падежных окончаний существительных	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.	
126			Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Комментированное письмо. Тест	
127			Р/Р Обучающее подробное изложение «Берёзки»	Подробное изложение	
128			Множественное число имён существительных.	Упражнения учебника, комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по	Аналогичная тема в башкирском языке.

				теме урока.	Привести примеры.
129			Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Упражнения учебника, комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант	
130			Морфологический разбор имени существительного	Морфологический разбор	Морфологический разбор имени существительного на башкирском языке.
131			Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Работа с текстом	
132			Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Диктант с грамматическим заданием	
133			Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	
134			Р/Р Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	

**Имя прилагательное (11 ч.)**

135			Имя прилагательное как часть речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
136-137			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Словарный диктант. Творческое списывание	
138			Описание животного. Подготовка к изложению.	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения	Описание животного на башкирском языке.
139			Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю»	Изложение	
140			Р/Р Анализ контрольного изложения	Работа над ошибками	
141			Прилагательные полные и краткие	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа	
			Морфологический разбор	Морфологический разбор имен	Аналогичная тема в

142			имени прилагательного	прилагательных	башкирском языке.
143			Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Тест, проверочный диктант	
144			Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	
145			Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	
<b>Глагол (19 ч.)</b>					
146			Глагол как часть речи.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
147			<i>He</i> с глаголами	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Тест	Глаголы с отрицанием на башкирском языке.

				(тематический контроль)	
148			Р/Р Рассказ, особенности, структура, стили.	Рассказ по серии картинок	Рассказ по серии картинок на башкирском языке.
149			Неопределенная форма глагола	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо.	
150			Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест (текущий контроль)	
151			Виды глагола	Выборочный диктант	Определение вида глаголов в тексте о Башкортостане.
152			Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.	
153			Р/Р Невыдуманный рассказ.	Устная работа над сочинением.	

154			Время глагола. Прошедшее время	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. Предупредительный диктант.	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
155			Настоящее время	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
156			Будущее время	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант	Аналогичная тема в башкирском языке. Привести примеры.
157			Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа	
158			Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	

159			Морфологический разбор глагола	Самостоятельная работа. Тест	
160			Р/Р Сжатое изложение с изменением лица.	Написание изложения	
161			Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	
162			Р/Р Использование «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений	
163			Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Работа с дидактическим материалом. Тест (текущий контроль)	
164			Контрольный диктант по теме «Глагол»	Диктант с грамматическим заданием	

**Повторение и систематизация изученного (6 ч.)**

165-166			Анализ ошибок контрольного диктанта. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)	
167			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	
168			Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Практическая работа, тест	
169			Итоговый контрольный диктант	Итоговый контрольный диктант	
170			Анализ итогового контрольного диктанта. Подведение итогов года.	Работа над ошибками.	

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»),
  - примерной образовательной программы основного общего образования (Примерные программы по учебным предметам. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения), авторской программы по русскому языку (Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М. : Баласс, 2011. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»);
  - календарного учебного графика МБОУ СОШ с.Старые Туймазы на 2016-17учебный год;
  - учебного плана МБОУ СОШ с.Старые Туймазы.
- Срок реализации – 5 лет.  
УМК: Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова,Л.А.Тростенцовой и др.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав

слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
I.	<b>Язык. Речь. Общение -3 ч.</b>					
1	Русский язык –один из развитых языков мира	1	Урок «открытия нового»			
2	Язык, речь, общение	1	Урок общеметодической направленности			
3	Ситуация общения	1	Урок общеметодической направленности			
<b>II. Повторение изученного в 5 классе 9ч+2ч Р</b>						
4	Фонетика. Орфоэпия	1	Урок общеметодической направленности			
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках	1	Урок общеметодической направленности			
6	Орфограммы в корнях слов	1	Урок общеметодической направленности			
7	Части речи	1	Урок рефлексии			
8	Орфограммы в окончаниях слов	1	Урок общеметодической направленности			
9	Р.Сочинение «Интересная встреча»	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
10	Словосочетание. Простое предложение.	1	Урок общеметодической направленности			
11	Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений	1	Урок общеметодической направленности			
12	Прямая речь. Диалог	1	Урок «открытия» нового знания			
13	Р.Виды диалога	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
14	Обобщение материала по теме	1	Урок общеметодической			

	«Повторение»		направленности			
15	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	Урок развивающего контроля			
<b>III. Текст 4ч+2Р</b>						
16	Текст. Основная мысль текста	1	Урок общеметодической направленности			
17	<b>Р.</b> Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
18	Ключевые слова	1	Урок общеметодической направленности			
19	<b>Р.</b> Сочинение-рассказ (упр.83)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
20	Текст и стили речи	1	Урок общеметодической направленности			
21	Официально-деловой стиль речи	1	Урок общеметодической направленности			
<b>Лексика. Культура речи 10+4Р</b>						
22	Слово и его лексическое значение	1	Урок «открытия» нового знания			
23	Слово и его лексическое значение	1	Урок «открытия» нового знания			
24	<b>Р.</b> Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя» (упр.104)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
25	<b>Р.</b> Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя» (упр.104)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
26	<b>Р.</b> Анализ сочинения	1	Урок общеметодической			

			направленности. <b>Развитие речи</b>			
27	Общеупотребительные слова	1	Урок «открытия» нового знания			
28	Профессиональные слова	1	Урок «открытия» нового знания			
29	Диалектные слова	1	Урок «открытия» нового знания			
30	<b>Р.</b> Сжатое изложение (упр. 119)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
31	Исконно русские и заимствованные слова	1	Урок рефлексии			
32	Исконно русские и заимствованные слова	1	Урок рефлексии			
33	Новые слова	1	Урок рефлексии			
34	Устаревшие слова	1	Урок рефлексии			
35	Словари	1	Урок общеметодической направленности			
<b>Фразеология. Культура речи 5+1Р</b>						
36	Фразеологизмы	1	Урок общеметодической направленности			
37	Источники фразеологизмов	1	Урок общеметодической направленности			
38	<b>Р.</b> Устное сообщение о возникновении фразеологизмов	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
39	Повторение и обобщение материала по теме «Фразеология. Культура речи»	1	Урок рефлексии			
40	Контрольный диктант по теме «Фразеология»	1	Урок развивающего контроля			
41	Анализ контрольного диктанта	1	Урок рефлексии			
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи. 27+ 5чР</b>						
42	Морфемика и словообразование	1	Урок общеметодической направленности			

43	Морфемика и словообразование	1	Урок общеметодической направленности			
44	Р.Описание помещения	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
45	Основные способы образования слов в русском языке	1	Урок «открытия» нового знания			
46	Основные способы образования слов в русском языке	1	Урок «открытия» нового знания			
47	Основные способы образования слов в русском языке	1	Урок «открытия» нового знания			
48	Этимология слов	1	Урок «открытия» нового знания			
49	Р.Систематизация материалов к сочинению	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
50	Р.Сочинение-описание помещения (пар.35, упр.183)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
51	Буквы а и о в корне -кас-, -кос-	1	Урок «открытия» нового знания			
52	Буквы а и о в корне -кас-, -кос-	1	Урок «открытия» нового знания			
53	Буквы а и о в корне -гар-, -гор-	1	Урок общеметодической направленности			
54	Буквы а и о в корне -гар-, -гор-	1	Урок общеметодической направленности			

55	Буквы а и о в корне -зар-, -зор-	1	Урок общеметодической направленности			
56	Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала	1	Урок общеметодической направленности			
57	Буквы ы и и после приставок	1	Урок общеметодической направленности			
58	Буквы ы и и после приставок	1	Урок общеметодической направленности			
59	Гласные в приставках пре- и при-	1	Урок общеметодической направленности			
60	Гласные в приставках пре- и при-	1	Урок общеметодической направленности			
61	Гласные в приставках пре- и при-	1	Урок общеметодической направленности			
62	Гласные в приставках пре- и при-	1	Урок общеметодической направленности			
63	Контрольный диктант	1	Урок общеметодической направленности			
64	Анализ контрольного диктанта	1	Урок общеметодической направленности			
65	Соединительные о и е в сложных словах	1	Урок общеметодической направленности			

66	Сложносокращённые слова	1	Урок общеметодической направленности			
67	Род сложносокращённых слов	1	Урок общеметодической направленности			
68	<b>Р.</b> Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро» (упр.225)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
69	<b>Р.</b> Анализ сочинения	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
70	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	Урок общеметодической направленности			
71	Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Урок рефлексии			
72	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография»	1	Урок развивающего контроля			
73	Анализ контрольной работы	1	Урок рефлексии			
<b>Морфология. Орфография. Культура речи 105+ 19Р</b>						
<b>Имя существительное 20ч+3чР</b>						
74	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
75	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
76	<b>Р.</b> Письмо другу (упр.244)	1	Урок общеметодической направленности			

			направленности. <b>Развитие речи</b>			
77	Разносклоняемые имена существительные	1	Урок «открытия нового знания»			
78	Буква е в суффиксе -ен- в существительных на -мя	1	Урок «открытия нового знания»			
79	<b>Р.</b> Устное публичное выступление о происхождении имён (упр. 263)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
80	Несклоняемые имена существительные	1	Урок «открытия нового знания»			
81	Несклоняемые имена существительные	1	Урок «открытия нового знания»			
82	Род несклоняемых имён существительных	1	Урок «открытия нового знания»			
83	Род несклоняемых имён существительных	1	Урок «открытия нового знания»			
84	Имена существительные общего рода	1	Урок «открытия нового знания»			
85	Морфологический разбор имени существительного	1	Урок общеметодической направленности			
86	<b>Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям (упр.284)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
87	<i>He</i> с существительными	1	Урок общеметодической направленности			
88	<i>He</i> с существительными	1	Урок общеметодической направленности			
89	Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	1	Урок «открытия нового знания»			
90	Буквы ч и щ в суффиксе	1	Урок «открытия нового знания»			

	существительных –чик (-щик)					
91	Гласные в суффиксах существительных –ек (-ик)	1	Урок «открытия нового знания»			
92	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	1	Урок «открытия нового знания»			
93	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	1	Урок «открытия нового знания»			
94	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1	Урок рефлексии			
95	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	Урок развивающего контроля			
96	Анализ контрольного диктанта	1	Урок рефлексии			
<b>Имя прилагательное 22ч + 6ч Р</b>						
97	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
98	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
99	<b>Р.</b> Описание природы в художественных произведениях	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
100	<b>Р.</b> Подготовка к сочинению– описанию природы по личным наблюдениям	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
101	Степени сравнения имён прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
102	Сравнительная степень имён прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
104	Превосходная степень имён	1	Урок «открытия нового знания»			

	прилагательных					
105	<b>Р.</b> Сочинение-описание природы по личным наблюдениям (упр.329, 342)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
106	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	Урок «открытия нового знания»			
107	Относительные прилагательные	1	Урок «открытия нового знания»			
108	Притяжательные прилагательные	1	Урок «открытия нового знания»			
109	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Урок «открытия нового знания»			
110	<b>Р.</b> Выборочное изложение	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
111	<i>Не</i> с прилагательными	1	Урок «открытия нового знания»			
112	<i>Не</i> с прилагательными	1	Урок «открытия нового знания»			
113	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
114	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
115	<b>Р.</b> Сочинение-описание картины (упр.225)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
116	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
117	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
118	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
119	Различение на письме суффиксов прилагательных –к-	1	Урок «открытия нового знания»			

	и –ск-					
120	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
121	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	Урок «открытия нового знания»			
122	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1	Урок рефлексии			
123	<b>Р.</b> Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
124	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	Урок развивающего контроля			
125	Анализ контрольного диктанта	1	Урок рефлексии			
<b>Имя числительное 18ч+2чР</b>						
126	Имя числительное как часть речи	1	Урок рефлексии			
127	Имя числительное как часть речи	1	Урок рефлексии			
128	Простые и составные числительные	1	Урок общеметодической направленности			
129	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	Урок рефлексии			
130	<b>Р.</b> Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
131	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	Урок рефлексии			
132	Порядковые числительные	1	Урок общеметодической направленности			
133	Порядковые числительные	1	Урок общеметодической			

			направленности			
134	Разряды количественных числительных	1	Урок «открытия нового знания»			
135	Числительные, обозначающие целые числа	1	Урок общеметодической направленности			
136	Числительные, обозначающие целые числа	1	Урок общеметодической направленности			
137	Числительные, обозначающие целые числа	1	Урок общеметодической направленности			
138	Дробные числительные	1	Урок общеметодической направленности			
139	Собирательные числительные	1	Урок «открытия» нового знания			
140	Собирательные числительные	1	Урок «открытия» нового знания			
141	Морфологический разбор имени числительного	1	Урок рефлексии			
142	Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1	Урок общеметодической направленности			
143	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1	Урок развивающего контроля			
144	Анализ контрольного диктанта	1	Урок рефлексии			
145	Р.Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр.432)	1	Урок общеметодической направленности. Развитие речи			
<b>Местоимение 22ч +4ч Р</b>						
146	Местоимение как часть речи	1	Урок рефлексии			
147	Разряды местоимений. Личные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
148	Личные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
149	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	Урок общеметодической			

			направленности			
150	<b>Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр.448)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
151	Вопросительные и относительные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
152	Вопросительные и относительные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
153	Неопределённые местоимения	11	Урок общеметодической направленности			
154	Неопределённые местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
155	Отрицательные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
156	Отрицательные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
157	Отрицательные местоимения	1	Урок общеметодической направленности			
158	Притяжательные местоимения	1	Урок «открытия» нового знания			
159	Притяжательные местоимения	1	Урок «открытия» нового знания			
160	<b>Р.</b> Рассуждение	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
161	Указательные местоимения	1	Урок «открытия» нового знания			
162	Определительные местоимения	1	Урок «открытия» нового знания			

163	Определительные местоимения	1	Урок «открытия» нового знания			
164	Местоимения и другие части речи	1	Урок «открытия» нового знания			
165	Местоимения и другие части речи	1	Урок «открытия» нового знания			
166	Морфологический разбор местоимения	1	Урок рефлексии			
167	<b>Р.</b> Подготовка к сочинению по картине Е.Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.499)	11	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
168	<b>Р.</b> Сочинение по картине Е.Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.499)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
169	Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»	1	Урок рефлексии			
170	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1	Урок развивающего контроля			
171	Анализ контрольного диктанта	1	Урок рефлексии			
<b>Глагол 23ч+5чР</b>						
172	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
173	Повторение изученного в 5 классе	1	Урок рефлексии			
174	<b>Р.</b> Сочинение–рассказ по сюжетным рисункам (упр.517)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
175	Разноспрягаемые глаголы	1	Урок «открытия» нового знания			
176	Глаголы переходные и	1	Урок «открытия» нового знания			

	непереходные					
177	Глаголы переходные и непереходные	1	Урок «открытия» нового знания			
178	Глаголы переходные и непереходные	1	Урок «открытия» нового знания			
179	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	Урок общеметодической направленности			
180	Р.Изложение (упр.542)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
181	Р.Изложение (упр.542)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
182	Условное наклонение	1	Урок «открытия» нового знания			
183	Условное наклонение	1	Урок «открытия» нового знания			
184	Повелительное наклонение	1	Урок «открытия» нового знания			
185	Повелительное наклонение	1	Урок «открытия» нового знания			
186	Повелительное наклонение	1	Урок «открытия» нового знания			
187	Р.Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр.561)	1	Урок общеметодической направленности. <b>Развитие речи</b>			
188	Употребление наклонений	1	Урок рефлексии			
189	Употребление наклонений	1	Урок рефлексии			
190	Безличные глаголы	1	Урок «открытия» нового знания			
191	Безличные глаголы	1	Урок «открытия» нового знания			
192	Морфологический разбор глагола	1	Урок общеметодической направленности			

193	Рассказ на основе услышанного	1	Развитие речи			
194	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	Урок общеметодической направленности			
195	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	Урок общеметодической направленности			
196	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1	Урок рефлексии			
197	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1	Урок рефлексии			
198	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	Урок развивающего контроля			
199	Анализ контрольного диктанта	1	Урок общеметодической направленности			
<b>Повторение и систематизация изученного в 5и 6 классах 6ч</b>						
200	Словообразование. Орфография	1	Урок рефлексии			
201	Словообразование. Орфография	1	Урок рефлексии			
202	Словообразование. Орфография	1	Урок рефлексии			
203	Текст	1	Урок рефлексии			
204	Морфология.	1	Урок рефлексии			
205	Синтаксис. Пунктуация	1	Урок рефлексии			

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»
- с календарным учебным графиком МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016-17 учебный год (утв. пр. №141 от 03.08.16.)
- примерной программой основного общего образования по русскому языку;
- авторской программой по русскому языку М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. – Москва: Просвещение, 2010 г.;
- учебным планом МБОУ СОШ с. Старые Туймазы (утв. пр. №150 от 29.08.16.)

Количество часов по учебному плану – 102; из них на развитие речи – 11, на уроки контроля – 14.

Общее количество в неделю – 3.

### Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) на изучение русского языка в 8 классе отведено 102 часа, в рабочей программе тоже 102 часа, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю. В связи с этим в рабочей программе нет особых изменений, имеется небольшая корректировка в распределении часов по темам.

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы и учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Введение	1	1
Повторение пройденного в 5-7 классах	6+2	7+1
Словосочетание	2	2
Простое предложение	3+1	2+1
Главные члены предложения	6+2	7
Второстепенные члены предложения	6+2	9+1
Простые односоставные предложения	9+2	9+2
Неполные предложения	2	2
Однородные члены предложения	12+2	12+1
Обособленные члены предложения	18+2	20+2
Обращения, вводные слова и междометия	9+2	9 +1
Прямая и косвенная речь	6+1	6+1

## Цели и задачи обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. Применение знаний и умений в жизни.

## Содержание рабочей программы

### Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

#### *Учащиеся должны знать:*

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

#### *Учащиеся должны уметь:*

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

#### *Основные термины по разделу:*

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### Повторение изученного в V–VII классах (7 ч + 1 ч)

#### *Учащиеся должны знать:*

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, деление, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;  
условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)  
условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;  
пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;  
определять вид сложного предложения;  
соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;  
создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;  
правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;  
разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;  
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;  
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;  
обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (2+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;  
основные признаки синтаксических единиц;  
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);  
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;  
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;  
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;  
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;  
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;  
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);  
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;  
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;  
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;  
составлять графическую интонационную схему предложения.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (7 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

### **Второстепенные члены предложения (9 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### ***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

#### ***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;  
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;  
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;  
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;  
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (8 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;  
способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);  
способы выражения главного члена односоставного предложения;  
виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)  
что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)  
что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)  
что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;  
текстообразующую роль неопределенно-личных предложений  
что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;  
функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)  
порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;  
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;  
распространять нераспространенные односоставные предложения;  
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;  
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);  
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний  
распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;  
пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать определено-личные предложения в речи;  
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;  
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;  
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;  
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;  
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;  
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;  
определять способ выражения их главного члена;  
правильно интонировать данные предложения;  
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

### **Неполное предложение (1 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;  
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;  
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;  
правило употребления тире в неполном предложении

#### ***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;  
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;  
использовать неполные предложения в диалоге;

### **Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;  
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

#### ***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

### **Однородные члены предложения (12ч+ 1 ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),  
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;  
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);  
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;  
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
что такое однородные и неоднородные определения;  
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;  
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;  
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);  
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;  
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;  
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,  
составлять графические схемы однородных членов;  
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;  
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);  
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;  
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;  
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;  
правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **Обособленные члены предложения (20ч+ 2 ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

#### ***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;  
графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления  
виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);  
способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);  
способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);  
правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)  
правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)  
способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);  
правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);  
фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);  
правила выделения уточняющих членов предложения  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;  
выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;  
распространять обособленные члены;  
правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;  
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;  
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;  
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения;  
объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;  
определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

### **Обращение(2ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

### **Вводные и вставные конструкции и междометия(7ч+ 1 ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями,  
правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

### **Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### ***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи  
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;  
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания  
содержание понятия «культура речи»;  
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи  
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

#### ***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;  
разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
 разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
 правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
 правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
 обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Развитие речи	Уроки контроля
1	Функции русского языка в современном мире	1		
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8	1	1
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи	3	1	
4	Словосочетание	2		
5	Простое предложение	3	1	
6	Главные члены предложения	7		1
7	Второстепенные члены предложения	10	1	2
8	Простые односоставные предложения, неполные предложения	11	2	1
9	Однородные члены	13	1	1
8	Обособленные члены предложения	22	2	5
10	Обращения, вводные и вставные конструкции и междометия	10	1	1
11	Чужая речь	7	1	1
12	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5	-	1

	Итого:	102	11	14
--	--------	-----	----	----

## Требования к уровню подготовки учащихся

*В результате изучения русского языка ученики должны*

**знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**владеть компетенциями:** коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков воспитанников**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

- **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### • **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;

4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### • **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».
- Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

3. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организации/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова/. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 237с.

4. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой/авт. – сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 246 с.

5. Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей. – М.; Просвещение, 2009

#### **Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

1. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
3. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
4. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
5. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
6. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М., 1990.
9. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

#### **Образовательные электронные ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.  
Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

[claw.ru»1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...](http://claw.ru/news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...) Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля.	Дата проведения		Примечания
							план	факт	
1	Функции русского языка в современном мире	1	Вводный урок	Знакомство с учебником; раскрытие ценности русского языка	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	Беседа			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (7+1)</b>									
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания	1	Урок повторения	Язык как средство коммуникации	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Упражнения			
3	Знаки препинания в сложном предложении	1	Урок повторения	Типы сложных предложений и знаки препинания в них	Знать типы сложных предложений и типы связи в них; уметь определять тип сложного предложения, границы простых предложений в составе сложного, строить схемы сложного предложения	Упражнения			
4	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных,	1	Урок повторения	Правописание н-ннвсуффиксах прилагательных,	Знать правописание н-ннвсуффиксах прилагательных, причастий, условия выбора	Упражнения			

	причастий			причастий	орфограммы; уметь формулировать правило по схеме				
5	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных и наречий	1	Урок повторения	Правописание н-ннвсуффиксах прилагательных, наречий	Знать правописание н-ннвсуффиксах прилагательных, наречий, условия выбора орфограммы; уметь формулировать правило по схеме	Упражнения, тест			
6	<b>Р.Р. Изложение с грамматическим заданием</b>	1	Развитие речи	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств	Знать стили и типы речи, уметь пересказывать текст от третьего лица.	Изложение			
7	Правописания <i>не</i> с разными частями речи.	1	Урок повторения	Трудности при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Упражнения, тест			
8	<b>Контрольная работа по теме “Повторение изученного в 5–7 классах”</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Диктант			
9	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольной работе с целью ликвидации пробелов в знаниях.		Тест			
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи (2+1)</b>									
10	Основные единицы синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Углубление представлений о новом разделе – синтаксисе и пунктуации, основные единицы синтаксиса	Знать основные разделы русского языка; уметь определять основные разделы языка	Упражнения			

1	Текст как единица синтаксиса	1	Развитие речи	Текст как единица языка	Знать признаки текста, уметь анализировать текст	Составление текста			
1	Предложение как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Основное свойство предложения	Знать особое свойство предл., уметь отличать предл. от слов, словосочетаний, находить границы предложений	Упражнения, сжатое изложение			
<b>Словосочетание (2ч.)</b>									
1	Словосочетание как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; виды словосочетаний связью.	Знать определение словосочетания, основные виды словосочетаний; особенности подчинительной и сочинительной связи; уметь вычленять словосочетание из предложения	Выборочный диктант			
1	Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Урок усвоения новых знаний	Виды подчинительной связи, план синтаксического разбора словосочетания	Знать основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи. Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Упражнения			
<b>Простое предложение (2+1)</b>									
1	Грамматическая основа предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Строение предложения, виды простого предложения	Знать виды предложений по наличию главных членов, уметь определять предикативность предложения	Упражнения			
1	Порядок слов в предложении.	1	Урок усвоения новых знаний	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.	Упражнения			
1	<b>Р.Р. Описание</b>	1	Развитие	Редактирование	Знать признаки текста,	Творческая			

7	<b>памятника архитектуры.</b>		речи	текста, определение темы, идеи сочинения	особенности сочинения-описания; уметь правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	работа			
1 8	Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные типы.	1	Комбинированный	Главные члены предложения, Способы их выражения	Знать основные способы выражения подлежащего и сказуемого, уметь находить подлежащее и сказуемое, и способы их выражения	Упражнения			
<b>Главные члены предложения(7)</b>									
1 9	Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	1	Комбинированный	Понятие простое глагольное сказуемое	Знать основные способы выражения сказуемого, уметь различать сказуемые по составу, по способу выражения	Тест			
2 0	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие составное сказуемое, отличительные особенности составного глагольного сказуемого	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.	Упражнения, тест			
2 1	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие составное сказуемое, отличительные особенности составного именного сказуемого	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые	Упражнения, тест			

2 2	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Комбинированный	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними	Упражнения, тест			
2 3	<b>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Тест			
2 4	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольной работе с целью ликвидации пробелов в знаниях.		Карточки			
<b>Второстепенные члены предложения(9+1)</b>									
2 5	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	1	Комбинированный	Понятие второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении.	Упражнения, тест			
2 6	Определение.	1	Комбинированный	Согласованные и несогласованные определения и способы их выражения	Знать основные единицы языка, их признаки, определения. Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления	Упражнения, тест			

2 7	<b>Контрольная работа</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Диктант			
2 8	Работа над ошибками Приложение. Знаки препинания при приложении	1	Урок усвоения новых знаний	Приложение как разновидность определения	Знать основные единицы языка, их признаки, определения. Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях	Упражнения, тест			
2 9	Основные виды обстоятельств	1	Комбинированный	Понятие обстоятельства, виды обстоятельств	Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельств	Упражнения, тест			
3 0	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План разбора двусоставного предложения	Знать план разбора двусоставного предложения. Уметь выполнять синтаксический разбор предложения	Опрос			
3 1	<b>Р.Р. Характеристика человека</b>	1	Развитие речи	Понятие портрет	Знать признаки текста, уметь отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею сочинения	Упражнения			
3 2	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по теме	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	Тренинг			

3 3	<b>Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	диктант			
3 4	Главный член односоставного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений, типы односоставных предложений	Знать особенности смысловых значений односоставных предложений, типы односоставных предложений, уметь составлять односоставные предложения	Упражнения			
<b>Простые односоставные предложения, неполные предложения(9+2)</b>									
3 5	Назывные предложения.	1	Урок усвоения новых знаний	Назывные предложения.	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений. Уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений, пользоваться в описании для обозначения места и времени	Упражнения, тест			
3 6	Определенно-личные предложения.	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки определено-личных предложений. Уметь находить определено-личные предложения в тексте; использовать определено-личные предложения в различных стилях речи	Упражнения			

3 7	Неопределенно-личные предложения.	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений. неопределенно-личные предложения.	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. Уметь находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать неопределенно-личные предложения в речи	Упражнения, тест			
3 8	<b>Р.Р.</b> Инструкция	1	Развитие речи	Особенности составления инструкций	Знать особенности составления инструкций, уметь составлять инструкции, употребляя односоставные предложения	Упражнения			
3 9	Безличные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными.	Упражнения, тест			
4 0	<b>Р.Р.</b> Рассуждение	1	Развитие речи	Прямой и обратный способ доказательства, тезис и антитезис	Знать тип речи – рассуждение, отличительные признаки, особенности рассуждения, уметь строить текст-рассуждение	Текст			

4 1	Неполные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности и функции неполных предложений.	Знать особенности и функции неполных предложений. Уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	Упражнения, тест			
4 2	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического разбора односоставного предложения	Знать и уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения	Тест			
4 3	Обобщение по теме "Односоставные предложения".	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по теме.	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.	Упражнения, тест			
4 4	<b>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»</b>		Урок контроля знаний	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.				
4 5	Работа над ошибками	1	Комбинированный	Анализ контрольной работы, ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками				
<b>Простые осложненные предложения. Однородные члены (12+1)</b>									

4 6	Осложненное предложение.		Урок усвоения новых знаний	Понятие об осложненном предложении	Знать об осложненном предложении	Упражнения, тест			
4 7	Углубление понятия об однородных членах предложения.	1	Комбинированный	Использование предложений с однородными членами	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	Упражнения			
4 8	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	Комбинированный	Пунктуация при однородных членах предложения	Уметь находить однородные члены предложения в тексте, правильно расставлять знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	Тренинг			
4 9	<b>Р.Р. Способы сжатия текста</b>	1	Развитие речи		Знать способы сжатия текста, уметь выделять микротемы в тексте	Изложение			
5 0	Однородные и неоднородные определения.	1	Комбинированный	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно.	Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь различать однородные и неоднородные определения	Тренинг			
5 1	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Комбинированный	Сочинительные союзы, и пунктуация при них	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами	Упражнения			

5 2	Союзы при однородных членах предложения	1	Комбинированный	Отсутствие запятой во фразеологических оборотах	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами	Упражнения			
5 3	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	Комбинированный	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми	Упражнения			
5 4	Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.	1	Комбинированный	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми	Упражнения, тест			
5 5	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	Комбинированный	План синтаксического и пунктуационного разбора односоставного предложения	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор	Тренинг			

5 6	Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”.	1	Комбинированный	Систематизация знаний по теме.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений, делать синт. разбор	Упражнения, тест			
5 7	<b>Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами»</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Тест			
5 8	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Анализ контрольной работы, ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками				
<b>Обособленные члены предложения (20+2)</b>									
5 9	Понятие об обособлении.	1	Комбинированный	Обособленные члены предложения, их роль в речи, общие условия обособления	Знать, что такое обособление. Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	Упражнения, проблемные задания			
6 0	<b>Р.Р. Контрольное изложение за 2 триместр</b>	1	Развитие речи	Способы сжатия текста	Знать способы сжатия текста, уметь выделять микротемы в тексте	Текст			
6 1	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений	1	Комбинированный	Общие правила обособления определений	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на	Упражнения, тест			

					письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.				
6 2	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях	1	Комбинированный	Общие правила обособления определений и знаки препинания при них	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	Упражнения, тест			
6 3	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	1	Комбинированный	Правила обособления определений с обстоятельственным оттенком и знаки препинания при них	Знать правила обособления определений с обстоятельственным оттенком. Уметь правильно обособлять определения с обстоятельственным оттенком интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	Упражнения, тест			
6 4	<b>Обособление определений.</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Зачет			
6 5	Работа над ошибками. Структура текста-рассуждения	1	Развитие речи	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему, структура текста-рассуждения	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения	Творческая работа			

					текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.				
6 6	Обособление приложений.	1	Урок усвоения новых знаний	Правила обособления приложений	Знать правила обособления приложений. Уметь выявлять условия обособления; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных членов предложения; выразительно читать предложения с обособленными членами	Тренинг	01.03		
6 7	Тире при обособленных приложениях	1	Комбинированный	Правила обособления приложений	Знать правила обособления приложений. Уметь выявлять условия обособления; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных членов предложения; выразительно читать предложения с обособленными членами	Упражнения, тест			
6 8	<b>Обособление определений и приложений</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Зачет			
6 9	Работа над ошибками	1	Комбинированный	Анализ контрольной работы, ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками				

7 0	Обособление обстоятельств	1	Комбинированный	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	Упражнения			
7 1	Знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	1	Комбинированный	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	Тренинг			
7 2	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	Комбинированный	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Уметь выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогом	Упражнения			
7 3	<b>Обособленные обстоятельства</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Зачет			

7 4	Работа над ошибками. Обособление уточняющих членов предложения.	1	Комбинированный	Понятие об уточняющих членах предложения	Знать правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; находить обособленные члены предложения	Упражнения, тест			
7 5	Условия обособления уточняющих членов предложения	1	Комбинированный	Понятие об уточняющих членах предложения и пунктуация при них	Знать правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; находить обособленные члены предложения	Упражнения, тест			
7 6	<b>Уточняющие члены предложения</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Зачет			
7 7	Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора односоставного предложения	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор	Упражнения, тест			
7 8	Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора односоставного предложения	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор	Упражнения, тест			
7 9	Обобщение по теме "Предложения с обособленными	1	Урок повторения и	Проверка знания теоретического материала по теме,	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими	Опрос, упражнения			

	членами».		обобщения полученных знаний	обобщение изученного	членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.				
80	<b>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Диктант			
<b>Обращения (2ч.), вводные и вставные конструкции и междометия (7+1)</b>									
81	Работа над ошибками. Обращение. Назначение обращения.	1	Комбинированный	Сведения об обращении	Знать основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.	Упражнения, тест			
82	Употребление обращений	1	Комбинированный	Сведения об обращении	Знать основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.	Упражнения			

8 3	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	1	Урок усвоения новых знаний	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах.	Упражнения, тест			
8 4	Выделительные знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложений	1	Урок усвоения новых знаний	Выделительные знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложений	Знать выделительные знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложений, уметь находить вводные конструкции. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах.	Упражнения, тест			
8 5	Вставные конструкции	1	Урок усвоения новых знаний	Назначение вставных слов, словосочетаний и предложений	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вставных конструкций	Упражнения, тест			
8 6	<b>Р.Р. Публичное выступление</b>	1	Развитие речи	Особенности устных высказываний публицистического стиля	Знать признаки и особенности публицистического стиля, уметь правильно составлять публичное выступление	Творческая работа			
8 7	Междометия в предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Междометия – «эмоциональные» сигналы. Выделительные знаки при междометиях	Знать выделительные знаки при междометиях, уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них	Упражнения, тест			

8 8	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор	Упражнения			
8 9	Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями».	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, предложениями и обращениями. Уметь применять эти знания на практике; находить в текстах; различать вводные слова и вводные предложения.	Упражнения, тест			
9 0	<b>Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Тест			
<b>Чужая речь (6+1)</b>									
9 1	Работа над ошибками. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие о чужой речи. Интонация в предложении с прямой речью	Знать понятия чужая речь, комментирующая часть, уметь обнаруживать предложения с косвенной речью	Упражнения			
9 2	Прямая речь	1	Урок усвоения новых	Структура предложения с прямой речью	Знать структуру предложения с прямой речью, уметь конструировать	Упражнения			

			знаний		комментирующую часть предложения				
9 3	Диалог	1	Комбинированный	Составление диалогов	Уметь составлять диалоги, перестраивать диалог в прямую речь	Тест			
9 4	<b>Р.Р. Рассказ</b>	1	Развитие речи	Рассказ с диалогом	Знать особенности текста в жанре рассказа, уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом	Творческая работа			
9 5	Цитата. Правила цитирования.	1	Урок усвоения новых знаний	Цитата – дословная выдержка из чужой речи	Знать о способах передачи чужой речи, уметь составлять и записывать предложения с цитатами	Упражнения, тест			
9 6	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор	Упражнения			
9 7	<b>Чужая речь</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Тест			
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5)</b>									
9 8	Работа над ошибками. Повторение и обобщение по темам «Словосочетание», «Двусоставное и односоставное предложение»	1	Комбинированный	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать первичную и вторичную роль различных частей речи, уметь составлять словосочетания и предложения	Упражнения, тест			
9 9	Повторение и обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация простого	1	Комбинированный	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать о значении пунктуации для оформления письменной речи, уметь применять пунктуационные правила	Упражнения, тест			

	осложненного предложения” (работа в группах).								
1 0 0	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 8 классе»</b>	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.				
1 0 1	Работа над ошибками	1	Комбинированный	Анализ контрольной работы, ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками	Упражнения			
1 0 2	Повторение изученного материала	1	Комбинированный	Итоги года. Задание на лето					

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Примерные программы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2010.
3. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2011. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.
4. Учебный план МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016 – 2017 г. (утв. пр. № от августа 2016 г.).
5. Календарный учебный график МБОУ СОШ с. Старые Туймазы на 2016 – 2017 учебный год (утв. пр. №141 от 03.08.2016 г.).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2013 г.

Программа рассчитана на 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим неактуальные темы раздела «Развитие связной речи» заменены актуальными, нацеленными на подготовку учащихся к сжато изложению и сочинениям на лингвистическую тему по прочитанному тексту. Этому способствует и данный учебник. Кроме того, повторение и обобщение изученного материала планируется проводить в конце учебного года, количество часов на этот раздел увеличено за счёт сокращения часов на изучение таких разделов, как

«Сложноподчинённые предложения» (на 2 часа), «Сложные предложения с разными видами связи» (на 4 часа). Увеличено количество часов «Бессюжные сложные предложения» (на 1 час), «Сложносочинённые предложения» (на 2 часа).

Отсутствует такой раздел, как «Союзные сложные предложения», так как он не имеет поддержки в указанном выше учебнике, и материал данного раздела достаточно представлен в таких разделах, как «Сложноподчинённые предложения» и «Сложносочинённые предложения». Целесообразно использовать данные часы на повторение и обобщение в конце года и подготовку к ГИА.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности.

**Цель обучения:** освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

#### **Задачи:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

## **Содержание рабочей программы**

### **Международное значение русского языка.**

Международное значение русского языка.

### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах.**

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

### **Сложное предложение. Культура речи.**

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

### **Сложносочинённые предложения.**

Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

### **Сложноподчинённые предложения.**

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в БСП. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Тестирование в формате ГИА.

### **Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Итоговый контрольный диктант.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.**

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография». Контрольное выборочное изложение по тексту (№259). Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Морфология». Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение. Тестирование формата новой формы. Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи. Контрольное сочинение на лингвистическую тему.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен:

### **знать и понимать:**

- ✓ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ✓ смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ✓ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- ✓ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- ✓ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- ✓ основные единицы языка, их признаки;
- ✓ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь:**

#### **Речевая деятельность:**

аудирование:

- ✓ фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- ✓ формулировать вопросы по содержанию текста;
- ✓ замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- ✓ понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- ✓ составлять конспект прочитанного текста;
- ✓ оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- ✓ прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

говорение:

- ✓ создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- ✓ владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- ✓ строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### **письмо:**

- ✓ владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- ✓ писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- ✓ вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- ✓ писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- ✓ составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- ✓ совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

#### **текст:**

- ✓ проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- ✓ правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- ✓ анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- ✓ владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- ✓ толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- ✓ пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- ✓ опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

#### **лексикология и фразеология:**

- ✓ разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- ✓ верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- ✓ проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- ✓ распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- ✓ правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- ✓ определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- ✓ опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

#### **орфография:**

- ✓ применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- ✓ пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- ✓ проводить орфографический анализ текста;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- ✓ различать изученные виды простых и сложных предложений;
- ✓ интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- ✓ составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- ✓ уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- ✓ правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавенной;
- ✓ проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- ✓ устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- ✓ использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- ✓ применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические значения;
- ✓ строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- ✓ самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- ✓ проводить пунктуационный анализ текста;
- ✓ аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- ✓ полнота и правильность ответа;
- ✓ степень осознанности, понимания изученного;
- ✓ речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- ✓ обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- ✓ обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- ✓ излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- ✓ излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- ✓ не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- ✓ излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### **Оценка диктантов**

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка "5"** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка "3"** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания.

**Оценка "4"** ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и

более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- ✓ умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- ✓ соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

#### **Оценка «5»:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»:**

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

#### **Оценка «3»:**

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»:**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка сочинений.**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- ✓ правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- ✓ соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- ✓ точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка "5"** ставится за сочинение:

- ✓ глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- ✓ стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- ✓ написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- ✓ допускается одна - две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение:

- ✓ достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- ✓ логическое и последовательное в изложении содержания;
- ✓ написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- ✓ допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка "3"** ставится за сочинение, в котором:

- ✓ в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- ✓ материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- ✓ материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- ✓ обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Отметка "2"** ставится за сочинение, которое:

- ✓ не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на литературный материал;
- ✓ характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- ✓ отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Перечень учебно- методического обеспечения**

1. Федеральный компонент государственного стандарта. Дрофа.2009 г.
2. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.- М.: 2009 г.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.- М.:, Просвещение, 2013 г.
4. Основной учебник: Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская.- М.: Просвещение, 2013 г.
5. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2012 г.
6. Публикации газеты « Русский язык» за 2011 ,2012 гг.
7. Публикации конкурса « Открытый урок - 2013 г».

**8. Календарно – тематическое планирование**

**Приложение 1**

**9.**

№ урока	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Формы контроля	Домашнее задание
<b>Введение (1час)</b>					
1			Международное значение русского языка		Выучить черед. гласных , №2
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (4+3Р=7 часов)</b>					
2			Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	Словарный диктант №2 Проверочная работа «Чередующиеся гласные»	Выучить приставки, №3
3			Комплексное повторение. Стили языка.	Перфокарта «Чередующиеся гласные»	Выучить гласные после шипящих, №20
4Р			Сжатое изложение		Повторить Н-НН
5Р			Простое предложение и его грамматическая основа.		№ 31
6			Предложения с обособленными членами.		№35
7			Обращение, вводные слова и вставные конструкции.		
8Р			Изложение с продолжением		
<b>Сложные предложения. Культура речи. (1час)</b>					
9			Сложные предложения. Союзные и	Перфокарта «Окончания глаголов»	Параграф 7 .Повторить

			бессоюзные сложные предложения.		виды союзов. №51
<b>Сложносочинённые предложения(7 часов)</b>					
10			Основные группы ССП		Параграф 11,13,14,№ 65
11			Сложносочинённые предложения с противительными союзами.		Параграф 15 №67
12			Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов»		Параграф 16 №73
13			Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.		Параграф 17, разбор
14Р			Сочинение		№74
15			Систематизация и обобщение по теме «ССП»		Контрольные вопросы
16К			Контрольный диктант		
<b>Сложноподчинённые предложения (18+4Р=22 часа)</b>					
17			Строение СПП и пунктуация в нём	Словарный диктант №21	Параграф 18,19, №88
18Р			Обучающее сочинение на лингвистическую		

			тему		
19Р			Обучающее сочинение на лингвистическую тему.		Выучить шаблоны С 2.1.
20			Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.		Параграф 20, №97
21			Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.		Параграф 21, №105
22			СПП с придаточными определительными	Проверочная работа «Шаблоны С2.1.»	Параграф 22 №116
23			СПП с придаточными изъяснительными	Словарный диктант №48	Параграф 23 №123
24			СПП с придаточными обстоятельственными	Словарный диктант №64	Подгот. к контр. с/д
25			Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные	Контрольный словарный диктант №1	Параграф 27 № 161
26			Придаточные предложения места и времени	Тест №3	Параграф 25 №130
27Р			Обучающее сочинение по прочитанному тексту		Выучить теорию
28Р			Обучающее сочинение по прочитанному тексту		
29			Придаточные предложения причины и следствия.	Словарный диктант №92	Параграф 26 №132
30			Придаточные предложения условные		Параграф 26 №141

31			Придаточные предложения уступительные		№147, повторить правописание омонимичных частей речи
32			Придаточные предложения цели		№154, повторить Не и НИ
33			Закрепление темы «СПП»	Тест №4	№166
34			СПП с несколькими придаточными	Словарный диктант №127	Параграф 28, №168, Подгот. к контр. с/д
35			СПП с несколькими придаточными	Контрольный словарный диктант №2	№175
36			Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения		Параграф 29 №176
37			Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения		Контрольные вопросы и задания
38К			Контрольный диктант		Подгот. к контр. с/д
<b>Бессоюзное сложное предложение (7+2Р=9)</b>					
39			Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.		№189

40			Запятая и точка с запятой в БСП	Контрольный словарный диктант №3	Параграф 33 №194
41Р			Сжатое изложение		
42Р			Сжатое изложение		№140
43			Двоеточие в БСП		
44			Тире в БСП		Параграф 35, №200,
45			Закрепление темы «БСП».	Проверочная работа по теории	№204
46			Синтаксический и пунктуационный разборы.		Параграф 36, контрольные вопросы и задания.
47К			Контрольный диктант		
<b>Сложные предложения с различными видами связи (3 часа)</b>					
48			Сложные предложения с различными видами связи		Параграф 37, №214
49			Сложные предложения с различными видами связи		Параграф 38-39, разбор
50К			Тестирование формата ГИА		
<b>Общие сведения о языке (3 часа)</b>					
51			Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление		Параграф 40, №221

52			Русский литературный язык и его стили		Повторить шаблоны С2.2.
53К			Итоговый контрольный диктант		Повторить орфограммы в корне
<b>Систематизация и обобщение изученного (11+4Р=15 часов)</b>					
54			Повторение «Фонетика. Графика. Орфография»	Проверочная работа «Чередующиеся гласные»	Повторить орфограммы приставках №230
55			Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография»	Проверочная работа «Приставки»	Повторить орфограммы в суффиксах №234
56			Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография»	Словарный диктант ПРЕ и ПРИ	№246
57Р			Контрольное выборочное изложение по тексту(№259)		
58			Повторение темы «Морфология»	Тест №6	Повторить НЕ с различными частями речи,
59			Повторение темы «Морфология»	Проверочная работа «НЕ с различными частями речи»	№257
60Р			Контрольное сжатое изложение		
61Р			Контрольное сжатое изложение		

					№249
63			Повторение темы «Предлог. Союз. Частица»		№252
64			Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация»	Графический диктант №3	№254 №256
65			Знаки завершения предложения и их функции	Тест №7	Повторить способы цитирования
66			Контрольный диктант за год		Подготовка к ГИА

10.